

[12] Церемония оценки (1).

.

Прошло уже 5 лет и 6 месяцев с тех пор, как он оказался в этом мире. Сейчас середина апреля — наконец пришла весна. Но в глазах Терезии с Роденом радости что-то не видно.

.

Сегодня Роден просто принёс воды утром и так и не отправился на поле.

.

-Не будь груб со священником, хорошо?

-Хорошо, мама.

.

Это уже 10-й раз. ...И сейчас она занималась тем, что сдувала пылинки с его одежды.

.

-Терезия, Аллен мудрый ребёнок — он не станет такого делать. Ну ладно, мы пошли.

.

Роден взял его с собой и они отправились в центр деревни. Терезия не может оставить Маша одного, так что они идут вдвоём.

.

Сегодня день оценки Аллена.

.

«Энтузиазм у них, похоже, прям через край бьёт.»

.

Он припомнил все эти разговоры последних нескольких дней.

Церемония оценки заключается в, собственно, оценке потенциала ребёнка. Говорят что в ней должен участвовать каждый от крепостного до персоны королевских кровей — и ровно через 5 лет после рождения. Это даже закреплено в королевских законах. К тому же если у тебя обнаружится талант, то даже офицером в армии стать уже не пустая мечта.

.

«И это один из немногих способов для крепостного обрести свободу.»

.

Весной начинается посев пшеницы. Повсюду виднеются аккуратно очищенные от сорняков поля, уже засаженные овощами поля или даже поля, оставленные в этом сезоне на отдых — на

которых сорняки выросли уже выше Аллена. И пока они шли меж нив колосющихся, ветер до них донёс некий голос.

.

-Аре~н!!

.

Голубые глаза и волосы с розоватым оттенком. Дьявол, казалось, только заметил Аллена и энергично махал ему рукой. Клену он видел почти каждый день, но если честно, её даже представить сложно без деревянного меча в руке, так что это несколько необычное зрелище.

.

-Как дела, Клена? Тоже на церемонию идёшь?

-Ун, сегодня я стану мечником! А потом и рыцарем!!!

.

Девочка так и лучилась улыбкой. Прямо как в тот раз, когда чуть не забила его в углу сада да самых слёз. Рядом стоял Герда-волохатый-мускул. Оценка похоже проводится только раз в год в апреле, так что неудивительно что они здесь встретились. В конце концов никто не будет держать отдельную церемонию для каждого крепостного в стране.

.

И под рассказы маленького демона о том, как она мечтала об этом дне чуть ли не в мамкиной утробе, они наконец добрались до сердца деревни. По сравнению с его первым визитом, теперь это действительно походило на оживлённую деревню, а не просто на ряд домиков у обочины дороги.

.

Солнце только недавно встало — даже девяти ещё нету. Хотя время для церемонии ещё и не настало, но в здании уже столпилась куча народу.

.

«Ува-а, всё таки простолюдина от крепостного отличить можно вообще не напрягаясь. То есть нет — простолюдины что, вместе с крепостными будут в церемонии участвовать? Несколько неожиданно.»

.

В здании, напоминающем церковь, собралось больше сотни человек. И да — среди них было существенное различие. Простолюдины носили ту же льняную одежду, но одежда крепостных явно была более старой, с пятнами да заплатками. К тому же никто из крепостных не может позволить себе мыло или каких-то других чистящих средств, а в поле работают они целый день.

В общем если ты грязный и в порванной одежде с коричневыми пятнами, то ты крепостной, если же нет — простолюдин. Всё просто.

Раздался звон колокола — пробило 9. Дверь открывается и из внутренностей храма выплывают фигуры в рясах. Да уж, третья группа — совершенно непохожая на 2 предыдущие. Одежда одинаковая, бесшовная и мешковатая.

Всем было предложено пройти внутрь.

«Хм-м, это я впервые в церкви оказался?»

Он вместе с Роденом последовал приглашению. Снаружи казалось что здание двухэтажное, но похоже этаж тут всего один — это просто потолок для 5-метровых мутантов выстроен. ...Но народу набралось, конечно, битком. В дальнем конце зала возвышалась белоснежная мужская скульптура бога, напоминающая древнегреческие статуи. Также вокруг разбросаны и другие статуи женщин и мужчин.

«Это бог этого мира? Хм-м, бог плодородия с рисовыми стеблями в руке... Похож на бога войны, только вместо оружия еда.»

На вид лет 20, или может немного меньше 30? Длинные волосы до самой талии, подтянутое тело и приятное лицо. Глаза закрыты, а верхняя часть тела обнажена. Ни тебе крыльев, ни тебе нимба. Даже кровь не пририсовали.

Какая-то странная у них тут религия — без крови да оружия.

Ему вдруг вспомнилось то сообщение от офисного бога когда ему только исполнился год.

...И с тех пор ни слова, ха-а.

Священники сказали всем сесть, а поскольку мебели особо тут не наблюдалось, все расселись на деревянном полу. Когда же все успокоились, слово взял старый священник, стоящий прямо перед статуей божества:

—Мы благодарны всем кто сегодня присоединился к нам в этом собрании.

Когда простолюдины все склонили головы, крепостные также последовали их примеру. Видимо простолюдины, в отличие от крепостных, часто заходи в церковь и привыкли к местным обычаям.

Аллен Также склонил голову и старый священник не спеша продолжил:

.

—Создатель Эльмере в равной степени даёт возможность каждому. Крепостной вы или нет — неважно. Ведь помните — герой этого королевства тоже когда-то был крепостным.

.

Церковь загудела. "Герой из крепостных?", "Что за чёрт?", "Серьёзно?". В зале собралось множество детей, которые в семье были первенцами — а значит и их родители присутствовали на церемонии впервые. И теперь родители и их дети первый раз услышали историю о герое-крепостном.

.

Деревня была создана всего 10 лет назад и первое время все работали без устали, удаляя корни, убирая камни, отчаянно строя дома и готовя хоть какие-то поля на пашну. Так что первые несколько лет переселенцы едва выживали и естественно детей заводили очень немногие. Однако на 4-5 год посевы постепенно начали приносить плоды и в итоге всё уляглось.

.

В то же время всё больше семей стало заводить детей — Роден с Терезией как раз были среди них. Короче говоря Аллен был настоящим бумером деревни первопроходцев. И сейчас глядя на этот зал можно сделать вывод что их таких бумеров в деревне не меньше 30.

.

—Даже святой Классис был рождён простолюдином. А Святой клинок Доберг-сама вышел из семьи крепостных.

.

Во всё ещё оживлённом зале снова раздался голос священника.

.

«А-а, ну ясно-понятно.»

.

Среди всей этой суеты только Аллен смог сложить картину воедино. Он припомнил что случилось пять лет назад — до его перевоплощения. Всё сходится — ведь в этом мире "герои" и "святые клинки" могут рождаться только из низшего класса. Хочешь получить сильную профессию — придётся попотеть. Хочешь родиться королём — будешь обычным мечником. Такого рода сеттинг, да? Хмм...

Так устроил свой мир офисный бог или дело в чём-то другом?

.

«Но по крайней мере одно ясно — именно поэтому Церемония проводится для всех без

исключения, включая даже крепостных.»

.

Затем старец быстро и просто описал церемонию. Перед пожилым священником стоял кристалл идентификации. Вы кладёте на него руку и на возвышающейся рядом со священником чёрной металлической табличке — размером, прямо скажем, с самого священника — отобразится результат.

.

—Задержите руку на кристалле чтобы показать свои таланты и способности — всё просто, не переживайте.

.

«Фуму-фуму, цвет самого кристалла не меняется, а результат отображается в виде букв. ...Но в любом случае похоже что моя шпиёнская миссия подошла к костру. Хотя по крайней мере костра впереди не предвидится.»

.

И пока Аллен был погружён в свои мысли, церемония продолжалась:

.

—Итак, сын Джебоджи, Перомус — прошу.

.

Старый священник начал отдавать инструкции, уткнувшись носом в какой-то пергамент. Должно быть список бумеров. Глава деревни вывел своего сына вперёд — в центр зала перед кристаллом.

.

Направляемый отцом, 5-летний Перомус протянул обе руки над кристаллом. Кристалл мягко засветился и этот свет заструился к чёрному монументу. Серебряные буквы проявляются на металлической поверхности.

.

«Пф-фт!! Это разве не Книга!!? Может эта церемония ту же функцию выполняет, что и страница Статуса?»

.

[Имя] Перомус

[Физическая сила] C

[Магическая сила] D

[Атака] D

[Выносливость] С

[Ловкость] D

[Интеллект] В

[Удача] В

[Талант] Торговец

.

...Ну почти.

В конце ещё и пункт "Талант" есть — интересно. На этот раз там был показан талант "Торговец", отчего счастливый папашка на радостях аж вскрикнул. Глава деревни крепко обнял своего сына. Тот же со смесью радости и боли корчился в его объятьях.

.

«О, похоже если талант хороший, то одно это уже повод для радости? И неважно какие у тебя там стати? Интересно.»

.

Аллен открыл Книгу и мгновенно записал результаты Перомуса. Дальше вызвали сына простолюдина. Снова раздалось имя, снова родитель подвёл к кристаллу, снова мальчик положил руку над внеземным устройством.

И снова появился результат.

.

Разочарованный родитель.

В строке "Талант" простое слово "Нет". Однако священник не проронил ни слова и просто пошёл дальше по списку.

.

«Хо-о, то есть "Талант" есть не у каждого?»

.

Церемония продолжалась. Кроме Перомуса в статях доминировали обычно С и Е, а в талантах злобное "Нет". Похоже простолюдинов пропускают в первую очередь? Ибо пока ни одного крепостного не спросили. И как закончишь со своей оценкой, можешь сразу на выход отправляться — никто никого не держит. Кто уходит пораньше, кто остаётся чтобы поглазеть на результаты остальных.

.

-У-, ура~а! Я папе буду помогать!!

.

7-й по счёту бумер — мальчик с довольно массивным таким телом для 5-летнего.

Тёплые объятия счастливого родителя со своим ребёнком.

.

[Имя] Догора

[Физическая сила] В

[Магическая сила] D

[Атака] А

[Выносливость] В

[Ловкость] С

[Интеллект] D

[Удача] С

[Талант] Мастер топора

.

«О-о! Впервые в статусе А показалась. Хм, это что же, в стагах трудно до В дотянуть если у тебя прочерк в строке таланта?»

.

Он быстро всё занёс в свой блокнот чтобы потом можно было проанализировать характеристики сего "Мастера топора".

.

Похоже с простолюдинами покончено — теперь взялись за крепостных. Впрочем отличия не особо заметные — точно также в основном дети с прочерком в строке таланта.

У одного правда нашли талант монаха. Тут старый священник отвлёкся на секунду от своей экзекуции и сказал что позже им объяснят всё что касается этого таланта.

.

«А меня что-то никак не вызывают. Ну, мне-то только лучше — можно проанализировать остальных за это время.»

.

Аллен с Кленой остались напоследок.

.

-Итак, дочь Герды — Клена. Прошу.

-Зде~есь!!

.

Клена, в отличие от остальных, потянула отца чуть ли не волоком до самого кристалла.

С улыбкой протянула руку. Она одна из последних, так что народу осталось немного, но некоторые всё же присутствовали — из тех, что хотели понаблюдать за остальными.

.

И ожидание их не разочаровало. Когда Клена взялась за кристалл, свет от него был ярче чем когда бы то ни было.

На монументе отобразились буквы.

.

-Ч-, что!?!

.

Ошарашенные ярким светом родители и дети не смогли сдержать возглас. Язык тела Герды также предал его удивление.

.

-Чт-!? Не может.....

.

Даже старый священник застыл на месте.

.

-Э? Господин жрец, что с результатом!?

.

Герда не может прочитать символы на монументе. На самом деле немногие крепостные вообще умеют читать что-то, кроме символов своих собственных имён. Так что кроме имени своей дочурки он не понимает там ни зги.

...А тут ещё все так замерли и резину тянут.

.

-С-, святой меч! Талант Клены — Святой меч!

.

[Имя] Клена

[Физическая сила] S

[Магическая сила] C

[Атака] S

[Выносливость] A

[Ловкость] A

[Интеллект] C

[Удача] B

[Талант] Святой меч

.

-Святой меч!!

-Рождение Святого клинка!!!

.

Церковный зал сотрясло. Все поочерёдно смотрят то на Клену, то на свидетельство рождения легенды, выгравированное на чёрном монументе.

.

-Э? Так я не мечник.....?

.

...Легенда же сейчас так и источала разочарование из всех щелей.

<http://tl.rulate.ru/book/35136/769534>