

Технология варп прыжков очень полезная вещь. Она может сократить время, необходимое для пересечения десятков тысяч или сотен тысяч световых лет, до нескольких часов или дней.

Эта технология — почти артефакт побега, но она не абсолютна.

Например, в это время Эльвира находится в разгаре космического прыжка. Однако странная сила внезапно окутала корабль, заставив его немедленно вылететь из гиперпространства.

— Черт возьми, что происходит?

Как солдат-ветеран, Локер, конечно, знал, что только что произошло, но это слишком невероятно, поэтому он не мог не закричать.

В галактике Млечный путь технология варп прыжков является частью стандартного оборудования кораблей всех могущественных цивилизация. То же самое относится и к кораблям класса «разрушитель» планет.

Однако по мере развития технологий в конечном итоге будет создана система противодействия для почти всего. Слабое место технологии варп прыжков, это генератор гравитации.

Генератор гравитации может быть использован для создания искусственного поля супергравитации. Который может быть использован образом для принудительной остановки гиперпространственных путешествий.

Всего несколько секунд назад Эльвира, казалось, столкнулась с ним, но это немного не то. Никто не мог понять, в чем была разница, но сейчас не в этом дело.

Дело в том, что их космический корабль был выведен из гиперпространства, возвращаясь обратно на землю.

— Немедленно отправьте экстренное сообщение на ближайшую базу связи!

Прежде чем Локер успел подумать об этом, он прямо сказал:

— Даже если мы умрем здесь, мы должны отправить сообщение на базу.

Даже если они используют специальные средства для быстрой отправки сообщения, из-за удаленности этого места, всё равно потребуются много времени, чтобы доставить новости. К тому времени, когда прибудет помощь, они уже будут мертвы.

Крис всё ещё был в оцепенении, но все равно выполнил приказ Локера. Через несколько

секунд его лицо внезапно побледнело.

— Капитан, наши сообщения не могут быть отправлены. Вокруг нас искажено электромагнитное поле. Это должно быть связано с вмешательством Патогена.

Услышав слова Криса, Локер почувствовал, как его тело постепенно холодеет. Его лицо позеленело от сожаления.

Если бы он знал об этом раньше, то не осмелился бы так опрометчиво войти в атмосферу этой планеты. Теперь, из-за его опрометчивости и высокомерия, они все, скорее всего, умрут.

Если он сможет отправить сообщение обратно в штаб, Локер не будет сожалеть даже если умрет, и его смерть не будет бессмысленной.

Другими словами, после их смерти империи потребуется не менее 10 лет, может быть, даже несколько десятков, чтобы узнать об их смерти.

В конце концов, связь в реальном времени на таком большом расстоянии всё ещё невозможна.

Что ещё более расстраивает, так это то, что даже если империя узнает об их смерти, потребуется много времени, чтобы расследовать это дело, давая возможность этим двум патогенам поглотить живых существ на этой планете и сбежать.

Как правило, империя судила о том, случилось ли что-то с патрулирующим космическим кораблем в космосе, только в конце цикла миссии.

Если после конца цикла миссии, разрушающий планету космический корабль не вернется в штаб-квартиру, он будет классифицирован как пропавший без вести.

Если через десять лет о нем не будет никаких новостей, он будет занесен в список уничтоженных. Только после этого соответствующий департамент направит поисковую группу для расследования местонахождения космического корабля и места, где было зафиксировано его последнее местонахождение.

К сожалению, во многих случаях космический корабль не обнаруживается, и дело объявляется закрытым.

— Там снова появился космический корабль!

Вдалеке Тан Го и остальные с изумлением смотрели на внезапно появившийся космический корабль. Они уже ушли с той башни, и перебрались в бункер, откуда с экрана наблюдали за событиями.

Место, где вновь появилась Эльвира, находилось очень далеко от запретной земли, в нескольких тысячах километров отсюда.

— Они должны были сбежать, но их что-то остановило, заставив их снова появиться на нашей планете.

Миллер с ошеломленным выражением лица смотрел на космический корабль, изображённый с помощью голографического экрана.

Этот инопланетный корабль даже был способен прыгать в пространстве.

Его предыдущее исчезновение, скорее всего, связано с попыткой прыжка в космос. В конце концов, они ещё могли видеть колебания пространства.

Это технология, о которой мечтали люди.

Хотя они получили технологию червоточин от коренных жителей Земли, этот тип технологии сильно отличался от технологии космических прыжков.

Самая большая разница заключается в том, что перемещение по червоточине намного медленнее, неэффективнее и потребляет больше энергии, поэтому её можно переносить только на планете, где можно было получить достаточно энергии для активации.

Но на самом деле технология, используемая в червоточинах и гиперпространстве, почти полностью отличалась.

Следовательно, понятно, почему Миллер так был одержим технологией гиперпространства, используемой инопланетным кораблем.

Однако он быстро оторвался от своих фантазий.

В какой ситуации они сейчас находились? Непревзойденная сила атаки, которую продемонстрировал инопланетный космический корабль, заставила его подумать, что человечеству пришел конец.

Хотя они уже отправили группу людей на свой собственный космический корабль, до того, как инопланетный космический корабль прибыл на землю, казалось, что остальные люди не смогут спастись.

Однако инопланетный космический корабль был внезапно атакован золотым когтем, затем сразу же сбежал, только чтобы снова появиться за тысячи километров через несколько секунд.

Эта череда странных событий заставила его в замешательстве почесать затылок.

— Всплеск!

На спокойном море появилась огромная водяная буря, за которой последовала огромная змея, прорвавшаяся сквозь нее.

— Это тот змей, Уроборос!

Миллер посмотрел на чудовище, появившееся на фоне спокойного моря, и подсознательно закричал.

Тан Го и взгляд Генри также быстро сосредоточились на экране, услышав звонок Миллера. Они быстро увидели гигантскую змею, появившуюся на поверхности моря.

Они почти могли слышать рев волн, когда поверхность воды разверзлась.

— Это он сделал это?

Удивленно сказала Тан Го. На картинке гигантский змей поднял голову и посмотрел на инопланетный космический корабль недалеко от него.

Предположение Тан Го действительно верно, варп прыжок Эльвиры не удался из-за него. Как раз перед тем, как инопланетный космический корабль вошел в гиперпространство, он использовал на нем «Антигравитационное поле».

Хотя этот навык называется «Антигравитационное поле», он мог гораздо больше, чем это. На самом деле, используя его, он может в определенной степени манипулировать гравитацией, даже умножая гравитацию объекта в сотни раз.

В этот момент из-за изменения собственной гравитации Эльвира была вынуждена выйти из гиперпространства.

Конечно, Фан Юнь не ожидал, что это произойдет, он просто пытался помешать им.

— Я не ожидал, что его сразу вытащит.

Фан Юнь удивленно посмотрел на космический корабль наверху. Это немного превосходило его ожидания, но это не имело значения.

Он не хотел, чтобы этот космический корабль вот так просто улетел.

Хотя даже если огневая мощь этого космического корабля не казалась слабой, он всё ещё хотел оценить его силу и цивилизацию, стоящей за ним.

Ранее Эльвира продемонстрировала огромную мощь, используя свои ракеты «Дракон», сравнимые с ядерными бомбами, для уничтожения десятков военных баз по всему миру.

Тем не менее, у него была уверенность, что он мог защититься от такой атаки.

В конце концов, его нынешняя защита достигла невероятно высокого уровня. На самом деле, даже он не знал предела своей защиты.

Другая причина, по которой он не дал космическому кораблю улететь, заключалось в том, что он не хотел иметь дело с неприятностями, которые последуют за этим.

Этот космический корабль мог привести с собой флот в следующий раз, а он ещё не готов иметь с этим дело.

— Инопланетяне на космическом корабле не должны глупыми, верно?

Глядя на космический корабль, неподвижно зависший в воздухе, Фан Юнь потерял дар речи. Разве они не должны начать контратаку прямо сейчас?

— Капитан, я всё ещё не могу отправить сообщение, черт возьми!”

Внутри космического корабля Крис раздраженно замахал кулаками.

— Капитан, мы должны сражаться с ними!

Он посмотрел на гигантскую змею, которая смотрела на них с высоко поднятой головой, и не мог не рассердиться. Он чувствовал, что это животное провоцирует их.

По сравнению с патогеном третьей стадии, с этой гигантской змеей должно быть легче иметь дело.

Конечно, они не думали, что эта гигантская змея — та, которая вытащила их из гиперпространства, они думают, что она лишь обычная змея.

— Активируйте оружие и прицелитесь в гигантского змея внизу!

Локер также был готов начать отчаянную битву в это время.

— Прежде чем мы умрем, мы должны взять с собой хотя бы одного!

Крис тяжело кивнул, затем начал управлять панелью управления. Неожиданно, как раз в этот момент, неподалеку появился ещё один водяной бугорок, после чего на поверхности воды появился еще один бегемот.

Локер, Крис и другие члены экипажа почувствовали, как у них сжалось сердце. Они смотрели на бегемота внизу с испуганными выражениями на лицах.

Вернувшись на поверхность моря, Фан Юнь посмотрел на монстра неподалеку с серьезным выражением лица.

<http://tl.rulate.ru/book/35150/1678898>