— Его отравили. Сильным ядом. Запах магии как у того тролля. Гниль! Черт. На ее основе невероятно сложно сделать яд. Церберы очень живучи. По этому яд не убил его, а всего лишь вызвал состояние комы. Надо быстрее отправляться к камню. Риэ предупреди профессоров. Я пойду вперед попробую задержать его.

— Тай, я...

— Не в этот раз Риэ. Пожалуйста, сделай как я сказал. Один я буду на много опаснее для противника чем рядом с тобой. Так я смогу не сдерживаться и не бояться задеть тебя или других.

— Хорошо.

— Я пошел.

Тай`ро

Прыжок в темноту. Недолгий полет. И корни растения более известного как дьявольские силки принимают меня в свои объятия. Но как принимают, так и отпускают дальше аккуратно ставя на пол. Все таки быть альвом в этом плане удобно, растения слушаются беспрекословно.

Легкий пас рукой и прямо передо мной возникает книга. Больше половины заклятий и ритуалов, записанных в ней, уничтожит меня раньше чем я успею их применить, другие просто не дадут нужного эффекта. Сейчас мне придется сотворить одно заклятие.

Древнее и сильное заклятие. Оно считалось древним и забытым уже в те времена когда Бридл был молодым дракончиком. Но ему повезло и демиург создавший прошлый мир передал его молодому любопытному хранителю. Тот же передал это заклятие мне как своему приемнику.

Называется оно очень просто «Потенциал» Его действие тоже весьма простое. На короткое время дарует применившему доступ ко всем его потенциальным возможностям и умениям.

После чего надо выбрать одно или несколько из них и применить. Чаще всего это заклинание использовали для собственного развития. Его применяли для того чтобы понять, чего ты можешь достигнуть в том или ином направлении. Понять что из этого будет даваться тебе проще всего или по какому пути двигаться когда упрусь в стену.

Но было еще одно условие. В большинстве случаев применив то или иное умение ты практически терял возможность потом развить его хотя бы немного. Утрированно говоря если у тебя был величайший талант в живописи, то не развивая его, а применив с помощью этого заклинания ты единожды нарисуешь шедевр, то потом даже двухлетние дети будут рисовать лучше чем ты.

Нет это не значит, что ты потом не сможешь ничего достигнуть. Просто путь который раньше бы занял годы, в этот раз займет столетия, если не больше. Усилия которые тебе придется приложить в последствии будут несоизмеримы. Хотя как я уже говорил. Границ нет, есть только препятствия. И на моей памяти были те кто достиг вершин вопреки всему.

Я так же был одним из тех кому это удалось. Однажды применив это заклинание я смог выжить в космосе, куда меня закинул совет магистров, предварительно заманив в ловушку. Тогда я применил умение достигать нужной точки в пространстве. Последующая сотня лет была странной. Я мог повернуть за угол в одном городе и случайно оказаться в другом к тому же расположенном на другой материке. Веселое было время. Зато от погони было уходить легко. Ну еще бы, не было легко, когда сам не знаешь в какой точки пространства, а иногда и время, окажешься.

Но как видите сейчас у меня с этим в порядке. И на данный момент я ориентируюсь в пространстве очень хорошо. Порталы конечно пока строить не могу, но это проблема в основном из-за неустойчивой энергетики.

Заклятие творилось используя мою магию и меняя причинно-следственные связи для одного конкретного разумного. В моем разуме появлялось понимание тех или иных возможностей. И мне предстояло выбрать то из них которое мне поможет выйти победителем из этого боя.

Что ж это будет интересно.

Пройти в комнату с зеркалом было не сложно. Похоже тот кто шел передо мной снял все ловушки кроме самых очевидных, вроде летающих ключей или големов в виде шахмат. Пламя же в данный момент не вызвало каких либо затруднений у меня.

Книга на поясе, копьё в руке меч за спиной. Неудобную мантию выкинул еще когда прыгал в люк. К бою я готов.

Но чего я не ожидал, так это того, кого встречу в комнате.

— А юный Герад. Что не ожидали встретить здесь меня?

— Да не ожидал. Профессор Квирелл. И по скольку вы наконец то прекратили скрывать себя за этой личиной, может следует называть вас как то по другому.

— Хм... Да можешь звать меня господином.

— Пожалуй воздержусь от этого.

— Интересно почему. Я могу многое предложить тебе. Ты же представитель действительно древнего рода магов. Можно было бы сказать, что и древнейшего, если бы не одно «Но». Род из которого происхожу я все таки будет несколько более старым, не на много, но все же. Так, что советую тебе присоединится ко мне, на правах младшего подчиненного.

— Старше говорите? Вроде Слизерины появились всего полторы тысячи лет назад.

— Слизерины? Вы ошибаетесь молодой человек, я конечно вышел из этого рода, но все же смог принять древнее наследие рода прародителя Слизеринов.

— И все же я откажусь. Не привык подчиняться нежити. У ваших представителей обычно психика очень нестабильна. Хотя по вам этого и не скажешь.

— Жаль. Очень жаль. Тогда прежде чем мы начнем не мог бы ты посмотреть в это зеркало.

— Увы мне бы не хотелось этого делать.

— А придется. КРУЦИО!

Чуть не попал по мне. Благо я был наготове и ожидал чего-то подобного. Похоже, он начал с точечных атак.

Выпад копьем и простейшее обезоруживающее устремляется прямо в противника. Надо же попал. Только это никак не повлияло на него. Значит слабые заклятия не принесут никакого результата. Он просто примет их на ауру силы вокруг него. Плохо.

Мне сильно везет, что он хочет взять меня живым и относительно целым. Похоже защита на зеркале оказалась сильнее чем он рассчитывал, и быстро продавить ее не получается. Если дать ему время он с легкостью вскрыет ее, но именно этого я не дам ему сделать, а там уже придет помощь от других преподавателей.

Две фигуры металась по большому залу. Посылая друг в друга большое количество разнообразных заклятий. Более маленькой приходилось постоянно уклоняться и изредка наносить сильные удары по своему сопернику. Тот же, не обращая внимание, на большинство ударов, атаковал не прекращая и лишь изредка ему также приходилось уворачиваться пропуская очередное сильное заклятие или волну обжигающего пламени.

Но рано или поздно все должно закончиться. Вот и молодой альв не смог выдержать подобного темпа и в один, не очень прекрасный, момент споткнулся. Оказываясь в полной власти своего противника.

Вокруг маленькой стоящей на коленях фигуры взметнулось пламя. Огненной волной пронесся по этой комнате, пройдя сквозь двери, облизав большие шахматные фигуры, обдав своим жаром летающие ключи. Сразу же опало как будто его не было.

А в комнате напротив зеркала застыла фигура одержимого профессора.

Слова произнесенные ослабевшим альвом породил волну которая пронеслась в след за пламенем.

Лицо на затылке искривилось в злобной усмешке и осыпалось маленькими кристалликами, а в след за этим началось осыпаться все то, что задело необычное пламя.

В этом треске были слышны слова отражающиеся от миллиардов льдинок. Слова, что идеально описывали примененную способность.

— АЙС ЭЙДЖ

<http://tl.rulate.ru/book/35099/763565>