

Фан Юнь тихо блуждал в пространстве в одиночестве. За эти десять лет он не потрудился вернуться во вселенную культивирования. В это время он закрыл свой разум и позволил своему телу блуждать в пространстве.

По прошествии неизвестного периода времени Фан Юнь наконец пришел в себя. Внезапно в его сознании снова возникла картина умирающей мамы. Даже по прошествии стольких лет его сердце дрожало при воспоминании об этом.

— Небеса и земля такие большие, но где же дом?

Фан Юнь внутренне вздохнул. Теперь он мог путешествовать между вселенными, но он всё ещё не мог найти ни одного места, которое он мог бы назвать домом в обеих из них.

У него нет ни дома, ни семьи. Он один.

Ещё через семь или восемь лет Фан Юнь наконец решил вернуться в Мета-вселенную, но перед этим он решил в последний раз взглянуть на свою сестру.

Инцзы стала совсем старой. Фан Юнь видел, что Инцзы и её семья были не очень богаты, поэтому на этот раз он изо всех сил постарался помочь им.

В конце концов, хотя он и не мог использовать свою культивацию, чтобы помочь им духовно и физически, его ментальная сила всё ещё может быть использована для поиска вещей.

Он собрал десятки фунтов золота и некоторые сокровища из океана, а затем тайно передал их семье Инцзы, чего им было достаточно, чтобы жить богатой и полноценной жизнью.

Убедившись, что жизнь Инцзы и её семьи вернулась в прежнее русло и что внезапный приток богатства не вызвал никаких радикальных изменений, Фан Юнь решил уйти.

Теперь он знает, что между вселенными существовала разница во времени.

Разница, вероятно, составляла от 10 до 15 раз. Он находится в этом мире уже более десяти лет, так что со стороны другой вселенной, вероятно, прошло сто или двести лет.

Он задавался вопросом о степени изменений в другой вселенной. Альянс Мета-вселенной уже имел контакты с внешним миром до того, как он ушел. Прошло сто или двести лет. Неизвестно, процветали ли они или погибли.

Фан Юнь вернулся в хаотическое пространство, из которого он вышел, затем собирался связаться с гигантской черепахой, но в это время он обнаружил, что в этом хаотическом пространстве появился фиксированный космический канал.

Судя по его внешнему виду, этот космический канал можно использовать только один раз.

Более того, если бы не духовный отпечаток черепахи на его теле, он не смог бы обнаружить его существование.

— В чём дело?

Фан Юнь почувствовал легкое беспокойство. Он не знал, зачем гигантской черепахе понадобилось это делать. Это не было в их предыдущим соглашении.

Гигантская черепаха пообещала, что всегда будет ждать в непосредственной близости от канала. Когда Фан Юнь захочет вернуться, ему нужно было только соединиться с духовным отпечатком гигантской черепахи, и последняя немедленно узнает о его намерении.

Гигантская черепаха нарушила соглашение. По крайней мере, она оставила стабильный космический канал.

Однако, подумав об этом, Фан Юнь понял, что на другой стороне, должно быть, прошло много времени. Может случиться всё, что угодно, и гигантская черепаха не всегда могла просто ждать его.

По крайней мере, 100 или 200 лет прошло. Ничего странного в том, что гигантская черепаха временно ушла.

Однако, проведя так много времени с морской черепахой, Фан Юнь узнал, что она не только ленива, но и очень терпелива.

Он чувствовал, что такого рода вероятность была очень мала.

— Я должен сначала пойти и осмотреться.

Фан Юнь внутренне задумался.

Он использовал духовный отпечаток, оставленный гигантской черепахой на своем теле, затем медленно взял под контроль космический канал.

Духовный отпечаток гигантской черепахи был необходим для входа в этот космический канал, иначе канал немедленно разрушится, если кто-то войдет в него без отпечатка.

Гигантская черепаха очень осторожна. После того, как её интеллект вырос, он научился поведению и методам обращения с Фан Юнем.

— Жужжание!

После активации отпечатка в течение некоторого времени пространственный канал перед Фан Юнем сразу же слегка задрожал. В следующий момент пространственный канал вспыхнул ярким светом, а в следующую секунду поглотил Фан Юня.

Фан Юнь позволил белому свету поглотить его, а затем отправился в новое путешествие.

За последние десять лет Фан Юнь не культивировал и не пожирал, так что его культивирование не сильно изменилось, всё ещё мудрец третьей ступени.

По крайней мере, за последние несколько лет он набрал определенный опыт, так что технически он действительно стал сильнее.

Конечно, определенно нет никакого способа сравнить его прогресс. В конце концов, если бы он остался там, он мог бы наслаждаться сотнями лет культивирования и развития.

Особенно если он остался бы в лиге Мета-вселенной.

Конечно, многие люди думали иначе.

За эти двести лет лига Мета-вселенной развивалась довольно хорошо. Как и сейчас, Ло Фэн отрекся от престола, уступив место третьему лидеру, Доро.

По сравнению с Ло Фэном, талант Доро намного хуже. На самом деле, его талант может быть даже хуже, чем у некоторых самых ярких гениев лиги, таких как У Чэнь, Ло Чэнь и других...

Конечно, его талант по-прежнему огромен, просто немного хуже, чем у гениев того же уровня.

Однако До Ло обладал хорошими способностями к контролю и управлению. Именно по этой причине Ло Фэн решил передать свою должность Доро, освободив себя от обязанностей и подарив себе время и душевное спокойствие, чтобы уверенно культивировать.

Однако, отрекшись от престола, Ло Фэн решил вернуться на свою прежнюю должность, возможно, даже занять более опасную. В то время как большинство лидеров слишком боялись этого, Ло Фэн, естественно, осмелился это сделать.

Например, Ло Фэн занял пост внешнего генерала, обладающего властью и положением, позволяющими развязывать войны против других наций. Его армия насчитывала в общей сложности несколько миллионов человек, всех которых возглавляет Ло Фэн.

Честно говоря, Ло Фэн действительно подходил для этой должности.

С его силой, прошлым и харизмой он действительно мог выбрать любую позицию, какую захочет.

Кроме того, Ло Фэн — культиватор бессмертного класса. Если бы Фан Юнь не ушел, было бы три великих мастера выше бессмертного уровня.

В дополнение к Ло Фэну, есть ещё один человек, который достиг класса бессмертного. Хотя это только начальная стадия, этого было достаточно, чтобы все в Мета-вселенной почувствовали себя взволнованными.

Этот человек — не У Чэнь и не Ло Чунь, а внезапно появившаяся темная лошадка.

И У Чэнь, и Ло Чунь достигли пика мирового уровня мастера, и они находились на важнейшей грани прорыва.

<http://tl.rulate.ru/book/35150/1811435>