

- Как и было условлено, мы вернемся завтра днем, - моряк упоминает время встречи с Юумой перед отъездом, Юума смотрит, как уходит лодка, прежде чем закрыть лицо белой маской. Бесшумно Юума вошел в джунгли, двигаясь зигзагом, используя деревья в качестве своего укрытия, пытаясь почувствовать присутствие ниндзя.

"Стиль Воды: Скрытый Туман!" - Юума вдруг услышал, как кто-то использует технику эффекта зоны, чтобы окутать все джунгли густым туманом, Юума сплел руками знаки, прежде чем он начал погружаться в лужу воды, - Водный стиль: водяной клон.

Юума продолжал углубляться в джунгли, пока не почувствовал приближение нескольких существ: - хе-хе, мы нашли маленького ягненка, надо поиграть с ним, - рассмеялся один из ниндзя, когда они приблизились к водяному клону Юумы, но в тот момент, когда они подошли ближе, - водный стиль: водяные иглы! - Услышав незнакомый голос прямо перед тем, как тело взорвалось, мужчины обернулись только для того, чтобы их тела были пронзены летящими иглами, убивающими их.

Один из ниндзя убежал, глядя на свое окружение, он плел свои ручные печати, прежде чем исчез в тумане, оставив после себя водяной клон. Юума, который прятался все это время молча, видел все происходящее, он активировал свои глаза, так как мог видеть ниндзя, которого он отметил, следуя за их чакрой.

- Где же, черт возьми, враг? Я уже некоторое время осматриваюсь вокруг, но никаких признаков их присутствия нет!?! - Ниндзя Кири Руж чувствовал себя не в своей тарелке

Руж медленно чувствовал, что его терпение истощается с поразительной скоростью из-за жуткой тишины, которая оказывала психологическое давление на его и без того беспокойный ум:

- Если он не выйдет, то я заставлю его, - Руж Нин начал плести руками печати, и на последней печати он выходит из тумана, - Водный стиль: водная ударная волна дзюцу! - Ниндзя Руж выплеснул большое количество воды, которая сдувала окрестности, как волна, в то время как Руж вращался вокруг, взрывая все вокруг него с высоким давлением воды.

Юума держал свою ладонь прямой, как нож, когда он лепил и формировал свою чакру, чтобы она была вращающимся сверлом вокруг его руки, Юума выпрыгнул из лужи воды недалеко от Руж, используя движение мерцания тела, чтобы появиться прямо позади ниндзя, - Водный стиль: Водный прокол. -

Юума пронзил свою руку прямо через грудь ниндзя, убив его, как только битва закончилась, Юума сначала почувствовал свое окружение, прежде чем начать избавляться от тел, но он позаботился о том, чтобы взять все расходные сюрикены и оружие, которые все еще можно было использовать, и запечатал их в свиток хранения, который он держал рядом с собой на черный день. Юума все еще чувствовал, что его последняя цель была намного сильнее по сравнению с этими клоунами, поэтому он шел тихо, пока не наткнулся на пещеру, скрытую густым мхом и растениями, растущими над ней.

Как раз в тот момент, когда Юума собирался отодвинуть растения в сторону, чтобы заглянуть внутрь, через вход в пещеру пронесся мощный поток воды, Юума был слегка мокрым, так как ему едва удалось спастись от этой атаки. Он не пошевелил ни единым мускулом, спокойно ожидая, пока восстановится правильный ритм дыхания.

- Значит, наконец-то пришли, да? Охотники-Нин, - мощный голос раздался из пещеры, наполненной сильным намерением убить, и если бы Юума сам не пережил несколько убийств,

он бы испугался, но его опыт спас его от этого.

Как только человек вышел из пещеры, Юума прыгнул к нему, в то время как Флэш вытащил свою катану из-за спины вращательным движением, используя кинетическую синергию, полученную от его вращения, чтобы дополнить силу его удара, ниндзя встретил его атаку лоб в лоб, только будучи отброшенным назад на несколько миллиметров.

- Подумать только, мой маленький палач-сопляк, годящийся мне в внуки,-презрительно произнес Коноха, но Юума вместо этого ухмыльнулся.

- Хонма Цунэтада, прозвище: Суйфутукуро, - пробормотал Юума, заставив Хонму широко улыбнуться, - значит, ты меня знаешь.

Юума не ответил, но вместо этого ответил мерцающим движением своего тела, зачерпывая песок с земли, появляясь позади Хонмы с тигровой печатью "демонические иллюзии: адское видение дзюцу", Юума выпустил песок из своей руки, он начал вращаться вокруг Хонмы, пока не рассеялся, перед Юумой он мог видеть искаженное ужасом лицо Хонмы, который в настоящее время столкнулся с его самым большим страхом.

Юума крепко держал свою катану, когда он рассек шею Хонмы, отделяя его голову от плеч, Юума глубоко вздохнул, прежде чем избавиться от тела. "Поскольку до прибытия моей лотки еще много времени, я мог бы посмотреть, что эти ниндзя собирали все эти годы, - подумал Юума, входя в пещеру, с которой все еще капала вода после той последней водной атаки, когда он достиг нижней части пещеры, его приветствовала хорошо освещенная открытая комната, заполненная несколькими сундуками, полными монет Ре, а также некоторыми расходными материалами, которые ниндзя держали в запасе.

Когда Юума закончил переносить все вещи, которые он хотел, в свой свиток хранения, он наткнулся на старую выглядящую записную книжку, когда он открыл ее, там было написано название на странице: "техника формул и как она используется в печатях, призыве и пространственно-временном дзюцу", когда Юума начал читать книгу, она давала исчерпывающее объяснение о том, как создаются свитки с использованием формул, чтобы нарисовать печать на бумаге и с помощью чакры активировать нарисованную печать.

Он также упомянул, как второй Хокаге, который был известен своей быстрой скоростью, включил технику формул, используя примеры вызова дзюцу, чтобы создать уникальное пространственно-временное дзюцу, однако название не было записано. Потратив время на чтение книги, Юума очень заинтересовался изучением тюленьего дзюцу, но это определенно не будет его специальностью. Хотя он очень интересовался этой техникой второго Хокаге, о которой упоминалось в книге, она давала лишь смутные объяснения.

"Лучше всего для меня было бы попробовать", - подумал Юума, перелистывая страницы книги и натываясь на технику вызова, называемую обратным вызовом дзюцу. Юума перевернул страницы, но объяснение дзюцу было разорвано в клочья, Юума проверил снаружи пещеры, чтобы увидеть, что еще не было даже полуночи, из-за его рвения и любопытства к этой технике.

Юума укусил свой большой палец достаточно сильно, чтобы кровь слегка капала, пока он формировал свои ручные печати, прежде чем хлопнуть ладонью по земле, техника нарисованных формул, которая была показана в книге, появилась с его рукой, являющейся центром "обратного вызова дзюцу", Юума не был уверен, что произошло, но вместо того, чтобы появиться где-то, он потерялся в пустоте, именно в это время Юума вспомнил, что можно было

использовать технику вызова только тогда, когда схватило животное.

Он схватился за голову, проклиная себя на разные манеры, но через некоторое время сдался, ничего не видя и не чувствуя, и все же он ощутил знакомое чувство, которое уже давно ощущал гораздо яснее. Он чувствовал себя так, словно был окружен чем-то мифическим, он клялся, что может коснуться этого, но не мог, он чувствовал, что его тело уже было окружено этим, но в то же время нет.

Юума закрыл глаза, погружаясь в это ощущение, он не был уверен, почему, но часть его чакры реагировала на окружающее, поэтому он манипулировал своей чакрой по направлению к руке, используя упомянутые характеристики, которые не могли быть определены с помощью бумаги, но он всегда знал, что есть две характеристики, которые он продолжал чувствовать, но не имел метода определить, что это было.

Но когда Юума взмахнул рукой вертикально, его руки, неосознанно покрытые пространственно-временной чакрой, разорвали пустоту, вызвав всасывание, чтобы вытащить его из пустоты, падающей с небес:

- УВАААА!!!- Крик Юумы прозвучал достаточно громко, чтобы заставить ближайших птиц в страхе взлететь, пока он не рухнул в озеро. \*Бум!\* Когда Юума вынырнул на поверхность, он понял, что книга в его левой руке была уничтожена при аварийной посадке, но ему повезло, что он сумел полностью запомнить книгу, иначе это была бы огромная потеря.

<http://tl.rulate.ru/book/35110/1062878>