Фан Юнь медленно полз. Он планировал дождаться, пока эти парни уйдут, прежде чем уйти самому, и, кстати, посмотреть фильм, который снимали эти парни.

Однако, узнав, что они собираются остаться здесь надолго, Фан Юнь передумал и выполз из кустов.

Что касалось того, психологического ущерба который он нанес этой группе, это его совершенно не волновало.

Конечно, поскольку эти люди не совершали никаких враждебных действий по отношению к нему, он не причинит им вреда намеренно.

Хотя сейчас он питон, в его теле всё ещё человеческая душа. Он вообще не может рассматривать других людей как добычу. Даже если это заставит его развиваться с головокружительной скоростью.

Покинув болото, Фан Юнь планировал поискать похожее на него место. Особенно с высшими хищниками.

Существа, стоящие на вершине пищевой цепи, дают гораздо больше энергии, чем обычные, эволюция была бы очень быстрой, если бы он нашел место, полное высших хищников.

К сожалению, даже после десяти дней поисков он всё ещё не нашел подходящего места для проживания.

В то время как Фан Юнь искал для себя подходящую среду обитания, Фэн Чжань и его команда наконец-то записали все сцены и поспешно спустились с гор.

Однако они были очень глубоко в лесу, даже на полной скорости, им все равно потребовалось полмесяца, чтобы добраться до города.

Они сделали все необходимые сцены для фильма, и всё, что осталось, — это пост-продакшн, но Фэн Чжань уже начал продвигать свой фильм, собрав предварительную кассу, как он и планировал.

…

Чэнь Мэнь вышла из ванной, на ней было только банное полотенце.

Сегодня она наконец вернулась домой, но, поскольку её родители уехали в командировку, дома она была одна.

Она взяла телефон, который лежал на столе, и посмотрела на время. 8 часов вечера.

Чэнь Мэнь, которая выглядел несколько уныло, сразу же пришла в восторг. Она подошла к дивану, села, взяв пульт, включила телевизор.

Каждую субботу вечером в 20:00 на телеканале «Apple Terrace» транслировалась программа под названием «Мир развлечений», которую вел её любимый ведущий Хэ На.

Это диалоговая программа, куда приглашают известных звезд эстрады.

Говорят, что гость сегодняшней серии — великий режиссер Фэн Чжань.

Фэн Чжань также был намерен осуществить релиз своего нового фильма «Вторжение гигантов».

Чэнь Мэнь подумала, что если этот фильм заинтригует, она может пойти посмотреть его со своими подругами.

Она переключила канал на «Apple Terrace», шоу уже началось.

Ведущий Хэ На и гость Фэн Чжань вышли на сцену. После этого они начали светскую беседу, прежде чем перейти к основной теме.

— Все мы знаем, что в нынешней киноиндустрии директор Фэн Чжань — один из лучших режиссеров.

Ведущий Хэ На похвалил Фэн Чжаня, на что тот ответил скромной улыбкой. Видя его реакцию, Хе На продолжал говорить.

— Каждый новый фильм, снятый режиссером Фэном, был ожидаемым, и этот раз не исключение. После анонса его нового фильма я заметил, что многие люди говорят о нем в Интернете. Я слышал, что вы только что закончили съемки в дикой природе. Все хотят знать о сюжете вашего нового фильма, но у них не было шансов. Теперь, когда вы пришли на наше шоу, я хочу задать вам несколько вопросов от имени ваших поклонников. Почему вы изменили свой стиль съемок на научно-фантастический?

Особенно любопытное выражение появилось на лице Хэ На, действительно заинтересованного в этом вопросе.

Фэн Чжань ответил с расслабленным выражением лица. Очевидно, он был уже подготовлен.

Хэ На задал несколько вопросов подряд, что сделало атмосферу шоу очень живой. В конце концов, как известный телеведущий, Хе На умел поднимать настроение каждому.

Как известный режиссер, Фэн Чжань также обладал хорошими коммуникативными способностями, к тому же он был очень весёлым человеком. Даже Хе На часто смеялся.

Чэнь Мэнь тоже развлекалась, время от времени смеясь.

Слушая разговор по телевизору, она все больше и больше интересовалась этим новым фильмом Фэн Чжаня, решив посмотреть его после того, как он выйдет.

Внезапно ведущий Хэ На задал особый вопрос Фэн Чжану, отчего глаза Чэнь Мэнь загорелись интересом.

— Директор Фэн, вы должны были найти много интересного в дикой природе. Вы можете поделиться этим с нами на шоу?

— Ха-ха, рад, что ты спросил. Мы действительно нашли очень интересную «штуку» в дикой природе!

Фэн Чжань засмеялся, устраиваясь поудобнее.

— В то время мы только прибыли к месту съемок, которое находится очень глубоко в горном лесу Тангкла в Китае. Когда мы собирались начать съемку, появился большой парень, который напугал всех нас до полусмерти.

— О, какое это было животное? Дикий кабан? Волк или леопард? — осторожно спросил Хэ На.

Фэн Чжань усмехнулся и покачал головой. Затем он посмотрел на членов съёмочной группы и сказал.

— Что ж, я больше не буду интриговать вас, берегите себя. Запустите, пожалуйста, видео, которое я принес с собой.

Услышав это, глаза Хе На загорелись, и он с ожиданием посмотрел на экран. Большой экран был включен, и публика была полна ожидания.

Как и зрители в студии, Чэнь Мэнь, которая смотрела телевизор, начала с нетерпением ждать того, что будет показано.

Внезапно за сценой загорелся большой экран, после чего появилась картинка.

Хотя картинка немного дрожала, качество её было довольно четкое.

На этом видео повсюду древние деревья-гиганты. С первого взгляда видно, что на видео снят девственный лес.

Внезапно угол обзора видео сместился, в результате чего изображение на экране стало размытым. В то же время на экране появилась большая тень.

Вскоре видео постепенно прояснилось. Наконец все увидели истинного хозяина огромной тени.

Это был огромный питон!

— Вау!

В студии повсюду звучали возгласы. Даже Хе На на сцене был шокирован, увидев это.

Питон на видео был огромен. Поскольку на видео были эталонные объекты, такие как деревья, это давало возможность приблизительно оценить размер питона.

Длина его тела не менее 10 метров, а диаметр, вероятно, более 30 сантиметров!

— Директор Фэн!

Хэ На вышел из оцепенения и сразу же спросил Фэн Чжаня

— Это правда? Это настоящий большой питон? Он должен быть не менее 10 метров в длину!

— Да, этот гигантский питон имеет длину не менее десяти метров, хотя я не знаю, как он попал в Китай. Но я могу гарантировать, что это видео — правда. Если у вас есть какие-либо сомнения, вы можете попросить специалиста для идентификации.

На диване Чен Мэнь, увидев этого гигантского питона, была так же шокирована.

В это время оператор внезапно нацелил камеру на экран, висящий на стене, в результате чего гигантский питон на картинке был увеличен. Чэнь Мэнь ясно увидела линии и чешую на теле питона.

— Это…

Чэнь Мэнь потеряла дар речи,после того, как видео было увеличено. Гигантский питон, ползавший по земле, казалось, был прямо перед ней, вызывая у неё беспрецедентное чувство шока.

— Эта змея слишком большая, — потрясенно пробормотала Чэнь Мэнь.

Успокоившись, она сразу же позвонила подругам, чтобы поделиться такой интересной новостью.

Вдруг на диван забралось мохнатое существо и прыгнуло на стол.

Это существо — была белка.

Она побежала к краю стола и остановилась. На этом столе находился журнал, который в данный момент был открыт на странице с изображением.

На стволе старого дерева змея высунула голову из дупла, а на ее голове сиделала белка.

Белка некоторое время смотрела на фотографию в журнале. Внезапно она посмотрела на Чень Мэнь рядом, увидев, что Чэнь Мэнь смотрит телевизор, она также посмотрела на него.

Белка сразу увидела в телевизоре большую змею.

Белка закричала.

http://tl.rulate.ru/book/35150/1120653