

[93] Сбор информации.

.

Аллен и Сесиль были похищены таинственной группой из 3-х человек. Он думал что они на складе, так как комната была просторной и вокруг лежало множество ящиков и всяких сумок.

.

«Для начала надо выяснить где это.»

.

В данный момент он пытался собрать хоть какую-то информацию о похитителях и их положении через Связь с G-птицей. Скорее всего это склад где-нибудь в городе, но где точно непонятно.

Если уж он займёт чем-то похитителей, то нужно по крайней мере знать куда бежать и сколько.

.

В глазах G-птицы один из похитителей всё ещё держался за бок.

.

-Ты как, Маркус? Ещё болит?

-А-а, аж бесит как болит. Похоже до костей пробил. На кой хрен только такого упыря...

.

Пока похитители говорили, Аллен затаился и прислушался.

.

-И чего делать предлагаешь? Приказ босса.

-Против Зеноффа там или нет — не знаю, но что этот трус вообще о себе возомнил? Ты слышал? Даграха, говорят, сбежал с передовой всего через год. Откуда у него только гонора-то столько??

-Э-, эй, ты это прекрати. Убра последний раз об этом болтал. Потом его без головы нашли в канаве.

-Серьёзно..? Так вот чего Убры в последнее время видно не было...

-А-а. Но этот Зенофф — это разве не тот парень, что 10 лет крепость защищал? Даграха вообще способен победить такого?

-Разве это не к лучшему? Знаешь что случилось с крепостью после этих 10 лет?

-А ты, я смотрю, много о передовой наслышан.

-А-а. Хотя её и защищали 10 лет, в итоге стены всё же рухнули и все внутри были перебиты. Ни

тебе там крови, ни тебе там слёз. Никто не знает как Зенофф оттуда вернулся. И в итоге даже стал командиром рыцарей.

— Серьёзно? Да уж, какой смысл в таланте если всё равно все сдохнем одинаково...

— А я о чём? Так что 1 там год или 10 — без разницы. Все кто на передовую выходят — идиоты.

.

«Передовая? Риккель же вроде говорил что королевство не ведёт войны..?»

.

И кто из них правду говорит — налётчики или наставник? В чём может быть загвоздка?...но сейчас не до этого — ему нужна информация о том, как выбраться отсюда.

В любом случае он продолжил "спать" и слушать.

.

*

.

С тех пор прошёл час.

.

«Хн~н, больше ничего полезного не выудишь. Не знаю даже где мы. Какое у них оружие и спецприпасы...и путь к отступлению — вот что мне нужно сейчас.»

.

Он слушал их уже около часа, но не думает что сможет выудить хоть что-то ещё полезное из их болтовни. Разве что в какой они игровой дом пойдут после того как продадут его.

.

Мифриловый меч его похоже остался там в усадьбе когда он сознание потерял. Из оружия у него остался ещё кинжал Догоры и железные шары. Но даже если бой развернётся, хотелось бы найти такую тактику, чтобы Сесиль в безопасности домой вернулась...

.

Один из налётчиков встал и сказал что выйдет по нужде.

.

«О! Выйдет? Тогда и мне может выйти?»

.

Одна из двух спрятанных в углу среди коробок птиц вылетела вместе с открывающейся дверью.

.

«Слишком подозрительно? ...Ну, стоит только на улицу вылететь — узнаю где я, так что даже если заметят — оно того стоит.»

.

—А? Откуда здесь птица?

.

Пока он летел по складу, то попался на глаза 2-м оставшимся налётчикам. Тот же, что выходил наружу, особо на птицу внимания не обратил и просто захлопнул за собою дверь.

.

—Э~э, какой-то богач птицу пронёс? Хорошо когда деньги есть и взятки раздавать можно как те пряники~

—Серьёзно? Сбежала? Ха-ха, лети-лети.

.

«Э? Богач "пронёс"?»

.

Но пока он слушал разговор двух похитителей, перед глазами птицы открылся вид того, что лежит снаружи. Он думал что они в каком-то из городских складов и он сразу наружу вылетит, но за дверью оказался коридор. Очень длинный коридор, едва выше человеческого роста.

.

Наконец перед ним появилась лестница наверх.

.

«Наверх? Мы в подвале каком-то? ...Но блин, этот склад и без того просторный, а здание, в котором он находится, должно быть вообще огромным.»

.

Сверху лестницы был ещё один проход, по которому он и полетел в поисках выхода из бесконечного, казалось, здания.

.

Справа показалась дверь. А в двери круглое окошко — чтобы можно было видеть что снаружи происходит.

.

«О? Здесь можно наружу выбраться?»

.

За окном был абсолютный мрак. Неважно куда смотришь — вверх, вниз, вправо, влево — хоть

глаз выколи.

.

«Ничего не видно. Даже звёзд в небе. То есть сейчас ночь и пасмурно.....но эй, какого землю за окном даже не видать?»

.

Налётчики напали на усадьбу скорее всего вчера днём — и похоже он проспал как минимум несколько часов и на землю успела опуститься ночь. Но самое главное — на каком он этаже вообще, что земли не видно?

.

«э-Эй! Чего это комната дрожит!!?»

.

Как раз когда Аллен задумался о невероятности структуры сего здания и ландшафта снаружи.

Склад, в котором он лежал, сильно так тряхнуло.

.

—Эй-эй, лети нормально.

—...Серьёзно, не хватало ещё сдохнуть из-за какой-то дебильной аварии.

.

И ответ на все его вопросы вдруг разнёсся по складу. Очень знакомый — как дежа-вю из прошлой жизни:

.

—Дамы и господа, приносим свои извинения за неудобства. Магическое судно Бахона претерпевает турбулентность из-за сильного циклона. На рейс это никак не повлияет, но просим Вас соблюдать осторожность чтобы Ваш незакреплённый багаж не упал на Вас.

.

«Очешуеть... Магический корабль.»

.

Похоже они с Сесиль неслись по небу. Забрав из города, их сразу погрузили и теперь везут куда-то.

.

«Дерьмо... С корабля нам не сбежать. Всё таки налётчиков придётся забороть?...нет, ещё немного осмотрю корабль. Для драки всегда найдётся время.»

.

С летающего корабля, с которого не видно даже землю, им не сбежать. Они здесь заперты вместе с этим "убийцей Зеноффа" лучше чем в любой клетке. Что может им помочь?...надо лучше исследовать внутренности корабля. Лестница ведёт ещё наверх. Похоже Аллен с Сесиль находились в самом трюме этого магического судна.

.

«Но всё таки, в этом корабле вообще можно наружу выйти? По крайней мере кажется он намного медленнее самолёта...»

.

За предыдущей дверью с окошком был абсолютный мрак даже не смотря на весь свет в коридоре — а значит она вела наружу. Может аварийный, а может какой-то служебный выход, чтобы с наружной части корабля проверять что-либо. Так что похоже по крайней мере это не самолёт — наружу выход предусмотрен.

.

...Вариант самоубийства у них по крайней мере уже в кармане.

Попугай эту дверь открыть не сможет, так что он полетел дальше через проход, ведущий всё выше — в верхнюю часть корабля.

.

Затем стали появляться двери, расположенные через равные промежутки времени — должно быть комнаты для пассажиров. ...Будто какой-то бизнес-отель, серьёзно. И пока он летел вперёд, до него донёлся оживлённый разговор.

.

Одна из дверей не вела в комнату — скорее в что-то, напоминающее корабельный ресторан.

.

«О! Люди!! Прямо круизный лайнер настоящий. Но всё таки, не думал что я так спокойно смогу прогуливаться по кораблю...»

.

Некоторые пассажиры замечали летающую птичку, но не обращали особого внимания и продолжали заниматься своими делами. И по мере продвижения вглубь, клиентура ресторана тоже изменялась.

.

Одежды, казалось, стали получше, да и сидели теперь на диванах, и алкоголь потягивали из хрусталя.

.

И когда он уж подумал что никакой новой информации ему здесь не узнать...

Он узнал 2-х мужчин, сидящих на одном из диванов.

.

Виконт Карнелл был занят беседой с королевским посланником.

<http://tl.rulate.ru/book/35136/926137>