[50] Работа.

.

Аллен проснулся в тесной комнатке. Свет ещё не пробивался между деревянными ставнями. Так что проснулся он не от света — а от запаха.

.

«Уже утро..?»

.

Он до сих пор никак не мог привыкнуть к этому запаху. Запах старого дерева. Он не знал откуда шёл запах. То ли из библиотеки, то ли из картинной галереи.

.

Первым делом он проверил Книгу и выполнил ежедневные упражнения по сливу маны в бездну 5-го уровня. Уже ноябрь, так что солнце встаёт поздно, но да — пора вставать. Его цикл восстановления маны работал теперь лучше всяких часов.

.

Это была комната Аллена. Особая личная комната. В особняке барона было всего 3 этажа, но его комната располагалась на мистическом 4-м — чердаке. Комнатка с низким потолком в 3 татами(если не учитывать заставленный неиспользуемой мебелью угол — 2 татами).

.

В этой жалкой пародии на комнату не было даже кровати — спал он на футоне. Похоже все комнаты для слуг-мужчин уже были заняты, так что ему сварганили эту буквально на коленке.

.

Но с другой стороны он слышал что комнаты для слуг 4-местные, так что он наоборот был рад что ему выпала такая "неприглядность". Ему ещё много экспериментов проводить надо, да и небольшие призывы тут можно осуществлять.

.

«Она вдвое больше кабинки в интернет-кафе — так что не привыкать простому японскому работяге к жизни скромной.»

.

В свою бытность Кенчи ему случалось иногда и ночевать в таких кафешках. В кабинках тех не было места даже чтобы ноги вытянуть, так что к этому чуланчику у него претензий нет

.

Переодевшись, он спустился на 1-й этаж. Его родные тряпки у него давно отобрали — теперь он носил стандартные чёрные одежды слуг. Чистые и незапачканые. Ему также выдали и повседневную одежду — но и та была куда лучше чем его униформа крепостного.

.

В столовой для слуг уже собралась толпа не смотря на рань. Человек 10 где-то?

.

–А, доброе.

–Да, доброе утро.

.

С ним поздоровались когда он нёс свою порцию к столу. Это был Риккель. Сюда, говорит, иди — так он и сел перед своим разговорчивым наставником. Разговорчивым, ленивым и на удивление заботливым.

.

–Ну что, всё там нормально у вас с госпожой Сесиль?

.

Несмотря на тон, выглядел он обеспокоенным. Похоже новичков обычно не делают сразу личными слугами. Почти всегда ты сначала учишься, общую работу выполняешь и когда уже хорошо поднатареешь — только тогда тебя могут позвать и назначить "личным слугой" для кого-то. Риккеля, например, вообще никогда не назначали личным слугой — его сразу поставили наставником над неопытными слугами.

.

И слушая сего наставника, он одновременно поглощал и пищу. Овощной суп с хлебом. Мяса в нём были одни слёзы — дома мяса он ел и то больше. ...Но возможно это не совсем корректно сравнивать.

.

–Да, вчера...

.

Он рассказал о походе за попо и своём открытии дирижабля.

.

–Вот как, так ты первый раз видел магический корабль?

–Магический корабль..?

.

Оказалось так назывались "корабли", собранные из магических инструментов. Один такой курсировал между их городом и королевской столицей 3 раза в месяц. За 1 золотую туда можно взобраться пассажиром, так что если поднакопит достаточно деньжат, то может и полетать — обнадёжил его Риккель.

.

В самой этой усадьбе тоже была целая куча магических инструментов. Например на первом этаже стояли большие настольные часы, или "магические огни", расставленные тут и там — о них он уже слышал от Перомуса.

.

Наставник ещё много чего хотел рассказать — по глазам видно — но скоро уже начнут просыпаться главные актёры в этой усадьбе, так что Аллен быстро с Риккелем попрощался и отправился делать свою работу.

.

Итак, вместе с ещё одной служанкой он пошёл к комнате Сесиль. Комната эта находилась буквально чуть ниже его собственного чулана — на третьем этаже.

.

Служанка также с собой принесла сменную одежду для Сесиль, так что он подождал пока та переоденется и только потом вошёл внутрь. Вместе со служанкой они организовали растрёпанную кровать и собрали пижаму и другие принадлежности для чистки.

Рутина в общем.

.

В целом Себас назначил Аллену всего 2 работы:

-Позаботиться о Сесиль.

-Работу официантом.

.

В тот раз Себас сказал что, мол, "выглядит он неплохо", так что назначил его официантом. До этого Аллен как-то и не подозревал что он как-то особо выглядит. Но мама у него и вправду была красавицей, так что, как оказалось, в 8 лет его наследственность наконец-то начала проявляться. А в паре с необычными чёрными глазами и чёрными волосами, в глазах Себаса он выглядел ещё более привлекательно и подходяще. Работе официантом для господ.

.

Обычно официантами назначали какую-нибудь симпатичную горничную или служанку. Тот же Риккель, например, никогда таким не занимался.

...Если так подумать, он вообще чем-то занимался?

.

Итак, в качестве тренировки, он часто прислуживает на ужине у барона. Там его учили как себя вести и всё такое.

.

Что же касается "обучения" роли слуги — то среди всех чаще всего его вызывает к себе Сесиль. Тут можно было бы предположить что он многому научился со столь частых вызовов... Но нет.

Не вызывала бы вообще — было бы полезней.

.

И нет, он не думал что обленился вслед за своим наставником — ни капли. Честно.

На самом деле в доме и без него 30 слуг, так что свободным временем он не совсем обделён. Усадьба большая — это да, но самой роботы не так уж и много. По крайней мере недостаточно чтобы на 100% загрузить все 30 человек.

Конечно у разных слуг ещё и роли разные, но свободное время всё равно бывало.

.

...Например пока Сесиль отправлялась купаться со своей служанкой. Или пока Сесиль спала. Или пока Сесиль ходила в туалет.

.

«2 половинки из 6 дней, да?»

.

У слуг тоже было что-то вроде "выходных". Например у него 2 раза за 6 дней выпадало так, что пол дня после обеда он был абсолютно свободен.

Когда же у них не было таких "перерывов", слуги обычно заканчивали работу где-то в 17:00. Для Аллена эта цифра, правда, увеличивалась до 18-19 — ибо ему ещё нужно было отслужить на ужине барона.

.

Если зашли какие-то важные гости или официальный приём какой устраивали, то работа официанта могла затянуться ещё больше.

.

Вечером барон обедал в зале на 2-м этаже — и естественно Аллен их обслуживал.

.

Подавать трапезу аристократам в этом мире это почти как ракету в космос запускать — было это весьма многозадачным процессом и состояло из нескольких этапов.

Впрочем обслуживанием стола занимаются сразу трое, включая Аллена, так что не так уж он и занят на самом деле.

.

–Аллен, похоже ты уже немного попривык к работе? - раздался голос баронессы.

–Спасибо. Да — всё благодаря помощи старших.

.

Он слегка склонил голову в поклоне произнося слова благодарности, на что у баронессы даже глаза немного расширились.

.

–Ух, дорогой, прямо и не скажешь что перед нами бывший крепостной.

–Абсолютно с тобой согласен — вот тебе и "нет таланта" — глупости всё это, говорю тебе.

.

«Нн? Проверили результаты моей оценки? Всё таки кого попало в дом не пускают, хм-хм. Даже личное расследование провели? ...То есть они знают что все мои статы оценены на Е?»

.

В свою бытность Кенчи, он был офисным работником. Он проработал в компании больше 10 лет и конечно же занимался в том числе и работой с клиентами. ...И проверкой их "надёжности". Так что он понимал некоторые аспекты.

К тому же у него был ещё один навык, оставшийся от этой работы с клиентурой и который теперь внезапно оказался как нельзя кстати.

.

В конце концов "институт этикета и гостеприимства" Японии известен на весь мир.

...Воистину никогда не знаешь что может пригодиться в жизни.

.

–Ара, так у тебя таланта нету? - Сесиль вдруг встряла в разговор между супругами.

–Да — по крайнем мере так сказал священник на Церемонии оценки.

.

...Сам-то он так никогда не говорил. В конце концов если сейчас Церемонию проведут, то талант обнаружится.

.

–Вот как? А вот я Колдунья.

.

Захихикала, будто приз какой-то выиграла. Аж осанка преобразилась.

.

–Вот так да, госпожа Сесиль. Я не знал что у Вас столь замечательный талант. Впереди Вас

наверняка ждёт яркое будущее.

.

Прям так хочет, чтобы её похвалили? Расхваливать её он может хоть целый день.

Сесиль в ответ аж заёрзала. Выглядит счастливой. Стратегия успешна — ястреб оглушён и дезориентирован. Это должно выиграть нам немного времени.

.

«Но Колдунья, хм? Если правильно помню, Маг был 1 звездой, Великий маг 3-мя, а Колдун……2-мя? Довольно неплохой талант.»

.

И пока он пытался вспомнить подробности профессий, что видел больше 8 лет назад…

.

–Сесиль!! Сколько раз говорить — не кичись талантом!!

–П-, прошу прощения…папа…….

.

А вот барону отношение Сесиль напротив — явно не понравилось.

.

–И, Томас. Не лей слёзы из-за таких вещей.

–П-, прости, папа. Т-, только у меня таланта нету…и у брата, и у младшей сестрёнки, но тольк-……

.

Рядом с Сесиль сидел её старший брат Томас. Сидел и плакал.

.

–Неважно что у тебя там за талант. Я же говорил уже сколько раз — ты в Дом лордов отправишься. Там на твой талант даже не взглянут.

–…я хотел в академию попасть — как и братец.

–Придётся обойтись без этого. К тому же Дом лордов — тоже хорошее место. Я сам туда поступал. И у меня тоже таланта не было. К тому же там прекрасные ночные балы — я с твоей мамой повстречался именно на них.

.

…Разговор вдруг потёк в какое-то внезапное русло. Баронесса аж подрумянилась слегка с ручками на щёчках. Похоже ей что-то припоминалось.

.

«Хо-хо, так значит даже дворянину без таланта в Академию вход заказан? ...Дом лордов, да? Ну, учитывая систему талантов офисного бога, этот мир должно быть не такое уж и простое место для аристократов.»

.

1-й сын барона и Сесиль родились с талантом, а вот 2-й сын Томас оказался без нег-...

.

Ки-и-и

.

«Ува, ястреб опять пытается взглядом расчленить.»

.

Пока он думал об отношениях аристократов и талантов, он вдруг ощутил на себе всепрожигающее око Саурона. "Это ведь из-за тебя папа всё время на меня злится!!"

...Он продолжил расставлять блюда, стараясь не встречаться с Колдуньей взглядом.

.

Примерно в таком ключе и проходила его ежедневная работа.

http://tl.rulate.ru/book/35136/790944