Наша команда на Птицах B-ранга остановилась на некотором расстоянии от чрезвычайно огромного подземелья S-класса.

Как сказал мне министр Нукикай, у входа в подземелье S-класса было довольно много людей, поэтому мы постарались не пугать их. Никому не нужно нашествие грифонов посреди гномьего царства.

Мы направились к очереди у входа в башню. Довольно заметной очереди.

«Хм… Есть ли окна в этом монолите? Похоже, под башней довольно много дверей, однако поток кислорода остаётся под вопросом.»

Судя по всему, Башня Испытаний не является другим измерением, а вполне себе материальна. Я начал анализировать, что это было за подземелье, а также нашу стратегию по его прохождению.

Птицы E-ранга отправились осмотреть внешнюю сторону башни, но там не было окон, и казалось, что единственный способ попасть внутрь - через большие ворота на земле, которые, похоже, находились на втором этаже.

Я продолжал посылать Птицу E-ранга вверх, чтобы посмотреть, как выглядит вершина башни, но она не смогла добраться до вершины даже спустя долгое время. Из-за разреженного воздуха птаха прекратила подъём.

«Так-так-так, я конечно понимаю, это мир с лунными китами. Но! Вряд ли будет легко попасть внутрь с крыши. Да и вообще, вопрос о наличии входа сверху остаётся открытым.»

На башне были не одни ворота, несколько десятков входов располагались концентрическим кольцом у основания сооружения.

Мы выстроились у одного из входов.

- Эээ!

- Что? На что ты смотришь? – Клена заоглядывалась по сторонам. Возможно, меня не слишком часто можно увидеть удивлённым.

Но я не мог удержаться от восклицания, когда увидел человека, стоящего впереди в очереди.

Он был на две головы выше меня, полуголый, без куртки и с большим адамантовым мечом на спине. Жилистые мышцы выпирали из его тела. К слову оно казалось волосатым у основания спины, как у старика, и, чем ближе к голове продвигался мой взгляд, начиная с широчайших мышц, волосяной покров становился всё больше, гуще, мягче… возможно.

Я посмотрел на его голову, чтобы убедиться, насколько она волосата, и увидел уши, которых раньше никогда не видел в мире.

У предполагаемого искателя приключений были уши, как у собаки.

Затем, словно заметив мой взгляд на своей макушке, он повернулся и уставился на меня, обнажив клыкастые зубы.

- Чего вылупился, лысый урррод? – Презрительно бросил авантюрист.

- Нет, ничего, извините.

-Хмпф, слабак.

Оглядев меня сверху донизу, собакоголовый вернул свой взгляд в начало очереди, вероятно, потому что я был ребенком.

«Зверочеловек. Глядя вглубь очереди… Здесь много зверолюдей. Они пришли из Звериного царства на юге? Зверолюди этого мира довольно волосатые, не так ли? Быть может чересчур. Кошкодевочки отменяются.»

В очереди также были люди и гномы. И, похоже, зверолюдей в ней было довольно много.

К югу от Империи Баукис находился континент, принадлежащий зверолюдям.

Должно быть, эти необычные… люди зарабатывали деньги, нападая на подземелья в Баукис.

После недолгого ожидания настала наша с друзьями очередь.

Привратник на мгновение странно посмотрел на нас, вероятно, потому что наша невероятная, мощно выглядящая группа состояла из представителей разных рас, таких как люди, эльфы, гномы и Клена, но, когда мы предъявили наши карты искателей приключений, он пропустил нас внутрь, как обычно.

- Огоо!

Когда мы прошли через ворота, мы не смогли удержаться от удивления.

- Невероятно, Меруру, ты не рассказывала о таком!

- Ну, дак, я и не была тута ни разу.

Внутри башни был огромный город.

- Это удивительно. Город внутри подземелья?

- Черт возьми, пошевеливайтесь там! – послышался окрик.

Должно быть, оставаться стоять в дверях было не очень хорошей идее, поэтому я быстро поднял с пола челюсть Догоры, дал подзатыльник Клене, и, взвалив визжащую Сесиль на плечо, отодвинул друзей глубже в пространство под Башней.

- Куда нам топать? – Спросил Кил.

Я вызвал Птицу Е-ранга, чтобы осмотреть весь город сверху.

- Минутку. Да. Храм Джанпани в центре!

- В центре?

- Тогда в центр! – Клена бодро зашагала вперёд.

Я смутно помнил, что полдня назад кто-то просил меня не призывать ничего в городе, но я не был уверен насчёт этого.

«Итак. Первый этаж - это город, а второй и последующие этажи - подземелья? А! Это храм Джанпани?»

Небо над головой было многометровой высоты, и птица ранга E могла летать с легкостью.

Был еще ранний вечер, но свет был достаточно ярким, чтобы осветить весь город, и трудно было поверить, что мы находимся в башне без окон.

Дома в округе были в таком же полуфутуристичном гномьем стиле. Дорога впереди и её ответвления были вымощены тёмным камнем.

Город был построен по кругу от центра башни, и улицы и здания располагались по кругу концентрическими кольцами. Сегментированное расположение делало удобным ориентирование на местности.

В центре всего этого, казалось, находилось здание под названием Храм Джанпани, о котором нам рассказали, когда мы получили приглашение в подземелье S-класса.

- Аллен, что нам теперь делать?

- Хм? О, Сесиль. В смысле. Мы прибыли сюда раньше, чем я думал, так что давайте ненадолго зайдем в Храм Джанпани и послушаем о подземелье.

Согласные кивнули, несогласных я остановил от вызова на дуэль случайного авантюриста.

Каждый раз, когда я прибывал в новый город, я практически не осматривал достопримечательности.

Мои друзья знали, что я не из тех людей, которые осматривают город.

Зачем сюжетные достопримечательность, если впереди монстры?

- Эй, вон там ходит Волшебный поезд.

- Там даже есть Волшебный поезд? Ты уверен, что это подземелье?

Догора отреагировал на слова Кила.

Я посмотрел на конец железнодорожного полотна Птицей E-ранга и заметил, что оно, похоже, идет к центру города, недалеко от храма.

Мы решили сесть в него.

- Меруру, мы можем войти в подземелье S-класса из храма Джанпани, так как имеем при себе Чёрную карту, верно? Почему снаружи вообще были искатели приключений? – спросил я.

- Ну, я слышала, что вокруг Башни Испытаний много подземелий, и многие искатели приключений идут туда именно за этим.

Должно быть, вокруг Башни Испытаний существует множество подземелий от C до A класса, и там было довольно много искателей приключений. Когда они завершают свои приключения, они могут пойти в город под башней и продать добычу/купить нужные вещи.

Я полагал, что подземелье класса S представляет собой город, а значит, и мир,

сосредоточенный вокруг подземелий.

С такими мыслями мы прибыли в храм.

Это действительно был храм, но он не был похож на деревянную холу… храм, посвященный Розену, Богу Духов Розенхайма.

Храм из чёрного камня возвышался до потолка. Нижние ярусы, то есть первые 30 метров храма были расписаны рунами, фресками и геометрическими узорами.

Из глубин здания чувствовались потоки маны и слышался звук механических движений.

В храм входило и выходило много народу, и мы старались плыть по течению.

- Эй! Дети! Да что же это такое! – Привратник храма внезапно начал кричать. – Кто подпустил вас сюда? Живо убирайтесь. Это место не для таких, как вы.

- Ребятки, - гном в рясе не мог успокоиться, - я говорю по-хорошему, уходите, пока не пришла охрана.

- Чего это мы должны уйти?

- Сюда могут попасть только те, кто прошёл испытание. А теперь убирайтесь отсюда!

«Серьёзно? Это же храм их Бога. Разве сюда не приходя молиться?»

Я достал Чёрную Карту.

Нежный вкус кофе…, тьфу, привратник замолк, ошарашенно глянул на нас и начал бормотать извинения.

- Я сожалею об этом. Понимаете, дети… - гном отстранился от двери, пропуская нас.

- Что? Судишь о нас по внешности!? - Сесиль была озабочена реакцией привратника. Она легко реагировала на такие вещи.

- Да, простите пожалуйста… - привратник натянул капюшон.

- Что ты имеешь в виду? Ты был удивлен, когда увидел это, - Сесиль выхватила пропуск из моих рук, - А-а, Аллен!

-Оставь его, он просто выполнял свою работу. Никто не хочет, чтобы молодые авантюристы шли в подземелье S-класса и умирали. Не надо так злиться.

Хотя на меня накричали, я ничего плохого не подумал в отношении привратника.

- Что? Ну, да. Я имею в виду, это невежливо, не так ли?

- В городе много людей помимо нас.

При входе в эту башню нам нужно было предъявить только карту искателя приключений.

Это была карта авантюриста ранга А, но войти мог любой авантюрист.

После того, как мы вошли в город, я подумал, что в городе есть много людей, кроме тех, у кого

были приглашения в подземелье S-класса.

Я слышал от своего учителя Шварца в Академии, что в Королевстве Латаш не было людей, способных войти в подземелье S-класса. Однако в городе было довольно много искателей приключений, получивших приглашения в подземелья S-класса.

Мир велик, и мне интересно, собрались ли люди со всего мира здесь, чтобы покорить подземелье S-класса?

Сесиль огляделась по сторонам, размышляя, точно ли это так.

Здесь было довольно много гномов, людей и зверолюдей.

У всех них были приглашения в подземелье S-класса.

- О? Это и есть вход? - Софи заметила, что в одном углу храма образовалась очередь из людей.

- Должно быть так. Давайте немного поболтаем со священником.

Мы стали у стойки с гномом, который выглядел не так, как другие гномы, и носил что-то вроде униформы священника.

- О, юные искатели приключений. Чем я могу вам помочь? – Пробасил тот.

«Это даже мило, да? Думаю, у гномов нет чувства неполноценности за то, что они такие маленькие.»

Жрец, отвечающий за прием в храме, казалось, знал, что я молод, несмотря на то, что был на голову ниже меня.

- Мы пытаемся покорить подземелье S-класса и хотели спросить, можем ли встать здесь в очередь, чтобы поговорить с вами?"

- Конечно. Можете называть меня администратором. О, Боже. Здесь есть и гном?

- Да! - весело ответила Меруру.

- Ты случайно не оператор голема?

«Откуда вы знаете? То есть, у Меруру конечно нет ни оружия, ни доспехов, тем не менее.»

- Ого! Вы правы.

- У тебя есть Магическая доска?

- Не, нету. Мне сказали, что я должна отдать её.

«Чё такое магическая доска? Я их не понимаю.»

- Понятно. Я могу одолжить тебе одну, если хочешь, дитя.

- Что! Да-да-да. Пожалуйста. Вы можете одолжить мне одну!? - Лицо Меруру засветилось.

Священник храма ушел в другую комнату и вернулся с чем-то похожим на черную доску.

- Сюда. Пожалуйста, предъявите вашу карточку искателя приключений. Мы запишем заём Магической доски.

«Что это такое? Заём? Типо как одолжить книгу в библиотеке?»

- А что такое Магическая доска? - Меруру и этот гном храма были единственными, кто поддерживал разговор, поэтому я спросил их о назначении сего инструмента.

- Что это? Это магический инструмент, необходимый для вызова големов, юноша.

- Да, да, да!

- Чего? Магический инструмент, который посылает големов?

Черная металлическая пластина лежала на стойке администратора.

http://tl.rulate.ru/book/35136/2024468