

Фан Юнь смотрел на приближающийся свет. Вместе со светом приближался и какой-то звук.

Маленький огонек постепенно превратился в подводную лодку из черного металла.

Подводная лодка?

Глядя на медленно приближающуюся подлодку, Фан Юнь раздумывал, подразнить их или сделать еще что-нибудь подобное, как вдруг он что-то почувствовал.

С удивлением посмотрев направо, не раздумывая, он медленно погрузился в темноту, уйдя с пути подводной лодки.

.....

Сегодня днем, после обеда Ли Чжи и Ло Хуань, сев за свои компьютеры, начали смотреть прямую трансляцию Джонни. (Прямая трансляция из Угандийских прерий)

С начала прямой трансляции прошло девять дней, но следов кораблекрушения не нашли.

Помимо сенсационной информации, озвученной в первый день трансляции, о встрече с неопознанным новым существом, в дальнейших выпусках больше не было ничего интересного.

Популярность этого шоу шла на убыль. Его рейтинги и количество просмотров падали и вообще, все последующие выпуски не шли ни в какое сравнение с первым днем показа.

Но Ли Чжи и Ло Хуань было интересно смотреть это шоу. Все-таки, когда делать было нечего, смотреть прямую трансляцию в свободное время было приятным занятием.

Иногда было приятно понаблюдать за морскими существами. Вчера с подводной лодки, на которой находился Джонни, была сделана фотография кашалота.

Однако, когда на экране появился кашалот, Ли Чжи и Ло Хуань были поражены тем, что кит был намного больше, чем должен быть.

— Я не знаю, когда Джонни найдет обломки корабля, — размышлял Ли Чжи.

Он хотел и раньше увидеть кораблекрушение. Да и к тому же, Джонни был его любимым телеведущим, он не хотел, чтобы популярность его программы падала.

Но к своему разочарованию, посмотрев прямую трансляцию в течение двадцати минут, он не увидел никакой новой сенсации.

— Похоже, сегодня тоже будет не очень интересно.

Ли Чжи слегка покачал головой. Однако Ло Хуань рядом с ним внезапно вскрикнул от удивления.

— Ли Чжи, посмотри на экран!

Услышав крик Ло Хуаня, Ли Чжи снова посмотрел на экран. Он увидел, что на экране внезапно появилась тень.

Огни подводной лодки показали четкую конфигурацию тени. Это был огромный затонувший корабль.

— Есть! Наконец-то они его нашли!

Увидев кораблекрушение, Ли Чжи сразу пришел в восторг.

— Надеюсь, это остров Мару.

Ло Хуань спокойно смотрел на экран.

Пока Ли Чжи и Ло Хуань взволнованно обсуждали, остров Мару это или нет, Джонни и Элсон на подводной лодке также заметили на дне океана затонувший корабль.

— Подходим, — спокойно сказал Элсон матросу.

Подводная лодка медленно подошла к месту кораблекрушения.

Элсон начал сравнивать внешний вид острова Мару с кораблем перед ними.

— Господин Элсон, это остров Мару? — спросил Джонни.

— По сути похоже, — кивнул Элсон.

Этот корабль очень похож на остров Мару. Просто нужно проверить кое-какие детали, чтобы прийти к окончательному выводу.

Например, проверить номер корабля.

Однако на корпусе судна скопилось много пыли и мха, поэтому серийного номера не было видно.

— Отправьте подводного робота прямо сейчас, мы должны убедиться, что это тот самый корабль.

На такой глубине люди не могли выходить в море, но подводные роботы могут работать в таких сложных условиях.

Так называемый подводный робот на самом деле представлял собой небольшую подводную лодку, но с камерой и роботизированной рукой. Он мог выполнять несколько простых действий, поэтому его часто использовали для работы под водой.

По приказу Элсона два подводных робота вышли из подлодки и направились к месту кораблекрушения.

В студии изображение на главном экране перед Джонни переключилось на картинку, передаваемую двумя подводными роботами.

По мере приближения робота контуры корабля становились четче.

Корпус в целом был цел, но рубка на корабле обрушилась, и в борту была пробоина. Судя по повреждениям, его должно быть что-то протаранило.

Картина, представшая перед Джонни и Элсоном, шокировала их.

Два робота подошли к месту, где находился серийный номер, а затем очистили его от песка и мусора.

Серийный номер и название корабля отчетливо было видно на экране.

Это был серийный номер, за которым следовало слово «Остров Мару».

— Это действительно остров Мару.

Элсон облегченно вздохнул. Сейчас, когда они подтвердили, что это затонувшее судно остров Мару, половина работы была сделана. Теперь они должны расследовать причину гибели корабля.

Роботы вышли на палубу острова Мару и насколько было возможно очистили мусор, чтобы лучше видеть палубу.

Однако картина, которую увидели на главном экране Джонни, Элсон и остальная команда, заставила их оцепенеть.

Что их так шокировало, так это огромная вмятина на палубе.

Они даже представить себе не могли, что за существо могло сделать такую вмятину. Все выглядело так, как будто кто-то ударил огромным мечом по палубе.

Может ли какое-либо живое существо действительно оставить огромную вмятину на стальном корабле?

В студии Джонни и Элсон смотрели друг на друга. Их сердца бешено колотились. В подводной лодке царил нервное состояние.

В их сознании невольно появился Ёсида Масаичи.

— Годзилла... Орочи...

Огромная вмятина на палубе шокировала не только Джонни и Элсона. Все, кто смотрел прямую трансляцию, были в шоке.

Ли Чжи нервно глотнул слюну. Он смотрел на изображение на экране:

— Неужели в море есть чудовище...?

Ло Хуань, находившийся рядом с ним, ничего ему не ответил, потому что его мозг тоже отказывался принимать увиденное.

Можно ли сказать, что остров Мару действительно затонул из-за нападения морского чудовища?

Ребята сидели молча, переваривая увиденное.

Внезапно на экране поменялось изображение.

— Что случилось?

Изображение на экране переключилось на рубку внутри подводной лодки.

Как только экран снова переключился, Ли Чжи и Ло Хуань расширили глаза от ужаса.

Огромная черная тень с невообразимой скоростью приблизилась к подводной лодке и сильно ударила по ней.

<http://tl.rulate.ru/book/35150/1610006>