

Они увидели, что большой питон, который только что закончил есть львов и оглядывался вокруг, внезапно опустил голову и посмотрел прямо в камеру, его голова занимала весь экран.

Джонни и Белл испугались внезапного действия питона.

На большом экране огромный зрачок питона смотрел прямо на них, словно глядя на них через экран.

Эти холодные глаза заставляли их чувствовать себя очень некомфортно.

— Он нашел нас?

Лицо Джонни было очень бледным.

Профессор Белл глубоко вздохнул и посмотрел на огромную голову питона на экране. Он открыл рот, желая что-то сказать, но слова застряли в его горле.

Огромный питон, который смотрел в камеру, внезапно открыл пасть и рванул вперед. Это действие выглядело так, как будто он собирался прорваться сквозь экран и съесть их.

Профессор Белл и Джонни быстро откинулись назад, и в следующий момент...

— Бац!

Раздался громкий звук и главный экран перед ними внезапно стал черным.

— Эта тварь съела камеру!

Профессор Белл быстро отреагировал и закричал на проводника.

— Быстро, переключись на другие камеры.

Проводник сразу приступил к работе. Через мгновение темный экран снова засветился, и гигантский питон снова появился на экране.

Увидев эту сцену, профессор Белл вздохнул с облегчением и сказал.

— Не переставляйте камеры слишком близко к этому питону, это его разозлит.

Сделав паузу, он глубоко вздохнул, прежде чем продолжить.

— Неважно, что это за зверь, он не любит странных вещей приближающихся к нему.

Он объяснил предыдущую атаку гигантского питона тем, что камера была слишком близко, но, увидев следующую сцену, он понял, что может ошибаться.

На экране гигантский питон поднимал голову с камерой во рту, она была полностью раздавлена.

Гигантский питон покачал головой, далеко закинул камеру. Пролетев довольно большое расстояние, камера столкнулась с землей, проскользила несколько метров и остановилась на траве.

Он начал осматриваться, вдруг обнаружив недалеко камеру, быстро пополз к ней.

— Что этот питон хочет сделать?

Джонни немного нервничал.

Под их потрясенными взглядами гигантский питон скользнул к камере, прежде чем укусить её, под его мощными челюстями камера быстро превратилась в грудку металлолома.

Хороший фотоаппарат превратился в ненужный хлам.

Это был ещё не конец, гигантский питон продолжал ползать, и как только он находил какую-либо камеру, он сразу её уничтожал.

При виде такой ситуации веки Джонни и Белла продолжали подпрыгивать. Гигантский питон полностью превратился в разрушителя фотоаппаратов. Это создавало впечатление, что он не успокоится, пока не будут уничтожены все камеры.

— Кажется, он ненавидит, когда за ним следят.

Джонни сказал это не своим голосом, но он внезапно вспомнил, что камеры, которые они разместили в районе крокодилов, были полностью уничтожены.

Сначала они думали, что они были случайно уничтожены такими существами, как бизоны или антилопы гну, но теперь, когда они увидели, как сильно этот питон ненавидит камеры, они поняли, что это именно он уничтожил их.

Знает ли он назначение этих камер?

В голове у Джонни внезапно возникла абсурдная мысль. Мысль, которая создавала у него иллюзию попадания в научно-фантастический блокбастер.

Их группа похожа на человеческих персонажей из известных фильмов, которые обнаруживают гигантского зверя и наблюдают за ним, чтобы удовлетворить свое любопытство. Они стояли высоко и смотрели на него сверху вниз, как на глупое животное.

Они думают, что монстр — просто большое животное. В конце концов, он всё ещё не может сравниться с людьми.

Но они не знают, что это чудовище не только огромно по размеру, но и обладает мудростью, превосходящей воображение обычных людей. Они думают, что они умнее, но не знали, что существо прячется в темноте и смотрит на них с презрением, просто ожидая возможности нанести удар.

При мысли об этом у Джонни выступил холодный пот на лбу.

Когда он собирался что-то сказать, то, что он увидел, напугало его до смерти.

Он обнаружил, что гигантский питон уничтожил все камеры на своем пути, а затем быстро приблизился к их грузовику.

— Твою ж...!

Джонни не мог не запаниковать, он громко сказал:

— Быстро, прячь эти камеры.

— Питоны близоруки, они не могут найти ничего слишком скрытого.

Если гигантский питон уничтожит все их камеры, они не смогут фиксировать положение питона, не говоря уже о том, чтобы отслеживать его. Как только питон доберется до грузовика, всё может стать очень опасным.

Персонал в диспетчерской немедленно начал действовать и контролировал все камеры, чтобы спрятать их.

Фан Юнь ползал по траве и увидел, что камеры начали прятаться, его глаза заблестели.

Эти замаскированные камеры действительно могут ускользнуть от глаз обычных питонов, но, естественно, они не могут спрятаться от него.

Поскольку у него есть зрение, превосходящее людское, всё вокруг него может было хорошо видно, поэтому эти камеры невозможно скрыть от него вообще.

Вместе со звуком разбивающегося металла Фан Юнь уничтожил бесчисленное количество камер.

Эта группа людей, которые продолжали управлять камерами, чтобы бегать перед ним, похожи на папарацци, что очень его раздражало. Раньше он вел себя сдержанно, потому что хотел остаться в этом месте на какое-то время.

Но теперь у него нет никаких сомнений.

Хотя здесь всё ещё много добычи, это не долгосрочное место для Фан Юня, потому что большая часть добычи здесь — это наземные животные, которые очень бдительны и быстро бегают, охота на них очень хлопотна и утомительна.

Он по-прежнему предпочитает неуклюжих и симпатичных крокодилов, на них было очень легко охотиться.

В глубине души он ещё не забывал постоянно путешествовать и уничтожать все камеры.

Он внезапно остановился и огляделся.

Камеры в этом месте были им практически уничтожены, как только он собирался отправиться в другое место, его взгляд остановился на конкретной точке.

Там была камера, которая была спрятана в высоких сорняках, он её почти не заметил.

Без колебаний Фан Юнь бросился прямо к этому месту и схватил эту камеру.

В студии, на большом экране напротив профессора Белла и Джонни, быстро приближался большой питон, затем открывался рот, а затем — черный экран.

— Быстро, переключись на другие камеры!

Джонни крикнул гиду в диспетчерской.

— Все камеры в этом районе уничтожены, — крикнул мужчина из диспетчерской, —

я немедленно перенесу камеры из места обитания гепардов.

Профессор Белл и Джонни очень нервничали.

Ареал гепардов находится в двух-трех километрах отсюда. Скорость камер не очень высока, поэтому им потребуется много времени, чтобы добраться сюда.

— Я посмотрю, не снаружи ли гигантский питон.

Джонни глубоко вздохнул и вышел из студии, профессор Белл последовал за ним.

Они подошли к занавеске и быстро её открыли.

Их лица мелькнули в окне из закаленного стекла, они смотрели наружу и искали следы питона.

— Ну? Где гигантский питон? Он ушел?

Некоторое время глядя в окно, двое разочарованно сказали, но все же почувствовали некоторое облегчение, но в следующий момент огромная черная тень внезапно появилась по ту сторону окна, и глаз размером с их руку уставился прямо на их.

После того, как профессор Белл и Джонни это увидели, ноги двоих мужчин подкосились и они с гулким стуком упали на пол.

<http://tl.rulate.ru/book/35150/1178609>