

Глава 4. Прелюдия

Пробежав глазами по списку, у меня сложилось стойкое впечатление, что я проиграл какую-то войну, а передо мной – акт безоговорочной капитуляции. Так не пойдет. - А может, у меня тоже есть требования. Как твой создатель, я имею право требовать компенсацию за свои траты, - говоря это, мой взгляд невольно скользил по изящным ножкам, которые собеседница будто специально выставляла напоказ. - К тому же, выполнение доброй половины пунктов из этого списка займет некоторое время, а я хотел бы начать заселение как можно скорее. Аэлита, все это время занятая котом, наконец, отвлеклась от своих игр и обернулась ко мне с задумчивым выражением на лице. Похоже, мы с ней все же найдем какой-то компромисс. - Что ж, в таком случае, тебе следует поторопиться, пока не начался какой-нибудь ледниковый период или кислородная катастрофа. Серьезно? Мне стоило бы послать ее куда подальше, но если эта ее программа и правда так хороша, как она говорит, то это упростит мою работу во множество раз. Возможно, оно того стоит? Я вновь обратился к списку. Большинство пунктов, насколько я мог понять, были так или иначе нацелены на облегчение жизни автора списка. Например, она хотела, чтобы я, как и она, создал себе аватар (обязательно гуманоидный, замечу, так что мой план воплотиться в осьминога был уничтожен в зародыши), и находился в нем во время коммуникации с ней. Ей, видите ли, так проще со мной общаться, чем с невидимым духом. Другая часть была полностью посвящена насыщению непомерного эго Аэлиты. Так, планета-спутник, на которой мы поселились, должна быть названа в её честь. Причем на всех языках всех будущих рас. Как я должен был это проверить, её, похоже, не особо волновало. Отдельной главой был список требований, касаемо будущей расы, - личной гуманоидной расы Аэлиты, созданием и развитием которой она собирается руководить единолично. Мне же строжайшим образом запрещено как-либо вмешиваться в их деятельность. Были также и другие требования – одно абсурдней другого. Но пересказывать их все нет смысла. В целом, список был оформлен подобно договору. Имелось даже место для подписи. Вот только какой-то односторонний получался договор. Или стоит назвать это каббалой? Я решил для начала выполнить несколько простых условий, после чего потребовать отсрочки или вовсе убрать часть условий. Я ведь не мальчик на побегушках, в конце-то концов! Решил начать с создания своего аватара. Изобретать велосипед тут смысла нет, тем более, что я, в отличие от Аэлиты, не испытываю особой привязанности к материальному миру. О её отношении к этому вопросу было узнать нетрудно – достаточно взглянуть на этот богато обставленный особняк. С другой стороны, раз для нее это так важно, то мне следует проявить каплю серьезности, если я хочу добиться каких-то уступок от неё. Показать, так сказать, свое стремление к сотрудничеству. Начал с тела – обычное тело человеческого мужчины средних лет. Впрочем, буду откровенен – я не стал обделять себя хорошей фигурой и большими размерами в определенных местах. Так что аватар получился довольно привлекательный, или скорее мужественный. Лицо я сделал соответствующее – в целом, вполне обычное, но в то же время не лишенное харизмы. Но затем я вспомнил об Аэлите и призадумался. Ей действительно так необходимо, чтобы я обладал физическим телом лишь ради удобства в общении? Этот её развратный наряд, эти игривые жесты и ужимки – что если все это имеет за собой определенную цель? И тогда некая параноидальная мысль закралась в мой разум: что если её цель – я? Что если эта девушка пытается манипулировать мной таким образом? С такой точки зрения всё её поведение укладывается в определенную логику, в том числе, и многие пункты из этого проклятого списка. Тот факт, что у меня нет материального тела и лица, значительно осложняет Аэлите задачу: не видя моей реакции на её действия, девушка не может понять, когда её оружие бьет в цель. В таком случае, воплотившись в аватар, я стану беззащитен. Буду я удивлен, рад или огорчен, буду лгать или говорить искреннюю правду – я себя выдам. Мое лицо выдаст, в этом можно даже не сомневаться. У нее будет предостаточно времени, чтобы изучить мою мимику и привычки, понять, когда я пытаюсь соврать или скрыть свои намерения. Я стану уязвим и предсказуем. И тогда я окажусь полностью в её власти. Конечно, то же самое можно сказать и про неё. Но я совсем не знаю Аэлиту. То, что у меня не хватит актерского мастерства и выдержки, чтобы утаивать от нее свои мысли и чувства вечно,

не означает, что она такая же. Она уже показала свои невероятные знания, так почему бы ей не быть лучше меня и во всем остальном? Возможно, все это – не более, чем моя паранойя, но лучше перестраховаться. Сперва я решил вовсе лишиться своего аватара лица. Но это создало бы определенные неудобства в будущем. Потому пришлось ограничиться чисто белой маской, закрывающей все лицо, с небольшими прорезями для глаз. Что касаясь одежды, то в этом смысле мне всегда импонировала черная сутана – воплощение пафоса и скромной простоты одновременно. Возможно, мне придется сменить наряд, если в будущем я захочу раствориться в толпе своих созданий, но сейчас этого достаточно. Вернувшись к Аэлите в своем новом воплощении, я обнаружил её на том же месте, что и раньше, но уже без лунного кота. Она явно не находила, чем себя занять. - Я выполнил часть требований из твоего списка. Луну можешь называть как угодно, но заниматься надзором за тем, как её будут называть все остальные, я не буду. На счет твоей личной расы, - считай, что получила мое согласие. По остальным пунктам – как-нибудь обойдешься. Девушка некоторое время молча смотрела на меня, а затем... - Хмпфф!.. – разразилась звонким смехом, - Пха-ха-ха!.. Мне оставалось лишь в недоумении наблюдать, как она сквозь смех пытается выдать из себя слова. - Ты что, священник?.. Ха-ха, нет, ну, правда!.. А хилл ты кидать можешь? Просто потерпи, она скоро закончит. Благо, она не может видеть моего лица, стремительно обретающего пунцовый оттенок. - И эта идиотская маска! Стой, не говори, я сама отгадаю!.. Ты-ы-ы... подрабатываешь ниндзя! Прист-ниндзя на полставки! Просто уморительно. Ты тут единственная, кому это кажется смешным. - Ну, ты даешь, блин. Но должна признать, в этом есть какая-то ирония: ты вроде как, и бог, и священник одновременно, да? Неплохо, по крайней мере, у тебя есть чувство юмора. В отличие от тебя. - Но знаешь что? Напомни мне никогда не воплощаться в маленького мальчика! – после этих слов, Аэлита залилась смехом с новой силой. Ну, знаешь ли, это уже слишком. Я хотел было возразить, но неожиданно девушка свалилась с дивана на пол и смех прекратился. - Пфф. Тут уже я не смог сдержать короткого смешка. - Я согласна, - вдруг заговорила она, уже спокойным голосом, не вставая. - Я ещё ни разу так не смеялась, так что вынуждена признать, что ты хорош. Это стоит того, чтобы позволить тебе использовать мою программу. Аэлита вдруг поднялась на ноги и посмотрела прямо на меня. - Но условия на счет невмешательства остаются в силе, - с каждым произнесенным словом, её лицо было все ближе, а скрипучий голос переходил в нежный шепот. - И если ты нарушишь нашу договоренность, - девушка аккуратно положила руку на мое плечо, когда её губы почти коснулись моего уха, - то очень сильно пожалеешь. На мгновение мы оба замерли. Затем она отстранилась.... - Ну, что приступим? – на лице девушки напротив меня заиграла милая искренняя улыбка, будто ничего только что и не случилось. После нерешительного кивка с моей стороны, мы вдвоем перенеслись на орбиту Астор. Перед нашим взором предстала полноценная земноподобная планета, покрытая океанами с участками суши тут и там. В целом, на поверхности я обнаружил три материка, условно назвав их Северным, Южным и Восточным. Крупнейший Северный континент простирался почти от самого северного полюса на юг, где уже в южном полушарии соединялся с Южным континентом узким перешейком. Почти всю северную часть Северного материка занимали горы или безжизненная тундра. Лишь небольшая часть этих территорий была пригодна для жизни, благодаря теплым океанским течениям, достигавшим этих земель. В центральной части хозяйствовал умеренный теплый климат, переходящий в засушливые степи и огромную пустыню ближе к экватору. Южный континент по размерам примерно в два раза уступал Северному. Для этого континента характерен очень жаркий и влажный климат, отделенный от пустыни на севере небольшой горной грядой. Множество рек и озер вкупе с влажным климатом способствовало образованию обширных тропических лесов на большей части территории континента. Восточный материк отделен от других двух обширными океанскими просторами с множеством мелких островов. Сам континент по размерам немного крупнее Южного, при этом экватор разделяет его на две примерно равных половины. Центральные его территории охватывают густые тропики, в то время, как в северной, южной и западной оконечностях господствует умеренный и субтропических

климат. Я почему-то ожидал, что мне придется создавать материки почти с нуля, или как минимум, вносить свои корректировки. Однако этот мир выглядит идеальным, а кое-где уже зародились примитивные морские жители. Что наводит на мысль, не приложила ли к этому руку Аэлита, пока я спал. Этого я у неё не спросил, поскольку перед глазами тут же всплыла уже знакомая панель. Девушка тут же принялась объяснять мне назначение тех или иных функций и принцип работы самой программы. Если вкратце, то все характеристики живого разумного существа здесь укладывались в несколько параметров, которые для простоты использования Аэлита разделила по шкале от 1 до 100. На что у меня возник логичный вопрос. - А если какое-то существо будет иметь параметры выше сотни? Или ниже единицы, по этой же шкале. - К сожалению, программа не может создавать существ, чьи характеристики не укладываются в данный промежуток. Но если нечто подобное появится на свет, то система автоматически присвоит ему ранг 100+ или 1- соответственно. - Как-то это очень уж условно, - я не смог сдержать разочарования. И ради этого я их кожи вон лез? - Знаешь ли, на то, чтобы создать нечто подобное я убила большую часть времени. Ты же в это время беспечно дрых, так что не хочу ничего слышать от бесполезного лентяя вроде тебя. А вот сейчас обидно было. Она продолжила объяснения. Параметры имелись следующие: 1. Физические способности. Под этим размытым словосочетанием подразумевалась не только сила, но и крепость костей, гибкость тела, скорость реакции и вообще, всё, что касается физиологии существа. Многое, по словам Аэлиты, здесь также зависит от заданного мною размера и строения тела - данный параметр высчитывается относительно этих самых размеров. Иначе говоря, муравей при своем размере будет иметь физические способности 100+, то есть выходящие за рамки системы. Тогда как огромный слон - лишь в районе 30 очков. Для обычного человека данный параметр укладывается в 40-50 очков. - Довольно сложно, но ты быстро привыкнешь, - сказала она. Что ж, надеюсь на это. 2. Интеллект. Здесь все, вроде как, понятно. Отвечает за размер мозга и все, что из этого следует. Ещё одно поверхностное упрощение. Разве можно просто взять всю многогранную человеческую природу, с культурой, изобретательностью, остроумием, коварством и глубокомыслием, - и запихнуть все это в шкалу от единицы до сотни? Аэлита, будто читая мои мысли, вставила: - Ну, это ведь не более, чем начальные параметры. Сам ведь понимаешь, ни одно живое существо не рождается с таблицей умножения и сборником стихов в голове. Мы закладываем основу, потенциал к развитию. Так вот как ты это видишь? 3. Самосознание. - Видишь ли, - сказала она с нравоучительным видом, - разумные существа, в отличие от неразумных, осознают собственное существование, имеют свое «Я», и таким образом отделяют себя от окружающей действительности. Как мы с тобой, к примеру. Для животных же бытие или небытие - нет никакой разницы... - Спасибо, лекцию по философии я как-нибудь сам себе прочитаю, если захочу. Но разве самосознание не следствие высокого интеллекта? Как эти параметры соотносятся? *Вздых* - Ты прав, они связаны. Если бы дослушал меня до конца, то услышал бы и ответ на свой вопрос. Она что, обиделась? - Ты что, обиделась? - Следующий пункт... 4. Эволюционный потенциал. Другими словами, - приспособляемость. Отражает способность вида подстраиваться под окружающую среду путем мутации. При ста очках, вид может полностью подстроиться под новое окружение, изменившись при этом до неузнаваемости в течении двух-трёх поколений. - Ничего себе, это уже мутация какая-то.... Ноль реакции. Что за самовлюбленная девчонка? 5. Скорость размножения. Речь не только о количестве потомства, которое может оставить существо определенного вида за жизнь, но и период вынашивания, и выкармливания, - если это млекопитающее. Как ты понимаешь, от данного параметра в значительной мере зависит выживание вида. 6. Магические способности. Отображает потенциал существ данного вида к изменению реальности путем манипуляции своей жизненной энергией... - Стоп-стоп-стоп, вот это мне не нужно, - поспешил возразить я. - Ты снова перебил меня, - голос Аэлиты звучал угрожающе. - Что значит «не нужно»? - То и значит. Если мы с тобой собираемся играть в богов, то всякая магия будет только мешать. Если каждый смертный начнет менять реальность, как ему хочется, как думаешь, много времени мы с тобой пробудем в роли властителей этой планеты? С этими вашими колдунствами шулки

плохи даже для богов, – я прочел достаточно фантастики и фэнтези, чтобы понять это. Не успеешь оглянуться, как появится какой-нибудь Мерлин или, – того хуже, – Герой, который решит, что я – плохой парень, который только и делает, что приносит населению планеты страдания ради собственной забавы, и что меня нужно уничтожить. Мне такого не нужно, даже если это правда. Так что хотелось бы свести любой подобный риск к минимуму. Аэлита какое-то время сверлила меня своими янтарными глазами. – Ты прав, – вдруг выпалила она и тут же принялась, что-то менять в программе. Вскоре пункт «магические способности» исчез с панели. Я удивлен, что она так просто согласилась, но видимо, голос разума все же победил. Итак, что мы имеем? Помимо пяти вышеуказанных параметров, можно было также задать средний рост и продолжительность жизни, преобладающие цвета кожи, волос, глаз и так далее. Создавать же тело будущего существа, если верить Аэлите, посредством данной программы должно быть гораздо проще и куда менее болезненно. Ну, сейчас и проверим. Начать я решил с животных, насекомых и прочих неразумных существ. К счастью, Аэлита любезно предложила свою помощь, и благодаря её советам я довольно быстро освоился в этой системе. Остается только удивляться, как быстро у этой девушки меняется настроение. Поскольку почти все заготовки будущих обитателей моей планетки уже имелись в форме скульптур внутри лунного замка, мне требовалось лишь ввести соответствующие числа в пять параметров, в чем активно участвовала моя спутница. Из этого опыта я вынес несколько полезных фактов. Первое: большинство животных имеют низкий параметр самосознания, – как правило, не выше 10. При этом интеллект у многих из них мог быть довольно высоким. Так, я выставил некоторым видам диких собак 40 очков интеллекта при 2 очках самосознания, на что Аэлита ответила коротким комментарием: – Пустая трата энергии, – но более возражать не стала. Отсюда следует второе: существо с высоким интеллектом при низком самосознании можно охарактеризовать как «смышленное животное», но не более. Видимо, без самосознания, оно не способно в полной мере раскрыть свой потенциал. Третье: количество энергии, затраченной на создание того, или иного существа напрямую зависит от суммарного количества очков параметров, а также других характеристик, в том числе, продолжительности жизни. Как и говорила Аэлита, теперь созидание дается мне легче в плане ощущений. Боли уже нет, хотя это по-прежнему неприятный процесс. И чем больше кусок, тем хуже. Так что пару раз приходилось делать перерыв. Всех животных я старался распределить более-менее равномерно по всей поверхности суши, потому что также заняло определенное время. Но в конце концов, с делом было покончено и пришло время перейти к самой интересной части, с моей точки зрения, – к созданию разумных рас. P.S. Если среди читателей есть художники или просто люди хорошо знакомые с фотошопом и желающие оказать безвозмездную помощь в оформлении и создании эстетично выглядящей карты, или просто артов на тему – буду сердечно благодарен.