

— Мистер Сэндлер, я видел под водой чудовище. Настоящее чудовище! — сказал Эйзен дрожащим голосом.

— Я уверен, что это не тот реквизит, который вы там разместили! □□

Услышав это, Сэндлер нахмурился. Даже сейчас Эйзен подчеркивает, что в этом озере обитает чудовище. Но это просто смешно. Хотя это место удалено, они все равно присылают сотрудников, чтобы регулярно проверять это место.

Они так и не обнаружили никаких следов деятельности этого гигантского питона. □□

И это без упоминания того факта, что они использовали гидролокатор, чтобы составить карту всего озера. Они делали это в основном для того, чтобы увидеть, есть ли на мелководье острые камни, а также чтобы увидеть, есть ли там какая-нибудь большая рыба. □□

В конце концов, здесь собираются открыть дайвинг-сервис. □

При помощи гидролокатора, не говоря уже о питоне длиной 30 метров, они не обнаружили даже маленькую змею. □□

— Мистер Эйзен, мы должны положить конец этому фарсу. □

Сэндлер покачал головой. Если они продолжают возиться с туристами и репортерами, это, вероятно, вызовет у них негодование. □□

Он обернулся и посмотрел на группу растерянных репортеров, стоявших рядом, и виновато улыбаясь, сказал. □

— Я должен извиниться, это на самом деле часть нашего маркетингового плана, это... □□

— Это не так! □□

Слова Сэндлера были прерваны Эйзенем.

— Мистер Сэндлер, под водой действительно обитает гигантский питон. Я не знаю, какой именно реквизит вы там разместили, но это совершенно не может реквизитом! Вам лучше отменить открытие дайвинга и разобраться с этим гигантским питоном! □□

Лицо Сэндлера стало очень мрачным, когда он собирался что-то сказать, Эйзен поспешно закричал.

— Я сделал фото! Фото гигантского питона! □□

Услышав это, лицо Сэндлера изменилось. На этот раз и Сэлман не выдержал. Он бросился к Эйзену.

— Мистер Эйзен, покажите мне сделанные вами фото. □□

Эйзен взял камеру, висящую на шее, и пролистал сделанные фотографии, пока не нашел фотографию питона. □□

Группа людей собралась вокруг Эйзена, глядя на фотографию, показанную на фотоаппарате.

На дне воды гордо лежит огромный питон. У него огромное тело толщиной с небольшой квадратный стол. Эйзен не шутил, когда сказал, что толщина питона составляет 1 метр. □□

— Это... неужели в озере обитает такой гигантский питон?

Сэндлер и Сэлман были полностью парализованы, увидев фотографию питона. □□

На глубине этого озера реально есть гигантский питон? □□

Они потрясенно посмотрели на Эйзена. Как создатели и исполнители этого рекламного плана, они очень четко знали каждую его часть. □□

В озеро положили 30-метрового гигантского червя. Они никогда не помещали ничего, связанного с гигантским питоном, так что эта вещь определенно не является вещью, которую они создали. □□

Сэлман и Сэндлер посмотрели друг на друга, оба были шокированы. □□

Проект выходит из под контроля. □□

Дело не в том, что они не думали, что это была ложь, созданная Эйзенем для привлечения внимания. □□

Просто они дали камеру Эйзену, плюс тот факт, что он все это время был под водой, поэтому он не мог ничего сделать. □□

Думая об этом, Сэндлер и Сэлман посмотрели на спокойное озеро, на их лицах появилось выражение страха. □□

Неужели под этим спокойным озером живет гигантский питон длиной 30 метров? []

Однако, кроме них, об их плане никто не знал, поэтому, пока они смотрели на поверхность озера с небольшим страхом, остальные смотрели на них с подозрением. []

Хотя Эйзен показал им фотографию гигантского питона, они просто не поверили этому. []

В конце концов, они делали то же самое раньше. []

Кто знал, является ли все это частью их маркетингового плана?

Так думали не только репортеры и туристы, но и большинство людей, которые смотрели прямую трансляцию этой пресс-конференции. []

Например, Хук. []

— Сколько раз они хотят использовать одно и то же? []

Хук покачал головой, он почувствовал, что этот «Лесной парк Пудага» действительно должен нанять профессионального маркетолога. []

— По крайней мере, их игра очень хороша. []

Глядя на выражения и жесты Эйзена, Сэлмана и Сэндлера, Хук одобрительно кивнул: — им определёнno будет место в Голливуде. []

В этот момент страх на лице Эйзена начал постепенно уменьшаться, но он все еще смотрел на озеро с непрекращающимся страхом. []

Что касается Сэлмана и Сэндлера, то они смотрят с недоверием, смешанным и небольшим страхом. Их выражение очень реалистичное, совсем как настоящее. []

— Мистер Сэндлер, могу я спросить, что здесь происходит? []

Репортер подошел к Сэндлеру и спросил его о ситуации. В этот момент все замолчали, ожидая ответа Сэндлера. []

Они хотят увидеть, какой трюк он сделает дальше! []

— Дамы и господа, у нас могут быть небольшие проблемы.

Сэндлер глубоко вздохнул, его лицо стало чрезвычайно достойным, в глазах появился легкий страх.

— Все, пожалуйста, немного отойдите! □□

Он оглянулся на спокойное озеро с некоторым недоверием.

Неужели в этом озере Миссисипи обитает гигантский питон длиной 30 метров? □□

Но так это или нет, главное — отвести людей подальше от берега. Ситуация может стать очень опасной, если под водой действительно окажется гигантский питон. □□

Сотрудники службы безопасности начали работать, призывая репортеров и туристов отойти на безопасное расстояние. Однако люди на берегу просто смотрели друг на друга, никому не было дела до того, что говорили эти парни. □□

Для них Сэндлер, Сэлман и Эйзен просто разыгрывают фарс. Никто не был настолько глуп, чтобы им поверить, особенно после того, как это фальшивое видео с монстрами было использовано в качестве рекламы. □□

Им действительно трудно поверить, большинство из них думает, что это просто пьеса, которую Сэндлер использовал для рекламы этой новой туристической достопримечательности. □□

— Мистер Эйзен, вы можете подробно рассказать мне о своей встрече с монстром? □□

Сэндлер быстро подошел к Эйзену и спросил его. □□

Настроение Эйзена наконец стабилизировалось. Сделав глубокий вдох, он рассказал все, что с ним произошло, Сэндлеру.

— Я увидел перед собой огромную черную тень. Я думал, что это был фальшивый монстр, которого ты разместил, но...

Он подробно рассказал о внешности гигантского питона. Когда он дошел до той части, когда питон внезапно повернул голову и уставился на него, он не смог сдержать дрожи. □□

Даже сейчас он всё ещё дрожал от мысли об этих гигантских глазах. □□

— Мистер Сэндлер, то есть вы раньше поместили в озеро фальшивого монстра, просто чтобы пошутить над нами, но мистер Эйзен встретил настоящего монстра? □□

Светловолосая репортерша держала микрофон и спросила Сэндлера: — Откуда нам знать, что вы всё ещё не шутите? □

Она посмотрела на своих соседей, они кивнули ей в знак согласия. □□

Взоры всех репортеров и туристов обратились к Сэндлеру. □

— У меня сейчас нет настроения шутить. □□

Сэндлер сказал это репортёрше, прежде чем сказать охранникам, стоявшим рядом с ним: — Пожалуйста, проводите наших дорогих репортеров и туристов в безопасное место для отдыха. Что касается остальных, я хочу, чтобы вы немедленно заблокировали все озеро Миссисипи! □□

Выслушав его приказ, все охранники начали действовать. Многие из них сопровождали туристов и репортеров. □□

Судя по их виду, все репортеры хотели продолжить интервью с Сэндлером, но он не планировал продолжать интервью прямо сейчас. □□

Возможно, в этом озере обитает гигантский питон, и ему нужно найти способ справиться с этим. □□

Выражение ужаса на лице Сэндлера постепенно исчезло, вместо этого его сердце начало биться, и на его лице появилось выражение возбуждения. □□

— Если на дне Миссисипи действительно есть гигантский питон, значит, он должен быть моим! □

Если мир узнает, что в их «лесном парке Пудага» обитает 30-метровый питон, им не придется беспокоиться о туристах. В это время стало бы так много туристов, что они не смогли бы удержать их всех. □□

Чем больше он думал об этом, тем сильнее билось сердце Сэндлера. Бессознательно на его лице появилось выражение жадности. □□

Что до мыслей репортеров и туристов, то его это особо не волновало. Неважно, верят они в это или нет, как только они подтвердят наличие гигантского питона, всё станет на свои места.