

- Черт возьми, двое наших парней уже закончили работу!- Один из двух выживших ниндзя Кумо сообщил своему напарнику: - мы должны по крайней мере уничтожить этого сопляка! - Два ниндзя Кумо кивнули друг другу, когда оба они использовали мерцающее движение тела, чтобы мгновенно появиться перед Юумой с обеими своими ладонями, направленными к Юуме после завершения необходимого набора ручных печатей "молниеносный выпуск: молния!- Два ниндзя выпускают высокий разряд через обе ладони, направляя молнию в сторону Юумы.

Однако в тот момент, когда молния коснулась Юумы, окружающее немного расплылось, прежде чем снова измениться: - гендзюцу!? Как же!? - Два ниндзя начали циркулировать свою чакру, чтобы освободиться от гендзюцу, но уровень гендзюцу, который Юума мог бросить из-за своей родословной из клана Курама, сделал его настолько реальным, что он мог нанести урон целям.

- Демоническая иллюзия: ложное окружение, - пробормотал Юума со слабой улыбкой.

В течение одного вдоха два ниндзя были внезапно брошены в утопающую иллюзию, ощущение, что все было слишком реально, чтобы их тела чувствовали, что это тоже реальность, потому что иллюзорная вода мешала их телам поглощать кислород из воздуха, приводя к удушью и таким образом к смерти. Юума наблюдал, как двое мужчин схватились за горло, как будто они действительно тонули, прежде чем упасть в обморок, когда они испустили свой последний вздох, умирая, если бы гражданские увидели это, они бы подумали, что эти двое сошли с ума.

Ао прибыл в тот момент, когда оба ниндзя умерли, и когда он увидел испуганные взгляды на лицах ниндзя, он мог заключить, что они умерли из-за гендзюцу.

"Его гендзюцу так же ужасно, как его природный талант в кэндзюцу и тайдзюцу, но опять же его противники были просто генинами", - подумал он, прежде чем подойти к Юуме, - похоже, ты можешь достаточно хорошо за себя постоять.

Услышав знакомый голос, хваливший его, Юума повернул свой взгляд, увидев прибывшего Ао, он улыбнулся:

- Спасибо за комплимент, сэнсэй, простите меня, так как мне надо завершить свою миссию, - Ао кивнул после того, как Юума закончил то, что хотел сказать, прежде чем продолжить свой спринт к месту назначения, даже если он убрал четырех ниндзя, главный виновник не был учтен.

Ао почувствовал что-то неладное после того, как он подумал о своей встрече с Каэдэ, он не был уверен, но движение этих ниндзя Кумо было слишком хорошо спланировано, как будто они намеренно пытались сохранить запрос на выпускной уровень. Или это было то, что он предполагал, но если это было правдой, то их враг планирует что-то действительно безжалостное против Киригакуре.

Юума быстро двигался по лесу, перепрыгивая с ветки дерева на следующую, он начал складывать руки вместе, прежде чем сформировать ручные печати "стиль ветра: восходящие шаги". Внезапно у него под ногами возникло восходящее волнение, которое позволило ему на короткое время подняться в воздух, что позволило ему сделать большие рывки, чтобы скорее покинуть лес, где он наткнулся на город, о котором рассказывала Каэдэ.

Юума приземлился ногами на землю у входа в город, где патрулировали несколько Синоби, когда они увидели знак Киригакуре на его рубашке, они останавливали его, чтобы он назвал себя, прежде чем позволить ему войти в город, этот город был немного более развит по сравнению с городом, где находилась мастерская Каэдэ.

Здания были построены из кирпича, а не из дерева. В центре города было высокое здание, судя по окнам, оно было около 7 этажей высотой, Юума толкнул левую дверь двойной двери, чтобы войти в приемную компании, но вместо этого был встречен тишиной. Там никого не было видно, пока Юума не подошел к стойке администратора, он уже был готов выпустить гэндзюцу в любой момент.

Когда он позвонил в колокольчик на столе, некоторое время ничего не происходило, пока пожилая дама с морщинистым лицом лениво не вышла из учительской и не встала за столом, глядя на Юуму тусклыми глазами.

- Тебе что-нибудь нужно, дорогой? - мягко проговорил старая леди, глядя на мальчика с такой добротой, словно она смотрела на своего собственного внука.

- Да, я здесь для того, чтобы доставить посылку от сэра Каэдэ Ямато,

- Простите, дорогой, но кто такой этот господин Каэдэ Ямато?- Когда Юума услышал этот вопрос, он насторожился, но не мог определить, действительно ли дама его не знает или, возможно, ее старость догоняет ее, - он владелец ювелирного магазина из города на юге. - услышав это, старая леди на мгновение задумалась, а потом кивнула, как будто что-то вспомнила.

- Ах, этот сопляк Ямато, да? Теперь я вспомнила.

Юума почувствовал некоторое облегчение, но все еще сохранял бдительность, сам не зная почему, но он чувствовал, что в этом здании что-то не так.

- Так что же это за посылка?- Глаза старушки скользили по телу Юумы, словно в поисках чего-то, Юума прищурился. - мне нужно передать это лично владельцу этого бизнеса. - услышав слова Юумы, старушка неохотно вздохнула и кивнула.

- Ты можешь подняться вон туда, - она указала направо, прежде чем продолжить. - его офис находится на седьмом этаже.

Когда Юума добрался до второго этажа, он почувствовал запах крови, висевший в воздухе, он все еще слышал дребезжащие голоса по ту сторону двери. Он медленно толкнул дверь и увидел, что взрослые сотрудники работают, болтая друг с другом, увидев это, Юума покачал головой, думая, что, возможно, чья-то двоюродная бабушка прибыла неосознанно, поэтому он продолжил подниматься по лестнице.

Когда он поднялся на седьмой этаж, то увидел только один коридор, ведущий к темной деревянной двери с золотыми рамами, когда Юума толкнул дверь, его встретил густой запах крови, комната была украшена тем же цветом, что и стена с экстравагантным золотым декором, а также странными картинами, висящими на стене, но самым поразительным видом была кровь, разбрызганная по стене, которая тянется до самого стола, и труп, сидящий за ним на стуле.

Юума не сразу вошел в комнату дальше, поскольку он сформировал свою чакру вместе, прежде чем распространить ее на окружающую среду, чтобы создать иллюзорную область внутри офисов, "демонические иллюзии: зеркальный мир". Это была иллюзия, которая создает точную копию окружения, полностью стирая присутствие заклинателя.

Юума вошел в комнату, стараясь ступать как можно тише, пытаясь почувствовать, нет ли поблизости врага, но он почувствовал что-то другое, он понял, что попал в ловушку, хотя ему

повезло, что он прикрылся своей иллюзией. То, что он почувствовал, было фактом, что в здании было только два присутствия, как будто группы рабочих, которые были на втором этаже, никогда не существовало. Один из них стоял у входа, где была старуха, а другой прятался впереди него возле трупа.

"Подумать только, что моя цель-синоби, и притом искусный", - подумал Юма, не решаясь приблизиться к мертвому телу, но сделав несколько шагов назад и глубоко вздохнув, сплетая свои ручные печати.

- Водный стиль: водная тюрьма дзюцу!

Внезапно фигура, которая пряталась в тени трупа, была вынуждена показать свой внешний вид, когда он заметил, что вода внезапно образовалась вокруг него, как тюрьма, он все еще не мог понять, откуда она взялась, но он недооценил сегодняшнюю цель генина:

- Покажись!- Взревел Кайто Куроба, у него была внешность среднего человека с черными волосами и зелеными глазами, пристально смотрящими на окружающее, он уже некоторое время пытался развеять гендзюцу, но теперь безрезультатно.

Кайто сплел свои ручные печати, делая глубокий вдох "стиль ветра: большой прорыв", когда он выдувал свирепые ветры изо рта, стены скрипели, прежде чем вся крыша здания взорвалась под давлением яростных ветров, которые продолжали течь из его рта, иллюзия Юумы была разрушена, но Кайто вообще не мог видеть, где находится его цель.

"Я все еще пребываю в иллюзии?"- Подумал он, но вдруг почувствовал себя странно, глядя на тело неподалеку от себя, которое показалось ему знакомым.

- Гуах! - Внезапно пронзительная боль пронзила его затылок, когда глаза Кайто выпучились, когда он понял, что тело на самом деле было трупом, в котором он прятался, а вместо этого его собственная цель ударила его в спину: "Подумать только, что я, Генин-убийца Кумо, встречу свой конец в руках школьника, который все еще не является официальным генином", - было последней мыслью, которую он удержал, прежде чем его тело безвольно упало на землю.