

В далеком космосе, в миллионах световых лет от земли, перед Красной планетой парил гигантский космический корабль. Корабль был чрезвычайно огромен, он был почти размеров целого континента. Космический корабль имел треугольную форму с загнутыми вниз крыльями. Он выглядел крайне футуристично и чуждо.

Этот корабль принадлежал Нараке и Митре. Внутри корабля, в рубке управления, внезапно появились две фигуры. Одна из них держала на руках мальчика со светлыми волосами, который тихо спал. Это были Нарака, Митра и Наруто.

«Иди уложи его в одной из комнат,» сказал Нарака, занимаясь различными панелями управления и экраном, на котором отображались всевозможные данные корабля. Кивнув головой, Митра понесла Наруто в одну из свободных комнат, уложила на мягкую кровать и накрыла теплым одеялом. После этого она села рядом с ним и положила левую руку ему на голову, слегка взъерошив его волосы. Она улыбнулась, после чего медленно положила руку ему на лоб и закрыла глаза. Странное свечение появилось на ее руке, и оно медленно проникло в лоб Наруто. Через несколько секунд странное свечение исчезло с ее руки, когда она убрала руку с его лба.

«Значит, тебя зовут Наруто Узумаки, малыш. Ты, кажется, много страдал в своей жизни. Но теперь тебе не о чем беспокоиться, ты с нами, и никто никогда не сможет причинить тебе вред,» сказала она, вставая с кровати и выходя из комнаты.

После этого она вошла в рубку управления космическим кораблем и села в одно из парящих кресел.

«Так что же ты о нем узнала?» Спросил ее Нарака, не оборачиваясь, все еще глядя на огромный экран, на котором была изображена красная планета с различными статистическими данными.

«Его зовут Наруто Узумаки, сын Минато Намикадзе и Кушины Узумаки, хотя он ничего не знает о своих биологических родителях,» спокойно ответила Митра.

«Ох, ты использовала "сканирование родословной", чтобы узнать всю его историю,» сказал Нарака, поворачиваясь, чтобы посмотреть на свою жену, которая потягивалась в кресле.

«*Зевок* Я также обнаружила, что он обладает злой энергией в виде девятихвостой лисы. Кажется, у лисы даже есть разум,» сказала она.

«Ох, Наруто - это какой-то сосуд или что-то в этом роде?» Спросил Нарака, скрестив руки на груди.

«И да, и нет. Лис действительно запечатан внутри него, но он не может насильно захватить тело Наруто. Так что тело Наруто является, как и сосудом, так и печатью к нему,» сказала она.

«Так что же нам делать? Должны ли мы вынуть его из тела или позволить остаться внутри него?» Спросил Нарака свою жену.

«Давай достанем его из тела. Я не хочу, чтобы в нашем сыне жило злое существо,» убежденно сказала Митра.

«Хорошо, пойдем и вынем из него источник всех страданий, который причинил ему столько боли,» сказал Нарака, и на его лице появилась улыбка. После этого они вдвоем вошли в комнату, в которой отдыхал Наруто.

«Так где же печать?» Спросил он Митру .

«На животе,» ответила она, указывая пальцем на живот Наруто.

Нарака приподнял рубашку Наруто и положил левую руку ему на живот. Внезапно на его животе появилась спиралевидная метка с различными надписями, которые были черного цвета.

Тусклый свет исходил из руки Нараки, и этот свет полностью накрыл Наруто.

Метка начала медленно дрожать, на ней начали появляться трещины. Когда это случилось, тело Наруто также начало биться в конвульсиях, и на его лице появилось болезненное выражение.

«Его жизненная сила дестабилизируется!!!» Крикнул Митра.

«Быстро влей первобытную силу в его тело.» Поспешно сказал Нарака.

Без малейшего колебания Митра положила правую руку на грудь Наруто и влила в него первобытную энергию. Энергия, проникающая в тело Наруто сваталась голубоватым оттенком. После этого его тело стабилизировалось и перестало биться в конвульсиях, и Нарака начал ломать печать.

Печать начала трескаться, рассыпаясь на мелкие частицы. Как только печать была уничтожена, огромное количество темно красной энергии хлынуло из живота Наруто. Без всяких проблем Нарака согнул запястье, и красная энергия была запечатана внутри прозрачного шара, созданного из энергии. Внутри шара энергия начала принимать форму лиса. Вскоре она сгустилась и превратилась в лиса оранжевого цвета с девятью хвостами. Он все еще был погружен в глубокий сон. Шар сжался до размеров мяча для настольного тенниса и поплыл к Нараке. Шар остановился и упал прямо на его раскрытую ладонь.

После этого тело Наруто перестало светиться.

«Все кончено?» Спросила Митра.

«Да,» сказал Нарака, поднимая ладонь, на которой лежал прозрачный шар.

«Ладно, пусть теперь отдохнет. Он определенно нуждается в отдыхе после всего случившегося,» сказала Нарака Митре.

«И да, Митра, ты можешь взять образец крови Наруто?» сказал Нарака, улыбаясь ей.

«Эх, зачем тебе нужен образец его крови?» Спросила Митра.

«Ну, ты скоро узнаешь,» сказал Нарака, лукаво улыбаясь ей. Митра сделала, как ей было велено, и взяла у Наруто пробу крови и поместила ее в пробирку. Она протянула ее мужу, и они вместе вышли из комнаты. На этот раз Наруто спал с довольным выражением лица, как будто его оставили все беспокойства, которые его тяготили.

В рубке управления оба стояли перед экраном, на который проецировались различные данные. «Так зачем тебе понадобился образец его крови?» Спросила Митра, нахмурившись.

«Ну, я подумал, что раз уж мы собираемся усыновить его, почему бы нам не завести еще одного ребенка,» ухмыльнулся Нарака, говоря это своей жене.

«Еще одного ребенка...? Ты ведь не имеешь в виду...?» сказала Митра, задумавшись, и ее глаза расширились, потому что она поняла, что имел в виду ее муж, когда сказал о новом ребенке.

«Да, воспроизводя, ломая и реконструируя генетическую структуру его ДНК, мы создадим еще одного ребенка, близнеца для Наруто. Так что же ты думаешь, не будет ли это потрясюще?!» Взволнованно сказал Нарака.

«Ну ладно, но на этот раз я хочу девочку,» надулась Митра.

«Ладно, как скажешь, дорогая. Айн, отправь этот образец крови в биологическую лабораторию для анализа и создания жизни,» сказал Нарака, глядя на экран.

«Да, мастер, как пожелаете,» раздался холодный женский голос с пульта управления корабля. Айн была искусственным интеллектом, которая управляла космическим кораблем, который назывался Вимана или корабль, который может путешествовать по мультивселенной. Она отвечала за все функции корабля, будь то защитный механизм или атакующая система. Она управляла всем кораблем. Она была создана Наракой и Митрой вместе с их знаниями и силами запретельного.

Пузырек с кровью выплыл из руки Митры и исчез в дыре, проделанной в панелях. *Бип Бип* Раздался звук, когда кровь сканировалась на наличие каких-либо аномалий. Когда не было найдено ничего выходящего за норму, образец крови был непосредственно передан в биологическую лабораторию, где проводились различные типы генетических мутаций, генетических изменений и другие биологические эксперименты.

Корабль был разделен на три уровня. Первый уровень был жилым помещением для людей с различными комнатами и лабораториями, такими как гостиная, спальня, кухня или различные лаборатории, такие как биологическая лаборатория, лаборатория по переработке минералов или кузница, где создавалось различное оружие массового уничтожения. Второй уровень был местом, в котором находилось целое измерение размером с планету. В этом измерении находились различные потусторонние формы жизни, растения и минералы, предназначенные для использования этой парочкой. Пространство-время этого измерения работало по другим законам. Третий уровень был хранилищем, которое также представляло собой огромное измерение, где хранилось различное оборудование и предметы для всевозможного использования. Космический корабль был настолько развит, что он мог даже создать жизнь из ничего.

«Ладно, давай немного поспим, пока Наруто не проснется,» сказал Нарака, затаскивая жену в спальню. Через некоторое время из комнаты послышались стоны.