

Пожилой мужчина в черной мантии подошел к платформе, и суровая женщина жестом пригласила пятерых новобранцев следовать за ним. Мгновение спустя они исчезли за маленькой деревянной дверью слева от лестницы.

Затем она снова обратила свое внимание на холл и сказала.

— Наш оружейный мастер и его ученики помогут вам выбрать оружие, которое будет соответствовать вашей роли. Хотя у вас может возникнуть соблазн выбрать что-то, что смотрится изящнее, прислушайтесь к их советам, потому что они заранее изучили результаты ваших оценок, пытаюсь понять, что лучше подойдет для вас. У большинства из вас, вероятно, уже есть некоторый опыт боевых действий, но монстры — не люди. Помните об этом, — в ее голосе можно было услышать нотку горечи, но она глубоко вздохнула и продолжила в своем обычном тоне. — Пока лучшие новобранцы не вернутся со своим новым оружием, вы можете обсуждать то, что вы узнали, но, пожалуйста, оставайтесь на своих местах.

Выйдя из-за трибуны, она присоединилась к другим членам совета, и они начали разговаривать между собой. Зал загудел как улей, и Ари пожалел, что Элайджи еще нет. Чтобы скоротать время, он попытался подслушать соседнюю группу, которая обсуждала какое-то экспериментальное оружие дальнего боя. Но прежде чем он смог узнать что-нибудь полезное, звук хлопнувшей двери эхом разнесся по залу, и все новобранцы повернули головы в сторону источника звука.

Медноволосая весело пробежала по проходу между скамейками, и все уставились на оружие, которое она несла. Ужасающе большая коса возвышалась примерно на метр над ее головой, ее деревянная ручка была черной, как ночь. Зеленые руны ярко светились на остром, таком же черном лезвии. Когда Ари попытался сосредоточиться на них, его мгновенно будто холодом обдало. Девушка небрежно держала оружие, как будто оно ничего не весило, и парень поразился ее силой. Разве она не Призыватель? Как она вообще может поднять эту штуку?

— Я что-нибудь пропустил?

Ари вскочил на сиденье, испугавшись, когда ему на плечо упала тяжелая рука. Он даже не заметил, как Элайджа вошел в зал. Несмотря на свою массу, он движется как призрак. Я даже не слышал его шагов. Его друг держал красные кожаные ножны, и Ари хотел расспросить его, но голос женщины прервал его.

— Чтобы ускорить темп, теперь вы будете ходить в арсенал группами по десять человек. Новобранцы с шестого по пятнадцатое место, теперь ваша очередь, — сказала она, на этот раз оставаясь на трибуне. Десять фигур немедленно встали со своих мест и поспешили к платформе, и Ари мог расспросить Элайджу об его оружии.

И рукоять, и ножны были темно-красного цвета, пугающе похожего на кровь. Полуторный меч. Хотя сам Ари никогда не использовал его, это было любимое оружие его отца — он мог владеть двумя одновременно.

Элайджа обнажил меч и передал его Ари. Само лезвие было довольно простым, за исключением выгравированной над гардой горящей розы, но горело слабым красным свечением, и он чувствовал, как в нем циркулирует сила сущности.

— Ого ... Это потрясающе! — прошептал Ари.

— Я знаю! — с гордостью ответил Элайджа. Он сидел прямо, высоко подняв голову, и все новобранцы вокруг смотрели на меч с завистью в глазах.

— Но есть еще кое-что, — он сделал многозначительную паузу, словно ожидая, что Ари спросит, что. Но когда тот этого не сделал, Элайджа вздохнул и продолжил. — Отправь часть своей сущности в меч, но только часть.

Ари приподнял бровь, но сделал, как и просил Элайджа, но ничего не произошло.

— Ах, я забыл. Ты должен закрыть глаза.

Ари покачал головой и послал еще одну нить сущности в меч, на этот раз с закрытыми глазами, и что-то появилось в его голове.

Пылающая роза

Склонность – огонь

Ранг – опал 4

Пассивный навык – увеличение урона от огненных заклинаний на 20%

Пассивный навык – увеличение стоимости огненных заклинаний на 10%

Активный навык – при взаимодействии с огнем бонусы удваиваются, расход эссенции тоже.

Ари проазился чарам, которыми обладал меч, но сразу заметил в нем серьезный недостаток — увеличение стоимости заклинаний. Это заставило его задуматься, есть ли у всего

зачарованного оружия аналогичная проблема.

— Но как я это увидел? — спросил Ари.

— Наши кулоны позволяют нам идентифицировать предметы.

— Новобранцы от ста семидесяти шести до ста восьмидесяти пяти, пожалуйста, ваша очередь,
— сказала женщина.

— Удачи! — Элайджа подтолкнул Ари в спину.

Ари ничего не сказал и поспешил за остальными новобранцами, которые уже были возле платформы. Он последовал за ними через деревянную дверь в узкий коридор, который был пуст, если не считать подсвечников, висящих на стенах. Ари поразился было, почему они не используют лампы, как все. Но все новобранцы уже исчезли в конце коридора, и он ускорился, чтобы наверстать упущенное. В конце коридора его ждала крутая лестница.

Спустившись по ней и миновав тяжелую дверь, он попал в ярко освещенную комнату и удивленно огляделся. Массивные орнаментированные люстры свисали с каменного потолка каждые несколько метров, и его нос сморщился от едкого запаха сотен, если не тысяч горящих свечей. Стеллажи, занимавшие всю комнату, были заполнены всевозможным оружием, которое только можно представить, и Ари чувствовал себя так, словно он попал в лабиринт. К другим новобранцам уже подошли мужчины и женщины в черных одеждах, и их голоса были полны волнения, когда они рассказали, какое оружие они хотели бы получить.

Точно так же одетый лысый мужчина с густой седой бородой, спадающей на грудь, присоединился к Ари у двери. В одной руке у него был большой лист бумаги, в другой ручка. Он что-то сказал, но Ари был слишком ошеломлен, чтобы понять его слова.

Мужчина сузил глаза, и на его лице появилось больше морщин.

— Номер?

— А? — Ари посмотрел на него с озадаченным выражением лица.

— Назови мне номер своей позиции в рейтинге, дитя. Еще двести новобранцев ждут своей очереди, — нетерпеливо проворчал мужчина.

Ари покраснел и ответил.

— Сто восемьдесят два.

Мужчина постучал ручкой по листу и сказал более мягким тоном.

— К сожалению, у нас нет безранговых чар, со склонностью к природе. У тебя есть элемент, который ты предпочитаешь использовать чаще других?

— Вода, — сразу же ответил Ари. У него не было выбора: два из трех его заклинаний были завязаны на воду.

Лысый мужчина кивнул и повел Ари глубже в комнату.

— Вы классифицированы как Функционал, но обе ваши роли ориентированы на поддержку. В таком случае я бы посоветовал не выбирать холодное оружие. Вы когда-нибудь использовали лук?

Ари покачал головой

— Нет. В основном я сражался посохом.

Мужчина неодобрительно глянул на Ари и что-то пробормотал себе под нос. Пока они шли, Ари смотрел на стеллажи вокруг себя, но ни одно из увиденных оружий не было таким изысканным, как меч или коса, и вскоре его волнение сменилось разочарованием. Даже сущность, которую он чувствовал со всех стоек, была намного тоньше и слабее, чем в Плавающей розе. Все-таки, между опалом и опалом без ранга большая разница... Интересно, как выглядит оружие изумрудного ранга.

Когда они достигли другого конца комнаты, стеллажи сменились шкафами с различными посохами и скипетрами. Некоторые были простыми, внешне ничем не отличавшиеся от обычной палки, на вершине других были размещены маленькие драгоценные камни.

Лысый мужчина повернулся к Ари и сказал.

— Что ж, у нас есть только два выхода. Посох или скипетр.

— Но разве это не оружие ближнего боя? — Ари изобразил, как бьет кого-то посохом.

Мужчина закатил глаза, и ручка с бумагой исчезли из его руки. Он взял один из маленьких скипетров из ближайшего шкафа и направил оружие в потолок. Драгоценный камень начал излучать тусклый свет, и сине-красная молния вырвалась из него с громким треском. С открытым ртом Ари смотрел, как от потолка отломился камень размером с кулак, и он отпрыгнул в сторону, чтобы избежать удара.

— Все еще находишь их смешными? — ухмыльнулся лысый.

Ари не стал отвечать, недоумевая, как это возможно. Будь у него такое оружие, он бы не чувствовал себя таким бесполезным, когда вокруг нет воды... Его размышления резко прервались, когда трещины в потолке начали затягиваться, и вскоре дыра полностью исчезла.

— Что... — пробормотал Ари с отвисшей челюстью.

Лысый мужчина положил скипетр на место и посмотрел на Ари.

— Вокруг комнаты расставлены обереги, которые поглощают всю чистую сущность и передают ее стенам и оружию. Вот почему здесь нет ламп на силе сущности. Ладно, ты не на уроке, если мы не будем торопиться, боюсь, что директриса придет в ярость. Поверь, ее лучше не злить.

— Директриса? — переспросил Ари.

— Островитяне, — вздохнул мужчина. — Так мы зовем главу совета.

Ари сглотнул, вспомнив ту суровую женщину, одной своей сущностью поставившей почти весь зал на колени. Он поспешно кивнул и спросил:

— В чем разница между скипетром и посохом?

Лицо мужчины прояснилось, и все его морщины исчезли.

— Рад, что кто-то наконец задал этот вопрос. Разница заключается в количестве эссенции, которую вы можете влить в них. Хотя в посох можно влить больше сущности, его сложнее контролировать. С твоим рангом, после двух-трех применений ты будешь полностью опустошен. Скипетр, в свою очередь, имеет более слабый взрыв сущности, как мы его называем, но зато его можно использовать чаще.

Ари задумался. Удар молнии скипетра был достаточно сильным, чтобы разрушить каменный потолок, и он задавался вопросом, насколько же мощен посох.

— Я знаю, о чем ты думаешь. К сожалению, с твоим рангом, даже если бы ты использовал посох, взрыв не был бы таким как мой. Не только сила, но и контроль над сущностью влияет на мощь выстрела.

Он открыл один из больших шкафов слева и вытащил коряво выглядящий посох.

— Вот, попробуй. Просто вылей свою сущность в оружие и посмотри, что произойдет.

Ари взял посох и, крепко сжав его обеими руками, прицелился в потолок. Сначала, когда он

отправил в дерево лишь нить сущности, полупрозрачный драгоценный камень наверху почти не изменил своего цвета. Но затем что-то внутри него шевельнулось, и поток сущности хлынул в посох. Драгоценный камень мгновенно засиял, и из него вырвался луч сине-серебряного света, врезавшийся в потолок.

Пыль застелила взгляд Ари, но когда она рассеялась, на камне не осталось даже царапины, и он тяжело вздохнул. Бесполезно. Он потратил почти треть своей сущности, и даже не смог поцарапать потолок.

Лысый мужчина махнул рукой, пытаясь сбить пылинки со своей одежды.

— Ты хорошо поработал. Эта атака мгновенно убила бы большинство слабых монстров.

— В самом деле? — удивился Ари.

Лысый кивнул.

— Тем не менее, сколько эссенции ты использовал?

— Треть.

— Это слишком много. Я думаю, тебе следует выбрать скипетр, по крайней мере, пока ты не прокачаешь интеллект, чтобы увеличить запас сущности.

Это вызвало у Ари интерес. Впервые он услышал, что делает одна из характеристик, и ему захотелось узнать подробнее.

— Как я могу это сделать?"

— Боюсь, сейчас не время для этого. Наставник вашей команды все объяснит.

Наставник? Ари едва удержался от вопроса. Но этот человек был прав, он уже провел здесь слишком много времени, а вызвать гнев директрисы — последнее, что ему сейчас нужно.

Лысый мужчина подошел к одному из шкафов и взял небольшой скипетр. Рукоять была сделана из какого-то темного металла, а белый камень наверху имел оттенок синего. Он передал оружие Ари, который приподнял брови, когда коснулся его. Очень холодный. Этот скипетр отличался от остальных, будто сделанный из материалов более высокого качества, и даже сущность, которую он чувствовал внутри него, была более плотной.

— Я думаю, это должно подойти твоим заклинаниям. Ты можешь идентифицировать это с

помощью...

Но Ари уже закрыл глаза, и в голове возникло описание оружия.

Студящий хлад

Склонность: Вода

Ранг: 3 без ранга

Пассивный эффект: снижает стоимость водных заклинаний на 10%

Активный эффект: превращает воду, которой вы касаетесь, в лед. Ограниченная площадь и продолжительность

Хотя пассивные эффекты были не такими мощными, как на мече Ильи, они все же были полезны, ведь чтобы вызвать паука, ему нужно было использовать почти пятую часть своей сущности. Но вот активный навык его смутил, и он задал вопрос.

— А что такое лед?

Мужчина просто смотрел на него несколько долгих секунд, прежде чем от души рассмеяться.

— Островитяне. Я забыл, что у вас там вообще нет снега. Но нет, я не испорчу тебе сюрприз, ты должен узнать это сам, — усмехнулся он. — Ну что, с оружием закончили?

Ари вспомнил битву с волками. С этим оружием он сможет поддерживать своего паука достаточно долго. Но... последнему волку удалось наброситься на него, и единственное, что его спасло, - посох. Он сомневался, что сможет удержать чудовище маленьким скипетром, и в его голове появилась идея.

— Могу я получить щит? — внезапно спросил Ари.

Лысый мужчина скрестил руки на груди и глубоко задумался.

— Обычно мы разрешаем выбирать оружие и щит новобранцам с классом Защитник, но учитывая твою вспомогательную роль, я думаю, что могу сделать исключение. Но мы должны поторапливаться, идем.

Они направились обратно к входу, и Ари заметил, что по крайней мере двое других новобранцев все еще выбирают оружие. Ну хоть он не последний. Маленький светловолосый парень, которому не могло быть больше пятнадцати, спорил с полной женщиной в мантии. На ее лбу были видны глубокие морщинки, и она умоляющими взглядом глянула на лысого мужчину.

Но он лишь кивнул ей, ведя Ари дальше в другую часть комнаты, заполненную сотнями щитов разного размера. Он осмотрел Ари с головы до ног, снял со стены круглый деревянный щит и протянул ему. Его металлический бугор в центре был черным, а поверх него была изображена золотая змея Ордена.

— Его качество ниже, чем у скипетра, но он должен работать, — сказал он.

Щит оказался прочным, но и легче, чем ожидал Ари. Не теряя времени, он закрыл глаза, чтобы проверить предмет.

Круглый щит

Склонность: нет

Ранг: 5 без ранга

Пассивный эффект: уменьшает вес щита на 15%

У него даже нет названия, — немного разочарованно подумал Ари. Но это лучше, чем ничего.

— Спасибо, — сказал он, улыбаясь.

— Нет проблем, — ответил лысый мужчина, улыбнувшись ему в ответ. — А теперь вперед, — он повернулся и пошел в направлении пары, мимо которой они прошли минуту назад. Светловолосый мальчик теперь кричал на женщину в мантии, его щеки были красными, и он был похож на маленький сердитый помидор. Она была на грани слез, но на ее лице появилось облегчение, когда она заметила приближающегося к ним лысого мужчину.

Хотя Ари и было любопытно, что будет дальше, он не осмеливался больше задерживаться и поспешил обратно в большой зал, с гордостью неся свою добычу.

<http://tl.rulate.ru/book/35119/1213108>