Ари оказался в удивительно просторной комнате с высоким потолком, поддерживаемым деревянными балками. К ним были прикреплены ряды фонарей и, учитывая, что ставни на окнах были плотно закрытыми, они были единственным источником света. В нос ударил резкий запах дыма, который становился все сильнее по мере продвижения дальше в комнату, деревянный пол скрипел под каждым его шагом.

Вдоль левой белой стены стояли четыре манекена. Первые два были деревянными: один из светлой, другой из темной пород. Третий был вырезан из какого-то камня, а последний покрыт блестящим черным металлом. Рядом находилась стойка полная различного оружия: мечи, топоры, булавы, луки и прочее, названий которых он не знал.

Три человека — двое мужчин и женщина — сидели перед ним за большим черным столом у стены и смотрели на Ари с нетерпением в глазах. По крайней мере двое. Крайний справа вытянулся, упершись головой в спинку стула и положив ноги на стол. Ари не мог видеть его лица, так как его закрывала коричневая кожаная шляпа. Сначала он подумал, что человек спит, но из-под шляпы заструился серый дым, скапливаясь вокруг его головы.

Место слева занимала молодая женщина. Золотые вьющиеся волосы спадали на полное круглое лицо. На ее темно-зеленой мантии были видны две прошитые отметины: золотая змея, которую Ари уже видел, и белая книга. Стол перед ней заполнили стопки бумаг и какие-то странно выглядящие инструменты. Она нетерпеливо постучала пальцами по маленькой синей коробке и, увидев, что Ари приближается к столу, щелкнула ручкой.

Между ними сидел седовласый мужчина в черном, как ночь, джентльменском костюме. Лицо мужчины было длинным и узким. Его тяжелые ястребиные брови нависали над янтарными, глубоко посажеными глазами. Он выудил что-то из кармана — круглый кусок стекла, висевший на тонкой золотой цепочке, — и поднес к глазу. Ари решил, что это часть его сломавшихся очков.

Седовласый кивнул женщине. Она дотронулась до синего ящика, и в комнате раздался дребезжащий звук. Когда он стих, мужчина прокашлялся и сказал бесцветным голосом:

— Осенняя оценка, девятьсот сорок второй год. Рекрут номер триста шестьдесят четыре, — он сделал паузу, глядя на листок бумаги в руке и приподняв бровь. — «Ари Рагнарссон».

Он посмотрел на Ари и снова заговорил.

— Прежде чем мы продолжим, вам следует знать две вещи, — он поднял палец, указывающий вверх. — Во-первых, после вступления в Орден вы будете обязаны отслужить пять лет. В течение этого времени мы будем удерживать пятнадцать процентов от каждой заработанной вами награды за миссию, но взамен вам будут предоставлены ресурсы и инструктор, чтобы ускорить ваше развитие. После этого вы можете решить: остаться или уехать — это ваш выбор. Но если вы попытаетесь покинуть Орден до истечения пятилетнего периода, на вас будут охотиться и в итоге ликвидируют.

Холод пробежал по спине Ари, когда он услышал последнюю часть, но ему удалось сохранить спокойствие на лице.

Мужчина поднял второй палец.

— Во-вторых, не будем лгать, вступление в Орден сопряжено с риском, но это цена прогресса. Согласно статистике, около трети призывников умирают в течение первых трех месяцев.

Трети? Ари едва сохранял спокойствие. Его мать никогда не упоминала ничего подобного.

Мужчина внимательно наблюдал за Ари. Через несколько секунд он кивнул, как будто удовлетворенный отсутствием видимой реакции.

— Вы все еще хотите присоединиться?

Ари взял себя в руки и ответил:

— Да, хочу. Возможность помогать другим стоит…

Громкий храп прервал его, заглушив голос. Седовласый мужчина презрительно посмотрел на своего спутника, но ничего не сказал.

Он все-таки спал все это время! В этот раз ему не удалось удержать бесстрастное выражение, его глаза расширились от шока. Как можно одновременно спать и курить?

Последовавшую за этим неловкую тишину нарушил спокойный и мелодичный голос женщины.

— Подойдите и наденьте это.

Ари подошел к столу и осторожно протянул руку, в которую она положила странный кулон. Он имел форму знака Ордена, но внутри золотой змеи были два прозрачных камня. Украшение было изготовлено мастерски: между змеей и драгоценными камнями не было видно швов. Ари нахмурился, пытаясь понять, для чего он мог понадобиться.

— Вы, наверное, думаете, что он делает. Просто примерьте и узнайте сами, — сказала женщина.

Ари неохотно надел кулон на шею, но ничего не произошло.

— И что дальше?

— Закройте глаза и вылейте свою сущность в ожерелье, — ответила она, нетерпеливо глядя на него.

Ари закрыл глаза и сделал, как сказали. Мгновенно вся сущность внутри его тела взбудоражилась и устремилась по его венам, как сильный шторм. Он стиснул зубы, готовясь к боли, но она так и не пришла. До сегодняшнего дня сущность внутри него напоминала море — постоянно шевелилась, как волны на ветру. Но сейчас она была тихой, почти безжизненной, словно в ожидании его команды. Внезапно, словно в ответ на скрытое желание, перед его глазами начали появляться буквы и числа, и он поразился тому, что увидел.

Сущность

Ранг:нет

Прогресс: 16%

Склонность: природа

Характеристики (доступно15 очков)

Тело: 6

Интеллект:7

Руна призыва

При активации

В состоянии покоя

Призыв малого водного элементаля - 4 ур.

Узы призывателя - уровень 4

Осмос*

Руна Весны

При активации

В состоянии покоя

Лечение - уровень 2

Ускоренное восстановление - уровень 2

Контроль воды - уровень 1

*самопроизвольный перенос (диффузия) растворителя через полупроницаемую мембрану, не пропускающую растворённое вещество и разделяющую два раствора одного и того же вещества с различными концентрациями, либо чистый растворитель и раствор.

Ого! Ари с изумлением смотрел на количество информации, к которой он получил доступ, даже если он до конца не понимал, что значила большая ее часть. Ранг, склонность, характеристики... Кроме рун и названий заклинаний он ни о чем этом не подозревал. Он даже забыл, где находится: все, что он хотел, это продолжить изучать свою сущность и узнать больше о своих рунах.

— Позже у вас будет достаточно времени, чтобы все это изучить.

Голос отвлек его от мыслей, и Ари с сожалением приоткрыл глаза. Он никогда бы не поверил, что какой-то предмет может предоставить ему такой контроль над сущностью. С любопытством посмотрев на кулон, он заметил несколько едва заметных белых струй эссенции, плавающих внутри драгоценных камней. Что это? Раньше их там не было.

— Кажется, вы уже заметили. Драгоценные камни реагируют на вашу сущность и меняют цвет в зависимости от вашего ранга, — объяснила женщина. Она улыбнулась ему, ее глаза заблестели. — После того, как они оба заполнятся белым, вы официально получите ранг опала.

Седовласый мужчина прикрыл рот куском ткани и прочистил горло.

Круглые щеки женщины покраснели.

— Верно, извини. Вам нужно будет ответить на несколько вопросов о своей сущности, чтобы мы могли правильно оценить ваши навыки. Во-первых, какая у вас склонность?

Ари попытался вспомнить, что было написано, но слишком нервничал. Он на секунду закрыл глаза, и информация мгновенно появилась перед ним.

— Склонность к природе.

Мужчина справа зашевелился на своем месте и слегка приподнял шляпу, оглядев Ари с ног до головы своими бледно-голубыми глазами. Большую часть его лица покрывала черная борода толщиной с щетину крупного вепря. Он опустил ноги со стола и затушил сигарету, взглянув на седовласого человека.

— Это необычно, — сказала женщина после минуты молчания, слегка наклонив голову.

— Почему это? — спросил Ари.

— Потому что это высшая склонность, — сказал бородатый мужчина. Его голос был грубым, как будто он не разговаривал со вчерашнего дня. — Стекляшки обычно имеют только одно из основных свойств, например, огонь или воду. Только со временем они развиваются в высшие, как природа, склонности.

— Стекляшки? — Ари приподнял бровь.

— Так мы называем людей без рейтинга, — он смотрел прямо в глаза Ари, — потому что вас так же легко разбить, как стекло, — мужчина усмехнулся и ударил рукой по столу, как будто это было смешно.

— Давайте продолжим, — мрачно косясь налево, произнесла женщина. — Пожалуйста,

назовите свои руны и заклинания, которые у вас есть.

Ари сделал, как она просила. Он заметил, что женщина ничего не записывала. Вместо этого она крутила ручку между пальцами, внимательно слушая.

— Интересное сочетание. Что ж, пришло время для практической части. Начнем с заклинания призыва.

Ари не увидел в комнате источника воды и робко посмотрел на женщину.

— Гм, чтобы вызвать моего паука, мне нужна вода рядом со мной.

Прежде чем она смогла ответить, бородатый мужчина рассмеялся.

— Я знал, что в чем-то подвох. Продвинутая близость у стекла, это было бы слишком хорошо, чтобы быть правдой.

— Пожалуйста, дайте нам минутку, — сказала женщина.

Она что-то пробормотала, и звук резко исчез. Она повернулась к бородатому мужчине и начала кричать на него, жестикулируя руками. Ари ничего не слышал, но, глядя на мрачное лицо бородатого мужчины, ему бы не хотелось поменяться с ним местами. Седовласый просто игнорировал их обоих, сосредоточенный на чистке своего осколка стекла.

— Прошу прощения за моего коллегу, иногда ему не хватает надлежащих манер, — сказала женщина через мгновение, вытирая лоб куском ткани. — Кто-нибудь скоро принесет бочку. А пока покажите, пожалуйста, ваше заклинание исцеления. Кассий тут выразил желание добровольно участвовать в демонстрации, верно? — она повернулась к бородатому.

Кассий кивнул, нервно сглатывая. Тяжело поднявшись, он медленно подошел к Ари, из ниоткуда достав небольшой нож. Подойдя вплотную, он закатил рукав и порезал себе предплечье. Кровь начала медленно капать из раны. Ари сосредоточился на своей сущности, и она мгновенно отозвалась. Все, что ему нужно было сделать, это мысленно произнести название заклинания, «Исцеление», и приложить руку к ране. Она сразу затянулась, даже кровь пропала. Раньше ему приходилось буквально тащить сущность к руке и выталкивать ее наружу, но теперь все было намного проще. Его поразила разница, которую создал кулон.

Кассий кивнул.

— Давай попробуем что-нибудь посерьезнее.

Он стиснул зубы и вонзил нож в руку. Рана была не только обширнее, но и глубже, из нее

хлестала кровь, и Ари поспешил применить Исцеление. Потребовалось больше эссенции, но рана закрылась почти мгновенно.

— Быстро и эффективно. Но я полагаю, чтобы твое заклинание подействовало, нужен прямой контакт?

— Да, мне нужно положить руку на рану, — ответил Ари.

Кассий опустил рукав и вернулся на свое место. Тем временем дверь открылась, и в комнату вошел мальчик, несущий бочку воды размером с него самого. Он почти без усилий поставил ее рядом с Ари, улыбнулся ему и исчез в дверях слева. Ари сглотнул при виде размера бочки, она, наверно, весила не менее ста килограммов, но он нес емкость, как будто она была пустой.

— Ватна, слушай мой призыв и повинуйся, — он закрыл глаза и послал волну эссенции в бочку.

Вода внутри зашевелилась, часть даже выплеснулась за края. Мгновение спустя из нее выскочил большой полупрозрачный паук и повернулся к Ари, его клыки стучали, как будто он был счастлив. Ари нахмурился, потому что существо выглядело иначе, чем в прошлый раз, когда он его призывал. Мало того, что теперь он был больше, чем волки, с которыми он сражался несколько дней назад, но и его ноги стали вдвое толще, чем раньше, а на его животе появились странные руны. Еще одним отличием, которое он заметил, была вода внутри паука — она оказалась неподвижной.

— Прикажите ему атаковать манекены, начиная с деревянного слева, — сказал седовласый, с любопытством наблюдая за пауком.

— Атакуй, — Ари указал на манекен, и паук тут же прыгнул в том направлении.

Ого, он стал гораздо быстрее, чем раньше. Прежде чем Ари моргнул, голова манекена была уже откушена, и существо пинало одной из своих ног упавшее деревянное тело, будто расстроенное отсутствием сопротивления.

Улыбка появилась на лице Ари, и он указал на вторую куклу. Прежде чем паук приземлился на лапы, деревянная голова покатилась по полу. Он точно стал гораздо сильнее. Улыбнувшись еще шире, Ари приказал существу атаковать следующую цель, но камень оказался слишком крепким: после десяти минут усилий клыки паука оставили на нем лишь пару царапин.

— Пожалуйста, прикажите существу использовать свои навыки, — голос седовласого мужчины достиг Ари, и он смущенно посмотрел на него.

— Эм, у него нет никаких навыков, — улыбка Ари моментально потухла.

Зато победно ухмыльнулся Кассий, но под сердитым взглядом женщины промолчал.

Седовласый нахмурил свои ястребиные брови и сказал:

— Ты уверен в этом? Призыватель всегда имеет минимум три навыка. Не так много, конечно, но со временем их становится больше.

Ари закрыл глаза и заглянул в свою сущность, но, даже сосредоточившись на своем заклинании, он не обнаружил ничего о навыках. Все, чего ему удалось добиться — лишь краткое описание.

Призыв водного элементаля 4 уровня

Вы вызываете младшего элементаля, который сражается вместе с вами и подчиняется вашим командам, пока не будет уничтожен или отозван.

— Да, здесь ничего не говорится о навыках, — уныло сказал Ари.

— Ясно, — сказал мужчина, — тогда используйте заклинание Контроль воды, чтобы атаковать манекены, — он прикоснулся к чему-то на столе, и комнату заполнил громкий лязг. Пол вокруг двух разрушенных манекенов начал опускаться, и вскоре останки исчезли из поля зрения Ари. Мгновение спустя появились два новеньких, и лязг утих. Что это было? Ари не мог понять, что только что произошло. Звук напомнил ему о поднимаемых воротах, но они находились внутри комнаты, и он задавался вопросом, как это работает.

— Продолжайте, пожалуйста, — сказал серебряный человек с нетерпением в голосе.

Ари отозвал паука. После этого он направил нить своей сущности к бочке, собрал столько воды, сколько смог, примерно ведро, и бросил в манекен. Вода просто плеснула по дереву, не причинив тому никакого вреда.

В комнате на несколько долгих секунд воцарилась тишина, которую разрушил вопрос едва сдерживающего смех Кассия.

— Это что было?

— Заклинание бесполезно, — вздохнул Ари.

Кассий встал из-за стола и подошел к Ари.

— Нет ничего бесполезного, — его лицо и тон внезапно стали серьезными. — Ты просто не научился правильно пользоваться этим.

Он махнул рукой, и Ари почувствовал легкий ветерок на его лице.

— Моя склонность — ветер, и у меня есть заклинание, похожее на твое, — сказал Кассий. — Я могу изменить направление ветра или его форму как захочу. Но также я могу заставить сделать вот это! — прокричал он и махнул рукой в направлении металлического манекена.

Спустя секунду в центре манекена появилась длинная щель, и он развалился на две одинаковые части, как будто разрезанный невидимым лезвием. Холод пробежал по спине Ари, и он, широко открыв рот, уставился на то, что осталось от манекена.

— Заклинания не остаются одинаковым на все времена. Чем больше его используешь, тем больше понимаешь его, а со временем можно даже изменить само заклинание. Помни об этом в следующий раз, когда захочешь назвать что-то бесполезным, — сказал Кассий и вернулся на свое место.

— Думаю, мы видели достаточно, — сказал седовласый. — Пожалуйста, дайте нам минутку, чтобы обсудить некоторые вещи.

Он кивнул женщине, и она что-то прошептала, снова установив над столом звуконепроницаемость.

Ари с уважением посмотрел на Кассия. Он всегда отвергал Контроль воды как совершенно бесполезное заклинание, вместо этого сосредотачиваясь на исцелении и призыве. Но, увидев, что этот человек может делать с ветром, он понял, что ему нужно больше тренироваться.

— Мы приняли решение, — произнес седовласый мужчина. — У вас определенно не хватает наступательной силы, отсутствуют какие-либо навыки призыва, соответственно, вы не соответствуете требованиям, чтобы быть классифицированным как Мастер. То же самое и с вашим исцелением. Хотя оно и достаточно мощное, необходимость прямого контакта крайне ограничивает его полезность, поэтому вы не можете быть Лекарем. Поэтому мы решили отнести вас к категории Функционал. Так называют тех, кто может выполнять как минимум две разные роли, не преуспевая тем не менее ни в одной из них.

Мастер, Лекарь, Функционал… Ари понятия не имел, что имеет ввиду этот человек, но согласно кивнул.

— И еще кое-что. Мы создаем команды из четырех человек, принимая во внимание их сильные и слабые стороны, а так же их взаимоотношения. Если вы прибыли с другом, сообщите нам его имя. Мы можем попытаться объединить вас в одну команду, но только в том случае, если это не снизит ее общую эффективность.

Неожиданно. Родители Ари были членами одной команды, но он не знал, что их формировал Орден. Вчера вечером, разговаривая с Элайджей, они предположили, что их просто присоединят к одной команде, несмотря ни на что, но похоже, что все оказалось не так просто, как он думал.

— Элайджа Мур, — сказал Ари через мгновение.

— Спасибо, на сегодня все. Пожалуйста, вернись сюда завтра в полдень. Вы встретитесь со своими новыми товарищами по команде, и там также будет указан ваш ранг.

— Ранг? — поинтересовался Ари.

— Да, после оценки всех новобранцев мы составляем рейтинг на основе ваших навыков и потенциала. Все подробности завтра, — сказал седовласый мужчина и отмахнулся от него.

Разум Ари был на грани взрыва от количества новой информации. Он вышел из комнаты, спеша рассказать о том, что случилось Элайдже. Его друг ожидал его снаружи, сидя на одной из скамеек.

— А ты не торопился. Я жду здесь как минимум десять минут, — сказал Элайджа, когда Ари сел рядом с ним.

— Что? Ты уже прошел оценку? — ошеломленно спросил Ари.

— Ага. По-видимому, я из тех, кого называют Дебоширами, — ухмылка появилась на лице Элайджи, когда он сложил кулаки. — Милое имечко, мне подходит.

Ари глубоко вздохнул и покачал головой.

— Твой глупый план сработал. Пошли, поговорим обо всем на обратном пути.

http://tl.rulate.ru/book/35119/1213081