Глава 6. Вымирание.

Передо мной лежала обездвиженная трехсоткилограммовая туша гуманоида. Опухшего от голода великана можно было бы принять за мертвеца, если бы не клубы пара, периодически подымающиеся с его дыханием. Впрочем, ему осталось не долго. Кажется, я прозевал нечто важное и уже слишком поздно, чтобы что-то исправить.

В общем, последние пару троек сотен лет я был увлечен освоением своих сил, да так, что совсем потерял счет времени. Будучи занят, я лишь изредка наведывался на Астор и лишь, чтобы проверить, все ли в порядке или опробовать новые приемы.

В основном, ничего интересного, с моей точки зрения, здесь не происходило в предыдущие визиты, так что я был несколько удивлен, когда, спустившись в очередной раз на планету, обнаружил это. А именно – последнего великана в предсмертной агонии. Или вернее, великаншу. В мое отсутствие вымер целый вид и тут уже ничего не поделать. Не стану делать вид, будто я сильно расстроен этим фактом: выживает сильнейший, в конце концов. Я подошел к умирающему существу и, протянув руку, плавно «вытянул» остатки жизненной энергии из великанши, после чего та испустила дух. Нужно будет испытать это на Аэлите.

Да, теперь я несколько освоился в деле манипуляции энергией. И это не единственное, что я теперь умею. Изучая и анализируя программу Аэлиты, я не только стал лучше понимать, как работает вся эта энергетическая чепуха, но и освоил несколько новых трюков. И хотя в этих ваших современных технологиях я полнейший профан, мне удалось кое-что узнать и о самой программе. Если в общих чертах, то она состоит из сотен тысяч простых по своему содержанию элементов, сплетенных между собой. Если попытаться найти сравнение, то больше всего это напоминает средневековую кольчугу: тысячи небольших металлических колец, бесполезных по отдельности, сплетаясь вместе, образуют единое целое – крепкую броню. Вот только у кольчуги и программы разное назначение. Из этого и вытекает главный недостаток детища Аэлиты – абсолютная негибкость. Все элементы системы настолько крепко связаны и взаимозависимы, что убери хоть один – и все остальные придут в негодность.

Таким образом, добавить что-то новое или же удалить что-то – весьма тяжело. Возникает логичный вопрос: как Аэлита сумела так просто удалить из программы параметр «Магические способности»? Пока что я изучил лишь небольшую часть системы, но даже намека на такую функцию как «удаление ключевых элементов за 10 минут» видеть там не приходилось. Не исключаю, что эта наглая девчонка могла схитрить. Но я стараюсь об этом не думать и надеяться на то, что она не совсем уж безрассудна. В любом случае, нужно будет спросить её об этом при возможности.

И все-таки стоит признать, что Аэлита проделала титаническую работу с этой программой. Если лишь на её разбор у меня уходит столько времени, то боюсь представить, сколько же усилий было потрачено на создание такой сложной конструкции «с нуля». Кроме того, для подобных махинаций с энергией нужна длительная подготовка. Всё это говорит о том, какая между нами огромная пропасть в способностях.

Возвращаясь к нашим великанам, я насколько это возможно подробно изучил останки этой и нескольких других особей. И пришел к однозначному выводу, что причиной вымирания стала неспособность прокормить себя и потомство. Как следствие, - массовый голод. Обладая огромной массой тела, великаны нуждались в большом количестве энергии и, соответственно, пищи. Северные территории не слишком богаты съедобной растительностью, как и большим количеством более-менее крупных животных. Здешняя почва совершенно непригодна для сельского хозяйства, да и сами великаны так и не освоили земледелие. Положение усугублял

размер тела: трудно быть хорошим охотником, когда твоя фигура возвышается на четыре метра над уровнем земли. Тут ни за деревом не спрячешься, ни в траву не заляжешь.

Судя по местонахождению некоторых останков, отдельные группы великанов периодически пытались мигрировать на юг через горную гряду в более теплые края. Однако, большинство попыток не увенчались успехом: даже достигнув цели, великаны оказывались на равнинных территориях, подконтрольных племенам людей и вскоре истреблялись местным населением.

Признаюсь, что мне следовало предусмотреть подобный исход. Теперь нежизнеспособность великанов как вида выглядит очевидной. Здесь я допустил серьезный промах. С другой стороны, я нахожу противостояние естественному отбору неразумным решением. Помимо великанов по тем или иным причинам вымерло еще полсотни видов животных и насекомых. Большинство из них (хоть и не все) – мои собственные изобретения на основе мифов и легенд Земли. К примеру, всё те же пегасы. Крылатые лошади – это, конечно, красиво, но крылья, как оказалось, коням не нужны от слова совсем. Они стали ненужным довеском и в результате этого, пегасы превратились в легкую добычу для хищников. Перечислять вымершие виды можно долго, как и совершенно прозаичные причины их вымирания.

Меня, однако, несколько расстроило, что в подобном положении оказалась другая разумная раса – гномы. Когда я их обнаружил, в живых осталось одно племя – небольшая горстка чахлых коротышек в одной из многих горных пещер. Как оказалось, найти пропитание в горах – та еще задача. А короткие руки и ноги совершенно не способствовали успешному лазанью по скалам. Пожалуй, лишь высокий интеллект помог им выживать так долго, но тенденция наблюдается совершенно неблагоприятная для этих бедных существ. Думаю, я должен как-то спасти их. Не подумайте, будто я испытываю жалость к этим ребятам. Просто это отличная возможность испытать кое-что. Я открыл меню рас и выбрал вкладку «гномы», после чего передо мной высветилась панель параметров.

[Физические способности: 60

Интеллект: 95

Самосознание: 60

Эволюционный потенциал: 20

Скорость размножения: 30]

Следует внести некоторые изменения. Выкрутив ползунок «Эволюционный потенциал» на отметку 100, я нажал «подтвердить».

[Внесение изменений в генетический код живущих существ может вызвать непредвиденные последствия. Вы уверены, что хотите продолжить?]

[Y] [N]

Как мило со стороны Аэлиты установить подобное предупреждение. Без доли сомнений я подтвердил свой выбор и продолжил свою «инспекцию».

Впрочем, если не считать безумия, которое учинила на Восточном континенте некая обнаглевшая вконец особа, мир возрастом чуть более шести сотен лет выглядит не особо увлекательно: кучка родоплеменных общин охотников-собирателей, ведущих кочевой образ жизни. Человечеству на Земле понадобилось больше ста тысяч лет, прежде чем зародилась

первая известная историкам цивилизация. В случае Астор я намерен ускорить этот процесс до нескольких тысячелетий, но пока слишком рано для вмешательства. Тем более, что я еще не до конца освоил свои возможности.

Кроме того, существует еще одна, несколько более серьезная проблема, требующая неотложного решения. Да, я говорю об Аэлите и ее демонах. У меня не было возможности постоянно наблюдать за их деятельность, но насколько я мог заметить, демоны в весьма бодром темпе принялись расселяться на всё большие территории, попутно порабощая зверолюдей, а с недавних пор, еще и орков. Тут и дураку понятно, что Аэлита подыгрывает своим подопечным, всячески им помогая. Пожалуй, нужно, чтобы она кое-что уяснила для себя, а заодно ответила на парочку вопросов по поводу её программы.

Но сначала я решил подробней изучить уклад демонов. Их это заслуга или нет, но демоны создали первую цивилизацию на планете и меня раздирает любопытство. Переместившись в самое сердце этой первобытной цивилизации, я решился испробовать еще одну свою новую способность, название которой я так и не придумал. Суть её состояла в том, что находясь физически среди живых существ, я буквально растворяюсь в толпе. Я не становлюсь невидимкой, как можно было бы подумать с моих слов, и даже не меняю облик. Просто всякое разумное существо или животное воспринимает меня как нечто естественное, часть окружающей среды или даже принимает за «своего», вяло откликаясь на мои попытки начать общением. Когда я рядом, они почти не обращают на меня внимания, а как только я ухожу, они забывают о моём существовании. Этот крайне удобный навык – что-то вроде гипноза. Пока что это мой предел, если говорить о манипуляции сознанием разумных тварей. Но я упорно тружусь, чтобы расширить свои возможности.

Я возник посреди мощеной улицы в своей черной сутане и маске – демонам вокруг плевать, как я выгляжу. Оглядываюсь вокруг и сразу же увиденное заставляет меня удивиться. Вымощенная камнями дорога и наличие ровных широких улиц свидетельствует о высоком уровне городского планирования. Дома вокруг – тоже сплошь из камня, чего я не видел еще нигде на планете. Демоны вокруг были одеты примерно так же, как Аэлита при нашей последней встрече – в набедренные повязки, но из ткани куда худшего качества. Некоторые были просто завернуты в какое-то тряпье – в жарком субтропическом климате надобность в сколько-нибудь закрытой или теплой одежде отпадала полностью.

Мимо меня пронеслась примитивная телега, запряженная парой орков-рабов.

«Колесо, как видно, тоже изобрели. А вот с вьючными животными туго», - подумал я.

Орки Восточного материка отчего-то сильно полюбили конину, считая, что она придает им силы и скорости. В итоге, ни лошадиной скорости, ни самих коней населению континента не видать еще долго. Аэлита могла бы воссоздать их с помощью своей силы, но делать этого, как видно, не стала по каким-то своим причинам.

Пройдясь немного, я вскоре вышел на некое подобие площади. Здесь, похоже, расположился рынок работорговцев. Я заинтересовался и решил взглянуть на процесс торговли поближе. Среди нагих рабов были не только зверолюди и орки – демоны не брезгуют торговлей себе подобными. Возле одного из помостов с рабами шел оживленный спор между работорговцем – худощавым мужчиной средних лет с красными волосами и закрученными рогами, и темноволосой молодой женщиной с аккуратными коротенькими «козьими» рожками. Последняя, судя по многочисленной свите, принадлежала к высшему сословию, и в связи с этим требовала от работорговца скидки. Мужчина, в свою очередь, всячески раболепствовал перед ней, и пытался деликатно дать ей понять, что и так сбросил цену насколько это

возможно.

«Что за жалкая сцена», - почему-то я вдруг проникся искренним сочувствием к этому мужичку.

Судя по обилию женщин среди покупателей на рынке, в этом обществе главенствует матриархат. Не то, чтобы я ожидал от Аэлиты чего-то другого. Я уже хотел продолжить свою экскурсию, как в голову пришел любопытный вопрос: чем же они расплачиваются? Насколько я мог заметить, демоны пока что не успели освоить кузнечное дело, а значит никаких денег, в привычном для нас с вами смысле, у них быть не может. Подойдя поближе к тем двоим, я обнаружил в ладони у женщины какие-то пластинки черного цвета. Они были неровными, разного размера и толщины.

«Что это?» - я решил подождать, чем кончатся торги и спросить об этих пластинках напрямую. К счастью, это продлилось недолго. Девушка ожидаемо добилась своего.

- Решил прикупить себе миленькую рабыню? – послышался знакомый голос с нотками глумления. Я замер. Голос исходил не откуда-то, а от темноволосой девушки, покупавшей только что рабов… Если подумать, она выглядит точно так же, как выглядела Аэлита при нашей последней встрече, не считая наличия небольших рожек и отсутствия золотых украшений. Так почему же я не узнал её сразу и даже не почувствовал её присутствия? Возможно ли?..

- Язык прикусил что ли?

Так, спокойно, не подавай виду, что хоть немного удивлен. Твое лицо скрыто маской, ты – сама невозмутимость.

- Нет, просто боюсь спросить, зачем тебе этот здоровенный орк? Да еще и с таким огромным…

- Это для завтрашнего ритуала, - она не дала мне закончить фразу. – Завтра будет большой праздник и этого орка принесут в жертву Богине. То есть мне.

- Что за варварство!

Она пожала плечами.

- Куда-то же нужно направлять их агрессию. Выпускать пар, так сказать.

- А истребление зверолюдов – это тоже пар?

В ответ Аэлита показательно закатила глаза и вместе со свитой выдвинулась прочь с рынка. Я последовал за ней. Поняв, что просто молчанием от меня не отделаться, она начала оправдываться:

- Во-первых, это была не моя идея. Просто с тех пор, как я обучила своих деток земледелию, они стали множиться с огромной скоростью. А чем больше демонов, тем больше им нужно пищи и территории для засева зерна. Чем больше территорий, тем больше еды. А чем больше еды, тем больше демонов. Это замкнутый круг, я понимаю. Но не травить же мне их!

- Почему нет? – удивился я.

Она уставилась на меня, будто я сказал что-то невероятно глупое. Но вместо ответа только коронный вздох.

- А с твоими обожаемыми кошкодевками ничего не случится.

- Они не,.. – я хотел было возразить, но она продолжила повышенным тоном, не дав мне вставить и пары слов.

- Их ведь не уничтожают, а только уводят в рабство… в основном. И даже так, затронуты пока лишь небольшие территории. На юге этих зверей еще полно. С орками так тем более ничего не станется – плодятся как тараканы.

- Это сейчас ты так говоришь. Сколько сейчас твоих демонов всего на континенте?

- Сейчас – что-то около двухсот тысяч в городе и в два-три раза меньше по деревням.

Триста тысяч!? Наиболее многочисленной расой на западе сейчас является человечество, и его численность на обоих континентах не превышает и сорока тысяч.

Пока я думал над этими цифрами, мы добрались до храма – пирамидального сооружения высотой с пятиэтажное здание. К несчастью, помимо алтаря наверху располагались и покои Аэлиты, куда мы уже вдвоем держали путь. Свита, вместе с рабами покинула нас внизу. Похоже, им не разрешалось подниматься. Нам же предстоял изнурительный подъем по ступенькам на фоне предзакатного неба. Шагая по ступенькам, я провел некоторый расчеты. Результаты оказались неутешительными: при нынешней динамике нет ни шанса, что зверолюди и орки на Восточном континенте выживут. По крайней мере, как свободные и независимые народы.

Как только мы закончили наше восхождение, я продолжил разговор.

- А что будет через тысячу лет или больше? Ты понимаешь, что при таком разительном превосходстве демонов, у прочих рас скоро не останется ни шанса на выживание? Разрыв между ними будет только увеличиваться со временем, особенно если ты продолжить так опекать…

- Послушай, я как-нибудь сама справлюсь со СВОИМИ демонами, в дела которых ты обещал не соваться - её голос на сей раз звучал почти угрожающе серьёзно.

Но я не собирался отступать и в ответ тоже повысил тон.

- Хорошо бы ты поскорее решила эту проблему, иначе мне придется вмешаться в дела МОИХ подопечных, которых ТВОИ демоны старательно уничтожают.

Мы некоторое время сверлили друг друга взглядами, пока к нам на алтарь не вышло несколько молодых девушек. Судя по всему, это жрицы и, по совместительству, служанки Аэлиты. Что ж, похоже, продолжать этот разговор бессмысленно. Тем более, что мое физическое тело ужасно устало и проголодалось. А ведь у меня уже миллион лет маковой росинки во рту не было.

Если алтарь представлял собой открытую платформу на вершине пирамиды, то жилище Аэлиты располагались в помещении чуть позади алтаря. Внутри было что-то вроде просторной прихожей, переходящей в подобие гостиной. Смесь современного дизайнерского решения и примитивного аскетизма каменного века создавали очень двоякое впечатление от интерьера. По обе руки от входа располагаются ряды прямоугольных колонн. Где-то за ними - вход в «комнаты для прислуги», где живут жрицы, а также личные покои Аэлиты. Жрицы расстелили множество шкур животных прямо на полу в «прихожей», так что мы уселись и стали ждать ужина.

Больше всего меня удивила роспись на стенах и колоннах. Это были не примитивные рисунки пещерных людей, а настоящие произведения искусства, достойные многих великих творцов с Земли. Помимо замысловатых узоров, художники изображали здесь сюжеты, судя по всему, из быта и мифологии демонов. Без труда я узнал на многих рисунках Аэлиту. Она фигурировала примерно в каждом третьем произведении. Но, не смотря на всю красоту, кое-что в этих картинах меня отталкивало. А именно, - доминирующие цвета.

- Почему так много красного? – спросил я.

- Потому что главный ингредиент для местных красок – кровь. В основном, животных, но и кровь разумных здесь тоже есть. Правда, рисунки приходится обновлять время от времени.

Вскоре подали ужин. Состоял он, в основном, из мяса птиц, морепродуктов и местных фруктов. Еда приготовлена просто, но от этого не менее вкусно. Настала ночь, и жрицы зажгли факелы на стенах. Ближе к концу ужина я начал расспрашивать интересующие меня вещи.

Если верить её словам, Аэлита здесь вроде как Верховная жрица и, по совместительству, живое воплощение Богини, которой поклоняются демоны. В целом, довольно близко к реальному положению дел. У демонов есть свои вожди, принимающие большинство важных решений, но так или иначе они все беспрекословно подчиняются Аэлите. Иначе говоря, она скинула управление государством на других, оставляя за собой право вмешательства во что угодно, когда она сама пожелает. Неплохо устроилась.

В целом, у меня сложилось впечатление, что эта девушка просто-напросто пытается жить в свое удовольствие, а вовсе не строит далекоидущие планы, и особо не заботится решением проблем, кроме жизненно важных. Для меня это скорее хорошо, чем плохо. Если бы Аэлита имела какие-то серьезные амбиции, я бы оказался в весьма трудном положении. В то же время, она, похоже, не особо настроена на решение проблем, связанных с порабощением других рас. Вернее, она не видит в этом проблемы вовсе. А значит, скоро мне придется наглядно показать ей, что это еще какая проблема.

- А что тут вместо денег? – вдруг спросил я.

- Вместо денег? – переспросила она, похоже, будучи в каких-то своих раздумьях.

- Черные пластинки, которые вы используете в качестве валюты.

- Аа-а, - протянула она лениво. – Это обсидиан. Тут застывший вулкан километрах в сорока к востоку. Раскалывать обсидиан на такие ровные пластинки – целое ремесло, так что у них относительно высокая ценность.

- Любопытно. Между прочим, я тут понемногу изучаю твою программу и у меня возник важный вопрос по поводу…

- Тс-с! – внезапно зашипела моя собеседница, прикладывая палец к губам. – Чувствуешь?

Я сначала подумал, что она пытается увильнуть от неудобного вопроса, но затем и сам почувствовал. Чье-то присутствие поблизости. И не просто присутствие, за нами скрытно наблюдают. Это не одна из жриц, они бы показали себя. Оглядываясь вокруг, я вдруг заметил взгляд зеленый глаз, уставившихся на меня из темноты.

http://tl.rulate.ru/book/3520/75430