

— Земля! Земля!

Приглушенный крик донесся до ушей Ари, а затем где-то над ним загрохотали тяжелые шаги.

Ари спрыгнул со своей койки и тут же застонал, когда затекшие мышцы начали протестовать против таких резких движений. Корабль попал в сильный шторм, из-за чего пассажирам пришлось в течение двух последних дней находиться только в их каютах. И лишь недавно море достаточно успокоилось, что позволило Ари нормально поесть, не боясь через пару мгновений вывалить свой обед обратно. Он с отвращением посмотрел на ведро, стоящее в противоположном углу, поднял сумку и вышел из каюты. Сейчас же нужен свежий воздух.

Дерево скрипело под его ногами. Коридор был частично окутан тьмой, все остальные каюты все еще были закрыты, а из-за их дверей можно было услышать храп. Наконец, он дошел до члена команды корабля, который, проклиная всех и вся себе под нос, убирал с деревянного пола чью-то рвоту.

Когда он поднялся на палубу, яркое солнце несколько ослепило его, но он был даже рад этому. Стая чаек взлетела высоко в чистое небо, а их веселый визг напомнил о его деревне. Он помахал им и, сделав еще один глубокий вдох, стал осматривать порт.

Один из пришвартованных в порту кораблей сразу же привлек его внимание. Нахмурясь, он пытался понять, как этому строению удастся держаться на плаву.

Казалось, что кто-то просто взял огромный кусок сыра, перекрасил его в черный цвет и бросил в воду, чтобы просто посмотреть, что же с ним произойдет. Блестящий металл покрывал каждую часть его корпуса, но самой странной вещью на корабле было полное отсутствие мачт, парусов или хотя бы весел.

— Прекрасно, не так ли? — где-то рядом с ним прозвучал хриплый голос, испугав Ари.

Обернувшись, он увидел позади себя худого моряка.

— Что это такое? И как оно вообще плавает? — спросил Ари.

Сейчас в его голове было гораздо больше вопросов, но он не хотел испугать этого человека. Он избегал общения с членами экипажа и пассажирами в течение всей поездки и сейчас был очень рад поговорить хоть с кем-нибудь.

Мужчина посмотрел на корабль с блеском в глазах:

— Это судно Ордена. Ему не нужен парус или что-либо другое, потому что оно работает на эссенции, поглощаемой из самого моря.

— Правда? — весело ответил Ари. Он слегка прищурился, чтобы рассмотреть корабль получше.

— А Вы плавали на таком?

— Обычные люди вроде нас с тобой могут только мечтать о...

Моряк внезапно остановился, из-за чего Ари повернулся к нему. Он увидел, как тот уставился на браслет на запястье Ари. Черт.

Моряк нахмурился, а его голос стал резко холодным:

— Ты один из них.

— Их? — Ари сделал шаг назад, покрепче сжав свой посох.

— Один из Сейдов, — сказал мужчина и плюнул на палубу. — Эссенция должна быть оставлена главным жителям. Если бы это был мой корабль, я бы уже выбросил тебя за...

— Но это не так, — прервал его другой голос. — Оставь мальчика в покое и возвращайся к работе.

Моряк просто встал, сжав зубы, и уставился на Ари. Через несколько секунд он убежал, пробормотав себе под нос «да, капитан».

Капитан подошел к Ари и положил ему руку на плечо. Мужчине было уже за пятьдесят, внешне он выглядел как круглый шарик, а на его животе лежала большая густая борода.

— Я не понимаю. Он же с такой страстью говорил о корабле, и все же... — прошептал Ари.

— Жителям островов сразу не понять того недовольства, что испытывают континентальцы, — сказал капитан, поглаживая свою бороду. — Не пойми неправильно, всем нравятся те преимущества, которые эссенция приносит им в жизнь, но они ненавидят тех, кто может использовать ее.

— А что насчет вас?

Капитан одарил его яркой улыбкой.

— Тебе не нужно больше скрываться, когда ты покинешь корабль. Но будь осторожен, малыш,

здесь есть гораздо более опасные вещи.

Он похлопал Ари по голове и прошел под палубу, раздавая команды экипажу. Его голос эхом проходил по всему кораблю.

— Я знаю, — прошептал Ари, натягивая плащ, чтобы защититься от ветра.

Казалось, что тот худой моряк рассказал о своих мыслях остальной команде, поэтому Ари постоянно ловил на себе их нервный взгляд. Он знал, что они не нападут на него на корабле, но снаружи... Я должен был держать рот на замке. Он глубоко вздохнул и попытался насладиться видом.

Порт окружал высокий металлический забор. Он был намного меньше, чем ожидал Ари. Всего около ста зданий, треть из которых были складами. Его внимание привлекла группа людей, доставляющая груз к одному из самых крупных строений. Среди них он заметил несколько высоких фигур в металлической броне, несущих большие ящики.

Прошло более получаса, прежде чем они смогли наконец высадиться, но он больше не видел тех людей. Он сошел с корабля, а его сердце наполнилось волнением.

На мощеных улочках порта стояли продуктовые лавки, и на Ари навалился огромный поток запахов: как желанной еды, так и странный цветочный аромат, от которого у него сморщился нос.

Пробираясь сквозь толпу, он заметил, что среди нее было немало островитян. Они выделялись своими яркими туниками, меховыми плащами и длинными бородами. В отличие от них, у местных жителей преобладали одежды черного и коричневого цветов. А еще они носили забавные высокие черные шляпы, от чего Ари даже слегка удивился, ведь они были достаточно непрактичны в плохую погоду.

Его желудок заурчал, пока он проходил мимо пекарни. В воздухе стоял запах свежего хлеба, но он знал, что ему нужно как можно скорее отправляться в путь, поэтому через силу не обратил на него внимания. Однако голод брал свое, и он быстро купил несколько яблок в одном из киосков и попросил владельца указать дорогу к Бурфолу. Это был ближайший город с аванпостом Ордена, в котором уже через несколько дней заканчивался прием новобранцев.

Он открыл свои карманные часы и тут же над ними появились ярко-зеленые цифры. До конца дня оставалось еще несколько часов, а в небе не было видно ни облачка. Так что худшее, что могло с ним случиться — ночь, проведенная на улице.

Охранники у ворот просто отмахнулись от него, когда он подошел к ним. Те же, кто хотел

войти в порт, должны были заплатить пошлину, особенно если они несли какие-либо товары. Он заметил, что один из торговцев заплатил странными белыми монетами, которые отличались от тех медных и серебряных, что были у него самого.

Он оставил за спиной полный жизни порт и вскоре вошел в небольшой лес. Листья уже начали менять цвет, окрашивая деревья в оранжевые, желтые и красные краски.

Через несколько минут мирная мелодия волн, разбивающихся о скалы, утихла, сменившись шелестом листьев и птичьим щебетом. Море сопровождало его всю жизнь, и внезапное отсутствие звуков воды наполнило его сердце страхом. Кровь стучала в его ушах, а его дыхание стало более отрывистым и быстрым. Нет, нет, нет. Только не опять...

Внезапно он ударил себя по щекам так сильно, что звук удара эхом разнесся по лесу. Прекрати, тебе нужно найти их. Через несколько мгновений он взял себя в руки и продолжил путь, стараясь не обращать внимания на боль на лице.

Мощеная дорога была достаточно широкой, чтобы десять человек могли идти в ряд, и через какое-то время он опустился на колени и коснулся камня, проверяя, настоящий ли он. В его деревне только у вождя был каменный дом, а все остальные жили в деревянных. Почему они тратят такой драгоценный ресурс на обычную дорогу?

— Подвинь свою задницу, малой! — раздался сзади крик.

Ари повернулся и посмотрел в пару белых, светящихся глаз, быстро приближающихся к нему. Чисто на инстинктах он успел отпрыгнуть в сторону. Не прошло и секунды, как стальной монстр пронесся мимо него. К его спине была прикреплена закрытая карета, а сверху сидел человек.

Ари тяжело вздохнул, пытаясь понять, что это было за существо. Оно напоминало ему лошадь с четырьмя длинными ногами и такой же длинной толстой шеей, а также большой головой. Единственная проблема заключалась в том, что оно не выглядело живым. Чем больше он думал об этом, тем больше сходств видел между странным кораблем и этой «лошадью».

Подняв свои вещи, он продолжил путешествие, правда, теперь он шел по краю дороги. Хотя он хотел поближе взглянуть на того стального монстра — уж больно по вкусу ему пришлось последняя встреча.

После двух дней, проведенных в каюте, ему нравилась смена обстановки. Дорога шла по травянистым холмам с единичными деревьями. Чем дальше он путешествовал, тем чаще появлялись различные фермы. Он был удивлен тому, что вокруг каждой из них были построены стены, охраняемые кем-то.

Ари несколько раз останавливался, чтобы спросить, как далеко он находился от Бурфола. Каждый раз ему говорили, что он находился всего в нескольких холмах от него. Однако после

десяти таких холмов он стал задаваться вопросом, было ли у этих людей другое, отличное от его определение слова «несколько».

После того, как он поднялся на самый большой холм, он издал глубокий вздох, увидев еще один, даже больше предыдущего. Солнце садилось, и мысль о ночной дороге слегка пугала его, поэтому он решил переночевать в соседнем лесу.

Лес гудел от жизни внутри него. Недалеко от дороги Ари наконец нашел подходящее место и стал собирать ветки. Вскоре посреди его маленького лагеря начал гореть огонь. Что же, попробуем еще раз.

Сев скрестя ноги, он сосредоточил свое внимание внутри себя, ища эссенцию, текущую по его телу. Через мгновение в его голове начали формироваться буквы и цифры, большая часть из которых оказалась неразличимой, из-за чего он мог прочитать только название своих умений.

Руна Весны

Контроль воды «Неразборчиво»

Восстановление «Неразборчиво»

Руна призыва

Призыв Малого Водного Элементаля «Неразборчиво»

Ничего нового. А я надеялся, что приход сюда что-то изменит. Он издал разочарованный стон. Думаю, что я не такой талантливый, как мама...

Внезапный порыв ветра сорвал с него капюшон, нарушив его концентрацию. Звезды в небе исчезли, каждая его часть была покрыта темными облаками. Первый треск молний прорвал небо, а затем сразу же раздался гром, за которым полил дождь. Ари спрятался под ближайшим деревом.

Шторм бушевал прямо над лесом, усиливаясь с каждой секундой. Молния постоянно меняла свой цвет, и Ари стал задаваться вопросом, нормально ли такое здесь. В этот момент в небе появился ослепительный разноцветный луч, и что-то врезалось глубже в лесу. Он чуть не упал, когда волна мощной эссенции прошла сквозь него, но через секунду на его лице появилась широкая улыбка. Артефакт!

Он слышал о них от своих родителей. Рожденные эссенцией, артефакты появлялись всякий раз, когда ее (эссенции) было слишком много в одном месте. К счастью для меня, в первый же день моего прибытия я могу получить один такой. Его настроение поднялось, он поднял свой посох и осторожно двинулся в сторону падения. Идти глубоко в лес было плохой идеей, но артефакт стоил такого риска.

Теперь молния появлялась реже, но дождь все не прекращался — тяжелые капли дождя падали на землю, листва деревьев прогибалась под тяжестью воды. Было так темно, что он едва видел, куда шел, следуя запаху эссенции. Деревья здесь росли более плотно друг к другу, оставляя мало места для движения.

Он понял, что уже близко, когда заметил перед собой первое вырванное с корнями дерево. Ари удивился такому огромному растению. Ему было по крайней мере несколько сотен лет, но теперь оно вот так вот валялось на земле, словно простая ветка. Артефакт на такое не способен.

— Ватна, услышь мой зов и приди, — закрыв глаза, прошептал он.

Волна эссенции вырвалась из его тела, и все капли дождя в непосредственной близости с ней начали сливаться друг с другом. Несколько мгновений спустя на соседнем дереве появился полупрозрачный паук размером с большую собаку. Он вызывал это существо уже десятки раз, но до сих пор поражался ему.

— Следуй за мной, — снова прошептал Ари и продолжил идти. Паук бесшумно скользнул за ним.

Сначала он решил отступить, но в итоге любопытство победило, и он пошел по тропинке из сломанных деревьев. С каждым шагом воздух становился все гуще, а дыхание Ари все более прерывистым.

Через минуту он вышел на полянку. Пар поднимался с земли, и все в радиусе тридцати метров было уничтожено. Даже пеньков не осталось. В центре находился небольшой кратер, но он не мог видеть, что было внутри.

В тот момент, когда он ступил на выжженную землю, давление, которое он чувствовал ранее, исчезло, и он смог нормально дышать. Даже дождь почти перестал идти, а гроза теряла свою мощь. Это довольно странно.

Он тщательно осмотрелся вокруг и, ничего подозрительного не заметив, медленно подошел к кратеру. Внутри, распластавшись на спине, лежал человек. Его одежда напомнила Ари о шуте, который посетил его деревню несколько лет назад.

Внезапно парень сел и посмотрел прямо на паука, часто моргая:

— Не-ет, только не снова, — сказал он, а через мгновение его голова с глухим стуком упала на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/35119/763625>