

За последние несколько дней Парк Юрского периода и остров Нубра стали сенсацией века.

Многие с любопытством просматривали рекламный ролик, выпущенный парком.

По зеленой траве медленно шагал гигантский Трицератопс. Он ел листья гигантского дерева.

Внезапно, на видео раздался громкий шум, отпугнувший многих птиц.

Несколько динозавров с длинными шеями и большими телами медленно шли по полю. Под их ногами дрожала земля.

Этот рекламный ролик вызвал шок во всем мире. Можно сказать, что люди во всем мире испытывали ностальгию по динозаврам.

Древние великаны вызвали интерес и внимание людей разных сословий. О динозаврах было снято много фильмов.

Как только выходила новая картина, кассовые сборы были очень большими.

При первом появлении древних и мутантных существ явился Мозазавр, относящийся к позднему меловому периоду, но наземные динозавры так и не появились.

Парк Юрского периода возродил динозавров с древних времен и поместил их на остров Нубра, что вызвало интерес у многих людей во всем мире.

Согласно официальной информации в интернете, весь парк был разделен на три части.

Туристические зоны, охотничьи угодья и арена.

Так называемая туристическая зона. Туристы садились на специальный экскурсионный автобус и ездили по парку. Люди могли смотреть на проходящих мимо динозавров.

Район охоты, это место, где люди охотились на динозавров. Что касается арены, это место было похоже на Колизей. Люди могли смотреть, как воины сражались с динозаврами не на жизнь, а на смерть.

Территория охотничьих угодий и арена были соединены. Иногда сцены охоты транслировалась на большом экране арены.

Каждый охотник, входящий в зону охоты, должен был носить на голове фотоаппарат, показывающий все, с чем он сталкивается.

Кроме того, по всей территории охотничьих угодий были установлены камеры. Камеры транслировали картины происходящего с разных ракурсов.

Зрителям нравились эти бои. Будь то битва между людьми на арене или охота на динозавров.

Парк стал одним из популярных развлечений в мире. Зрители особенно любили делать ставки.

Например, ставка на победу динозавров или победу гладиаторов. Даже в зоне охоты многие люди могли делать ставки на своих любимых охотников.

Конечно, гладиаторы и охотники, были экипированы новейшими модульными механическими экзоскелетами. Одев экзоскелет, человек мог легко перевернуть тяжелый грузовик и бежать со скоростью 200 км/ч.

Люди, которые пользовались этой разработкой, были как сверхчеловеки.

Кроме того, охотникам выдавалось оружие в зависимости от уровня игр.

На некоторых уровнях охотничьих игр или боевых игр людям разрешалось использовать только холодное оружие.

Это развлечение считалось опасным. Людям нужно было сражаться с гигантскими существами, которые как минимум в 4 раза, а то и больше, превосходили их по силе и размерам.

Однако, как бы это не было опасно, игра стоила свеч.

После открытия Парка Юрского периода, туристы, со всего мира, сразу хлынули за эмоциями.

Один за другим люди со всего мира приезжали сюда, чтобы начать свое приключение.

.....

В то время как люди на Голубой планете с энтузиазмом говорили о Парке Юрского периода, на далекой планете в некой галактике происходило следующее.

Древний проход, на вид, сделанный из камней, но совершенно гладкий, без неровностей и ям.

Картина выглядела очень просто. Проход с обеих сторон завален мусором, кое-где появился даже мох, что свидетельствовало о его возрасте.

Тропинка довольно чистая, это должно быть потому, что кто-то часто проходит через этот проход.

Вдруг раздался звук.

Вместе со звуком шагов из конца туннеля показались два человека.

Они были одинакового роста и даже были похожи друг на друга.

Их лица были довольно странными, они не были похожи на человеческие. Лица имели металлический блеск, они были похожи на жидкий металл. Жидкость была постоянно текучая, но при этом сохраняла форму сферы или, скорее, мозга.

В общем, это выглядело очень страшно.

— Как долго длилась эта авария? — неожиданно спросил у своего спутника металлический сосед. Его голос не походил на человеческий. Он был скорее всего, механическим... как у робота.

Что еще более удивительно, у существ не было рта. И откуда исходил голос, было непонятно.

— Десять минут, — ответил его товарищ.

Металлический «человек» слева остановился и сказал.

— Десяти минут достаточно, чтобы это превратилось в катастрофу вселенского уровня. Это страшная авария.

Внезапно перед ними появилась огромная каменная дверь, заполненная рядами странного текста.

Два существа с металлическим мозгом прочитали странный текст. Смысл этих слов, следующий:

Номер камеры содержания: WX-119

Инструкция: Камера содержания № WX-119 сделана из космического камня и имеет диаметр 10 км.

Уровень камеры содержания — 5.

Рабочим ниже 4-го уровня запрещен вход в камеру содержания.

Любому рабочему, входящему в камеру содержания, не разрешается вносить с собой какое-либо электронное оборудование, а телепатия запрещена.

Объект № 7-Безумный компьютер.

Описание: Объект представляет собой четырехмерный компьютер. Его длина 50 см, ширина 40 см, а вес 23,4 кг. Он может быть включен без источника питания и имеет функции отключения питания.

Любой человек может использовать четырехмерный компьютер для создания объекта. Будь то какой-то организм, какая-то машина или какой-то загрязнитель.

Созданные вещи могут существовать в прошлом, настоящем и будущем.

Некоторые ученые утверждают, что Объект № 7 мог в прошлом сам создать вселенную, когда его не контролировали.

У этого трансцендентного объекта только один недостаток. Каждый раз он может создавать только один объект. Когда он находится в процессе создания объекта, до его завершения, он не может создать новый.

Нет никаких доказательств того, что объект, в процессе создания не приносил вред всем цивилизациям во Вселенной.

Рабочие должны продолжать загружать компьютер, постоянно оптимизируя объект, в процессе создания, чтобы избежать создания новых объектов.

Если персоналу необходимо сдать смену, интервал не должен превышать 10 секунд.

Если бы они смогли уничтожить или остановить четырехмерный компьютер, они бы это сделали давно.

Два существа с металлическими мозгами стояли перед каменной дверью. Через некоторое время каменная дверь медленно открылась.

За каменной дверью была большая комната. Посередине тихо щелкал старый компьютер, его экран мигает белым светом.

Старый компьютер был помещен в большой черный корпус.

Перед экраном сидел мужчина, его пальцы без остановки постукивают по клавиатуре.

Свет, исходящий от экрана компьютера, освещал его щеки, сделав его похожим на привидение.

<http://tl.rulate.ru/book/35150/1639218>