

Три дня спустя тишину и покой озера Миссисипи нарушили около трёх сотен шумных людей, стоявших на восточном берегу. □□

Сегодня будет пресс-конференция. □□

В этот день Сэндлер представит людям через средства массовой информации недавно созданную туристическую достопримечательность «озеро Миссисипи». □□

Вид озера Миссисипи немного изменился по сравнению с прошлым.

С восточной стороны устроили несколько комнат для переодевания. Вдобавок недалеко от озера стояли шезлонги, столы и тому подобное. □□

В других местах вокруг озера также были небольшие постройки, например, комнаты охраны.

Судя по внешнему виду, любой, кто хоть немного присмотрится, может сказать, что эти здания были построены не так давно. □□

Кроме того, на озере уже было несколько круизных лайнеров, на которых туристы могли плавать по озеру. □□

Сэндлер стоял на восточном берегу озера, за его спиной стояли трое охранников. Репортеры со всего мира наводили на него свои микрофоны и задавали ему разные вопросы. □□

Невеста Хука — Ли Сюэ, также была в их числе. □□

Кроме того, здесь было также много туристов, приехавших издалека, более 200 человек. Все хотели посмотреть на эту красивую достопримечательность. Особенно всех интересовало подводное плавание, которое будет дальше. □□

Многие люди держали свои мобильные телефоны и фотографируют красивые пейзажи вокруг. □

— Это озеро очень красивое, простое и очень удаленное, спрятанное в море деревьев.

«Лесной парк Пудага» уже находился в процессе развития этого места как аттракциона. Пейзаж вокруг со временем обязательно изменится, я просто надеюсь, что не вырубят слишком много деревьев, это место уже достаточно привлекательно.

— Да, лес вокруг, — это уже хороший пейзаж. Но он быстро наскучит после того, как вы проведёте здесь достаточно времени. В настоящее время большинство живописных мест

заполнено местами, где можно поесть, выпить, поиграть и т.д. Так что не будет ничего удивительного, если это место станет таким же.

— Вода в озере очень прозрачная. Если мы пойдем под воду, мы сможем сделать много красивых снимков. □□

Туристы были разбивались на группы из двух-трех человек, разговаривали или спорили друг с другом с очень взволнованным выражением лиц. □

— Отлично, друзья, — Сэндлер указал на репортеров перед ним и сказал, — Это конец интервью.

Теперь давайте сосредоточимся на нашем дайвере. Он возьмет подводную камеру и войдет в озеро, чтобы сделать фотографии мира под водой. Через некоторое время всё увидят, насколько красив подводный пейзаж. Фотографии, которые сделает дайвер, — это реальные пейзажи озерного дна. Под водой дайверу не до фотошопа. □□

Он не мог не пошутить, он отошел немного в сторону, позволяя камерам запечатлеть человека позади него. □□

Этот человек был худее его, но намного выше. □□

Это белый молодой человек с короткими волосами и неплохим внешним видом. Он уже был одет в водолазный костюм, но ещё не одел маску. □□

Очевидно, это тот дайвер, который будет нырять. □□

На шее у него висит фотоаппарат, с помощью которого он будет делать снимки в озере под водой. □□

После того, как Сэндлер отошел в сторону, камеры сфокусировались на этом белом молодом мужчине, который уже поднял руки и махнул многочисленным камерам, приветствуя их. □□

— Дайвера зовут Эйзен. □□

Сэндлер представил юношу репортерам, затем повернул голову и улыбнулся стоящему рядом юноше. □□

— Эйзен, ты готов? □□

— Да, мистер Сэндлер, — Эйзен кивнул, — не могу дождаться, чтобы прыгнуть в воду. □□

Он прыгал из стороны в сторону, чтобы выразить свое волнение: □

— Хорошо, тогда это озеро в твоём полном распоряжении. □□

Сэндлер повернулся и посмотрел прямо на озеро Миссисипи, он махнул руками, показывая, что Эйзен может идти. □□

Эйзен кивнул, поднял маску в руке, готовый надеть её на лицо. Но затем Сэндлер остановил его и позвал в сторону. □□

— Эйзен, я слышал, что ты ныряешь почти семь лет. У тебя, должно быть, крепкое сердце, не так ли? □□

Эйзен непонимающе посмотрел на Сэндлера. □□

Репортеры, стоявшие рядом, тоже были в замешательстве. □□

Сэндлер внимательно посмотрел на Эйзена, улыбнулся и сказал, — боюсь, ты будешь напуган до смерти, если столкнешься с монстром. □□

— Ха-ха-ха! □□

Обдумав слова Сэлмана, Эйзен сказал с широкой улыбкой, — если там монстр, я поймаю его и вытяну на берег, чтобы пригласить всех приготовить барбекю из него. □□

— Хахаха, это действительно заманчиво, я могу только надеяться, что Эйзен столкнется с монстром. В конце концов, каждый хочет узнать, какой на вкус шашлык из чудовищ, — лицо Сэндлера наполнилось желанием и заставило всех рассмеяться. □□

— Если это произойдет, мне, возможно, придется сменить профессию с дайвера на шашлычника. □□

Эйзен с улыбкой пожал плечами, пожал руку Сэндлеру, надел маску и пошел к озеру. □□

В это время толпа за его спиной постепенно утихла. Все взгляды были прикованы к Эйзену. Они наблюдали, как он постепенно исчезал под водой. □□

Эйзен, который уже был под водой, не бросился на дно озера. Некоторое время он оставался на мелководье, фотографируя. Он должен показать толпе красивые подводные пейзажи. □□

Как и ожидалось, это место было действительно красивым. □

Солнце светит с поверхности воды, образуя сверкающее полярное сияние, полное наблюдения под водой, иногда мимо него неторопливо проплывает стая красивых рыбок. □□

Чистота воды и температура здесь очень подходящие, как опытный дайвер, он может только одобрительно кивнуть, это место действительно подходит для занятий дайвингом. □□

— Эйзен, ты меня слышишь? □□

Услышав голос Сэндлера из гарнитуры, Эйзен тут же ответил, — Мистер Сандлер, я вас слышу. □

Вернувшись на берег, репортеры и туристы, услышавшие голос Эйзена через наушники, были поражены. □□

Один из репортеров спросил Сэндлера, — Мистер Сэндлер, не могли бы вы рассказать нам о водолазном снаряжении, которое носит мистер Эйзен? □□

— Конечно. Это устройство для погружения всего тела — новейшее оборудование для дайвинга. Оно не только обеспечивает максимальный комфорт для дайвера, но и позволяет ему оставаться под водой в течение длительного времени. □□

Новые материалы, используемые в тканях гидрокостюма, могут гарантировать, что температура тела дайвера не снизится. Мало того, он может в значительной степени сопротивляться некоторому давлению воды.

Точно так же лицевое снаряжение позволяет дайверу говорить под водой, как на суше. С этим снаряжением мы можем наблюдать подводный пейзаж во время разговора с дайвером. □□

Даже если вы не являетесь профессионально подготовленным дайвером, вы все равно можете окунуться в подводный мир и полюбоваться красивыми пейзажами под руководством наших сотрудников. □□

Туристы, находившиеся неподалеку, были взволнованы, услышав это. Их глаза загорелись, видимо, они очень заинтересовались этим.