Том Шесть. Пророк Злого Бога и Божественный Артефакт Фрейи.

Множество разных существ собралось в просторном походном шатре. Помощники быстро очищали стол, за которым все собрались, от бумаг и разворачивали просторную карту.

Шия поднялась и расставила по карте несколько деревянных фигурок и камушков.

Шатёр стоял рядом с городскими стенами, а выйдя из него, можно было разглядеть верхушку храма Богини Аквы. Из него устремлялась в небо голубоватая полоса света.

Согласно разведке Меруса, Окиё и людей Шии, внутри храма расположился Бес.

- Что ж, - поднялся я, - как человек, разбирающийся в этом деле…

- Подожди немного. – прервала меня Шия

- Ась?

Принцесса поднялась и приложила руку к груди, посмотрев на Софи.

- Я, Шия-Ван-Альбахар, Принцесса Царства Зверей Альбахара, приветствую Принцессу эльфов. Давайте вместе обсудим предстоящую битву.

- Мне очень приятно познакомиться с вами. – приподнялась Софи. – Я – София Роне – Принцесса Розенхайма. Но вы можете обращаться ко мне, как к Софи, как это делает господин Аллен.

- Хорошо, тогда вы можете называть меня просто Шия. - У Шии дёрнулось веко.

Зверолюди создали социальную иерархию, похожую на систему, работающую в Гиамут.

Однако было одно весомое отличие: у них не было крепостных. Зверолюди как раз и покинули Гиамут, не в силах терпеть ужасное обращение, поэтому не желали поддерживать подобную систему в своём государстве.

Рабство сохранилось, но лишь как способ наказания преступников, при этом не передавалось по наследству.

Поэтому, когда Софи обращалась ко мне, как к Господину, Шия слегка… раздражалась.

(Некрозма: и вот опять. Принцесса зверолюдей ведёт себя как кавказец, который приехал в Москву и негодует: почему это русские девушки не ходят в хиджабе? Никакой толерантности и понимания разных культур. Я не вижу проблемы написать подобные взгляды со стороны обычных зверолюдей, которые только в Альбахара жили, но не от принцессы, которая много по миру путешествует.)

Хуже было даже то, что Софи, будучи наследной принцессой, так обращалась к выходцу из крестьян. Зверолюди очень ценили уважение к старшим по статусу.

Шия великодушно разрешила мне называть её Госпожа Шия, вместо «Ваше Высочество, Принцесса Альбахара Шия».

- Теперь, мы можем начать совещание? – обратился к принцессам Людо, когда я уже собирался спросить, какого, собственно, Дьявола мы ждём?

- Да. – несколько неловко пробормотала Шия.

Не только она, но и многие офицеры тут были впечатлены нашей командой. По разным причинам. Я надеюсь.

Клена уже раздражённо смотрела на Шию, воткнув свой адамантовый меч рядом с креслом в землю.

Все мы уже облачились в полные доспехи, хотя и не держали оружие наготове. Никто не смотрел с уважением или страхом на генералов зверолюдей. Я могу понять, почему такая команда могла оказывать давление.

- Доложи обстановку. – кивнула Шия своему капитану.

- Так точно. Бес находится в храме Богини Аквы. Он стоит прямо рядом с алтарём. – Людо поставил несколько камешков, обозначая алтарь и Беса рядом на карте.

Я посмотрел на зверочеловека-носорога. Мощный воин превосходного мастерства знал принцессу уже около пяти лет. Он был её инструктором по многим дисциплинам во время военной подготовки.

Оценив своего преподавателя, Шия назначила того капитаном её отряда, после выпуска из академии.

Парой лет позже она наняла прославленного авантюриста Ласа за крупную сумму денег; так эти двое стали основой её отряда.

Остальные солдаты медленно присоединялись в течение последующих лет.

И, будто бы вся её личная армия была создана из благородных героев, сражающихся за справедливость и ради своей родины. Харизма ли Шии, или реальные возможности поменять положение дел, но зверолюди её отряда действительно ценили девушку и усердно работали на её благо.

Едва принцесса услышала, что наша команда сразится с Бесом, она решила присоединиться. «Какой смысл разбираться с мелочью и бежать во время настоящего боя с сильным врагом?» - сказала она, показав уже привычный оскал, смотря на меня с огоньками азарта в глазах.

- Возвращаясь к предыдущим обсуждениям, - указал на меня Людо, - Господин Аллен предложил выдвинуться небольшой группой отобранных бойцов.

- Да, - я приподнялся и повысил голос. – Группа будет разделена на две части: одну поведу я, а вторую составит Принцесса Шия и её воины. Нашего противника не получится задавить числом. Основываясь на силе Беса из Эльмар, можно предположить, что даже две тысячи бойцов с талантом будут им уничтожены. Мы должны выбрать самых лучших.

- Я поддерживаю эту идею. – легко согласилась Шия. – Поэтому выдвину кандидатов, которых отобрала из трёхзвёздочных талантов. Для начала, я пойду сама, как Святой Боец. Затем со мной пойдёт капитан Людо – Святой Молота. Лидер отряда лучников Каму – Святой Лука. Лидер отряда снабжения и поддержки Гону – Духовный Проводник. И с нами так же пойдёт лидер отряда целителей Сера – Святая Жрица. Есть возражения?

Гону сидел за столом и был зверочеловеком-обезьяной, похожим на носача. Из кратких сводок

мы выяснили, что он способен вызывать блуждающих духов из иного плана бытия, которые ослабляли противников, либо поддерживали союзников.

Святая Жрица обладала набором навыков, похожим на навыки Святой.

Шия получила от Царя Альбахара три тысячи отличных воинов. Из-за того, что зверолюди почти не воевали с Дьяволом, у них было больше Талантов, чем в других странах. Поэтому в отряде Шии было 2500 солдат с однозвёздочным талантом, 500 с двумя звёздами и пять командиров с тремя.

С момента начала проблем в Клевере уже погибло около тысячи солдат и один командир отряда, которого зажала толпа А-рангов.

Лас несколько угрюмо посмотрел на Принцессу. Он был всего лишь Мастером Копья с двумя звёздами, поэтому Шия отбросила его кандидатуру. Однако ему хватило субординации не оспаривать решение главнокомандующей.

- Отряд Принцессы будет действовать независимо от моего, - продолжил я, видя, что Шие никто не ответил, - команда достаточно мультифункциональна: два бойца авангарда, один мидгарда, арьергард, поддержка и исцеление. Я наблюдал за вами в течение пяти дней, поэтому примерно понимаю ваши стили боя и могу предсказать решения, которые вы примите. Так что, нам остаётся согласовать действия двух групп. Вы – организованная армия, а не кучка авантюристов поэтому слушайте мой план…

***

- Это звучит выполнимо. – кивнул Людо.

- Ещё как! Принцесса Шия, вы уже можете перейти в состояние Королевы Зверей? – спросил я о немаловажной детали.

Глаза Шии расширились, и она стиснула челюсти.

- Ещё. Нет.

- Понятно, но попробуйте, если будет возможность.

«Гермиос, Галара и Зев слишком заняты. Сейчас идут последние бои с монстрами с множеством А-рангов, поэтому я не могу их отвлечь.»

- Всё остальное… - пожал я плечами. – Предсказать почти невозможно. Действуйте по обстоятельствам. Если у нас не выйдет скоординироваться, отступайте. В худшем случае мы сравняем столицу с землёй в качестве последней меры.

- Уж поверьте, я это обеспечу. – ухмыльнулся багровый ястреб.

- Только в случае наихудшего сценария развития событий! – высказался я, когда до зверолюдей начал доходить абсурд сказанного и угроза, стоящая за этим.

«Храм Акве построен напротив порта таким образом, что люди, молящиеся в нём, одновременно склоняют голову перед Простией. Но почему-то я уверен, что со Слезой Макриса Сесиль будет вполне в состоянии превратить весь город в плато.»

Я объяснил собравшимся все нюансы, которые следует учитывать и пути отступления, что,

попервах вызвало некоторое недоумение: ведь зачем планировать поражение? Зверолюди как казахи - могут только алга!

Но я хотел провести бой, никого не потеряв.

- Так же учитывайте, что Бес может нас проигнорировать и вступить в бой с вами.

- Мы покажем ему, чего стоят зверолюди. – вскинула кулак Шия, и её отряд поддержал ту одобрительными возгласами.

Мы сидели в шатре ещё около часа, а затем отправились к храму.

***

- Позаботься обо всём здесь, Лас. – Шия приложила руку к нагруднику, запрыгнув на грифона.

- Есть, Ваше Высочество! – сделал аналогичный жест зверочеловек-олень.

Мы перелетели через стену и оказались в паре сотен метров от храма. С высоты он выглядел ещё величественнее.

Если в Эльмар главный храм был почти уничтожен взрывом, то этот почти не пострадал.

Ранее несколько Цубаме отметили гнёзда рядом с Бесом и в некоторых местах в храме, но сначала я хотел поговорить с нашим противником. Никогда не забывайте о сборе информации.

Мы опустились перед входом в храм, который был расположен на возвышенности. Чтобы войти внутрь, требовалось подняться по ширкой базальтовой лестнице. Над главным входом возвышалась статуя Богини Воды. По ниспадающему платью и воздетым рукам из риолита тянулись полосы малахитовых гравировок. Но у статуи не было головы. Ровный срез на шее, будто оплавленный плазменным резаком и куча обломков под статуей свидетельствовали о явной неприязни вандала к Богине.

У меня были планы храма, которыми поделилась королевская семья, поэтому мы быстро достигли главного зала.

Храм был обставлен в стиле, похожем на барокко, но молебный зал походил на типичное религиозное помещение. Остовы бывших каменных скамей, напоминали о тысячах рыболюдей, посещавших это место.

Однако на этот раз тут оказались только мы, алтарь, фонтанирующий синеватой энергией и Бес.

Существо находилось в храме уже давно и за пять дней наблюдений Духами, Бес ни разу не пошевелился, склонив голову вниз и закрыв глаза.

Рядом из раздробленной каменной кладки торчали два огромных меча из неизвестного тускло-серого материала.

За время наблюдений я подумал, что Бес раньше был каким-то зверочеловеком-гориллой, настолько он был огромен и обтянут мускулами. Красно-каштановые короткие волосы покрывали его голову, без бакенбардов переходящие в щетину. На нём были лишь какие-то брезентовые штаны, поэтому было видно, что оголённая грудь покрыта такими же вьющимися волосами.

Однако взглянув поближе, рассмотрев его мощные мышцы, я понял, что он не был зверочеловеком. Даже без коротких рожков, торчащих из головы, Бес больше походил на громадного, но всё же человека.

«С двумя мечами и без брони наверняка будет активным нападающим.

- А вы не спешили. – Бес поднял голову и нас окатило давлением. Глубоким баритоном он обратился ко мне. – Значит, ты и есть тот молокосос, которого зовут Алленом?

Хотя в мощном голосе сквозила скука, он не казался расслабленным. И он знал меня.

- Так и есть. – помахал я ему. – А ты – Бес, охраняющий этот алтарь?

- Хы, - Бес открыл глаза, в которых вместо белка зрачок окружала лишь кроваво-красная пелена, - а детишки уже не знают, как разговаривать со старшими? Разве Макаллан не научил тебя манерам? Впрочем, я ими тоже не блистал. Полагаю, раз уж вы тут, придётся самому заняться воспитанием и вбить в тебя немного уважения.

Поигрывая мускулами, Бес поднялся.

- Что? Кто ты…

- Хо-хо, пару десятков лет назад меня называли Басковым, Королём Асурой! Тебе знакомо это имя, малыш? – Бес ухмыльнулся, схватившись за рукоятки мечей, а его красные глаза сфокусировались на мне.

http://tl.rulate.ru/book/35136/3526061