Проснувшись рано утром и посмотрев в окно, для того что-бы узнать время, Риэ поняла, что привычка вставать задолго до рассвета никуда не делась, несмотря на время в которое она легла спать. Если судить по положению звезд едва видневшихся в рассветных сумерках, то сейчас шел пятый час нового дня. Достав из своей сумки небольшие часы и проверив по ним время убедилась в своей правоте.

Некоторое время еще повалявшись на кровати и все-таки решила, что пора вставать. У нее еще было примерно четыре часа до того как надо будет идти на завтрак. И решив потратить это время с пользой принялась за работу. Сначала совершив утренний моцион, благо для этого выходить из комнаты и пользоваться общей ванной не требовалось, используя несколько простых магических техник которым научилась у своего мужа. Тот, в прошлой жизни все время путешествуя по миру и не имея возможности принимать ванну или как-то по-другому следить за собой в походных условиях, выучил несколько способов делать это быстро и качественно.

Это нельзя было назвать полноценными заклинаниями или чем-то подобным, так что слово "техники" подходило лучше всего. На самом деле, как ей рассказал Тай, это были простые упражнения учеников магических академий, направленные на то, чтобы познакомиться со своей силой и научиться управляться с ней без использования концентраторов. Но, переделав их, можно получить неплохой результат не прилагая особых усилий и не тратя на это большое количество времени.

Как он признался, это было одним из секретов того, почему Альвы выглядели идеально в любой ситуации, оставаясь чистыми и ухоженными при самых неблагоприятных условиях. А так как любой представитель этого народа был одаренным, пусть и в разной степени, этим техникам их начинали учить еще в раннем детстве. А когда они вырастали, это становилось чем-то вроде условного рефлекса.

Так было и с ней. Еще двадцать лет назад она научилась этому и с тех пор применяла сначала для тренировки, а потом и просто потому, что привыкла. Так что неприятный запах, грязь или растрепанная прическа ей не грозили ни при каких обстоятельствах, если в ней была хоть капля магии. А это значило - никогда, потому как маг без магии - мертвый маг.

Следующее, за что она взялась, - это приводить комнату в порядок. И прежде чем что-то делать, решилась на увеличение свободного пространства, доступного ей. Для этого, отодвинув часть мебели в центр комнаты и тем самым получив доступ к стенам, она стала вырисовывать рунную цепочку, отвечающую за некоторые изменения в самой комнате.

Первым пунктом было увеличение пространства в половину этой же комнаты. Вторым были руны, что создавали комфортную температуру, и, поскольку они жили в башне, а климат в этой части страны был прохладным, такое дополнение было не лишним. Третьим шла звукоизоляция, ничего сильного, тот, кто захочет подслушать, услышит, но если не прибегать к специальным средствам, то она была вполне надежной. Последними по списку, но не по значению, были руны чистоты, так же ничего серьезного, но пыль и другая мелкая грязь в ее комнате скапливаться не будет, стекаясь под действием магии в небольшое ведерко которое легко поставить под одну из кроватей и изредка выкидывать.

Закончив с рунами и поставив мебель на место. После чего, осмотрев комнату внимательным глазом и придумывая как стоит изменить интерьер, решила позже попросить Тай’ро вырастить ковер, диван, шкаф и еще несколько, просто-таки необходимых ей в повседневности, предметов обихода. Примерно через полчаса продумывания обстановки в ее дверь постучались.

— Просыпаемся! — Громко сказали голосом старосты факультета. Затем дверь распахнулась. — О, так ты уже не спишь. Ранняя пташка? Впрочем, так даже лучше. Будешь помогать мне будить остальных.

Разбудив всех девочек и дав им время умыться. Пенелопа раздала всем расписание уроков на эту неделю. На этот день им были положены два урока Чар до обеда и также два урока Трансфигурации после него.

Поинтересовавшись, сколько длится один урок, ей ответили, что одно занятие длится час двадцать, после которого у студента есть десятиминутный перерыв для отдыха. Уроки начинаются в девять часов и длятся до двенадцати, потом у них есть час на обед и после опять два урока, длящихся до четырех часов дня. Так будет на первом и втором году обучения.

Потом количество уроков в плоть до четвертого года будет увеличиваться. Пока не достигнет четырех уроков после обеда. На пятом году у них опять будет по три урока после обеда, когда на шестом у некоторых будет и по пять и по шесть в зависимости от того какие они выберут дисциплины. На седьмом, последнем курсе, у них как таковых занятий не будет вообще, но как говорят сами семикурсники, что они иногда жалеют что в сутках не тридцать часов.

Взяв необходимые учебники, они спустились вниз, где их уже ждали мальчики. Посмотрев на их невыспавшиеся лица, среди которых нормально выглядел только Тай, они дружно похихикали и отправились дальше.

Они прибыли на завтрак одними из первых. За разными столами уже сидело несколько старшекурсников. В тот момент, когда они занимали свои места, пришли студенты Слизерина, ведомые своими старостами. Почти сразу после них в зал прибыли ученики Хаффлпаффа, одной большой и дружной толпой приведя на завтрак первокурсников. Первокурсники Гриффиндора прибыли самыми последними и продолжали прибывать в течении всего времени. Видно что их старшие не позаботились как-либо помочь своим новичкам. Наконец, позавтракав, они отправились на первые уроки.

Как по пути рассказали им старосты, все также провожавшие их, Уроки чар у первокурсников всегда вел их декан Профессор Филиус Флитвик. Некогда многократный чемпион магических дуэлей, мастер чар и боевой магии, изобретатель и исследователь. Устав от бурной молодости, решил стать преподавателем в этой школе. За почти век, что он преподает в Хогвартсе, стал любимым преподавателем многих и многих поколений магов. Также предупредили, что он является полугоблином и насчет его маленького роста смеяться не надо.

Придя к классу, они удивились, что дверь открыта и их уже ждут, хотя, когда они выходили из зала, профессор только приступал к завтраку. Поприветствовав всех учеников и позволив им сесть, он поблагодарил старост и отправив их по своим делам, сказал, что сам проводит первокурсников на обед, когда придет время. Заняв высокую трибуну, за которую он забрался при помощи стопки книг, выложенной в виде лестницы. Некоторое время постояв и дав посмотреть на себя ученикам, начал.

— Приветствую вас первокурсники. Я Филиус Флитвик, Профессор Чар и Декан факультета Рейвенкло. В течении того времени, что вы будете находится в стенах школы, я буду отвечать за вас. Все ваши успехи порадуют меня, как и все ваши неудачи расстроят. Но вы должны знать, что в любом случае я готов вам помочь по мере всех своих сил и возможностей. С того момента как вы поступили на наш факультет и вплоть до вашего семнадцатилетия, я буду числиться вашим опекуном в стенах школы и буду нести за вас полную ответственность.

Если у вас возникнут какие-либо вопросы, которые не смогут решить ваши старосты, или они будут слишком личными, то вы можете обратиться напрямую ко мне. Для любого из вас у меня всегда найдется время, чтобы выслушать и постараться помочь. И если у вас будет вопрос, с которым требуется помощь, но вы будете желать полной конфиденциальности, то я могу дать клятву в том, что все останется между нами, пока вы не дадите мне разрешение раскрыть информацию. Меня вы можете найти в этом кабинете в часы утренних занятий или одном из соседних в послеобеденные. Также до занятий или после них вы можете найти меня в моих апартаментах, которые находятся недалеко от вашей башни, можете спросить у любого ученика со старших курсов и вас проводят. Еще ко мне можно подойти во время одного из приемов пищи, я всегда провожу их в назначенное время в большом зале вместе со всеми.

Теперь прошу каждого из вас подняться и представиться, немного рассказав о себе. Ничего личного не надо, только то, о чем, как вы считаете, должны знать другие. Например так, я покажу вам пример. — Улыбнулся профессор. — Меня зовут Филиус Флитвик, мой отец был гоблином и я являюсь полукровкой. Не люблю крикливых, самовлюбленных людей, которые ставят себя выше других и книги представляющие собой различные сборники недоказанных, ненаучных и откровенно бредовых предположений, которые выдают за что-то значимое и важное. Их я обычно использую в качестве разных подставок. Мне нравится музыка, исследовать что-то новое, различные шутки и розыгрыши, также мне нравятся магловское фэнтези и фантастика. Теперь следующий и не обязательно говорить так же, как я, — махнул рукой в сторону ближайшего ученика от себя профессор. Которым оказался Рон.

— Эм... Меня зовут Рональд Билиус Уизли, но можете звать просто Рон. Из-за родового дара и проклятия на нем могу быть несдержанным и неадекватным во многих моментах. Прошу учитывать это при обращении со мной и хоть я и пытаюсь себя контролировать часто это не удается и я работаю над этим. Не нравится когда оскорбляют меня, мою семью или моих друзей. Сильно боюсь и не люблю пауков. Люблю квиддич, вкусно поесть и точные науки, например маггловскую математику. У меня все.

Если в начале Рон краснел, когда говорил, и немного запинался, то под конец, наверно уже набравшись храбрости, говорил ровно. Когда он закончил, то профессор начал хлопать ему, подав пример остальным. После Рона было еще несколько учеников. Пока не дошли до девушки немного необычной внешности.

— Меня зовут Мадхри Патил, но, поскольку мое настоящее имя очень сложно выговорить англичанам, при переезде сюда год назад мне было дано второе имя Падма. Можете называть меня так. У меня есть сестра которая поступила в этом году, только на Гриффиндор. Парвати хоть и имеет сложное имя, но местные могут нормально его выговорить, поэтому она не стала брать другое. Я прибыла сюда из Индии год назад вместе со своей семьей. Мне нравится музыка и танцы, также мне нравятся книги, я очень люблю читать. Не нравятся невежливые люди и змеи. Я закончила.

Следующей шла сидевшая рядом с ней Риэ.

— Меня зовут Риэ и я принадлежу клану Герад по праву невесты главы. Тот род к которому я относилась ранее не имеет значения. Мне нравятся руны и артефакторика, так же очень люблю летать, к чему имею врожденный талант. — Сказав это она воспарила над партой и продолжила уже от туда. — Так, что увидев меня летящей куда-либо не удивляйтесь я просто очень люблю передвигаться таким образом. Мне также нравится фехтование которым я занимаюсь последние несколько лет. Что мне не нравится? Если честно, не могу так сразу сказать. Наверное те, кто не держат свое слово или даже не пытаются расти над собой, остановившись на одном уровне, прекратив развиваться. Все.

— Мое имя Тай’ро глава клана Герад. Я не против если вы будете обращаться просто Тай. Если кто еще не знает, то я скажу это еще раз. Несмотря на свою внешность я парень и прошу не раскрывать это до тех пор пока вас об этом не спросят на прямую. Очень уж мне нравится реакция окружающих на этот факт. И я не хочу пропустить ни одного такого момента. — Он улыбнулся, а все бывшие здесь засмеялись вспомнив то, что было прошлым вечером. После чего заверив его, что так и будет. — Мне многое нравится, сложно выделить что-то одно, но если подумать то больше всего мне нравится Риэ. Категорически не приемлю любые нарушения собственных слов. Я могу понять многое: вранье, хвастовство, хамство и тому подобное. Но если вы дали свое слово, то должны сдержать его во что бы то ни стало. Поэтому стараюсь никому ничего не обещать, а если пообещал то можете быть уверенным, что сделаю это, чего бы мне это ни стоило. Это все.

После него было еще несколько учеников и когда они закончили, профессор начал вести вводную лекцию. Сообщив, что в течении первой недели практики почти не будет. На первой неделе у них должно было быть шесть лекций и две практики в самом конце. На лекциях он будет объяснять про различные чары и показывать основные движения палочкой без произнесения или заучивания заклинаний. Так и продолжилось.

После двух лекций отвел их в большой зал на обед он попрощался с ними до послезавтра.

После обеда старосты повели их к новому кабинету в другую часть замка. Рассказывая о профессоре Макгонагалл. Предупредив что она очень строгий и требовательный человек, но очень хороший специалист и замечательный преподаватель. Она являлась мастером трансфигурации и неплохим ученым сделавшим в этой области большое количество открытий. В самой школе она преподавала уже сорок с лишним лет и последние десять из них являлась заместителем директора.

Оставив их на попечение нового преподавателя и предупредив, что их забирать придет одна Пенелопа. Но может немного опоздать из-за собственных занятий. Поэтому они должны дожидаться ее перед классом и никуда не уходить самостоятельно. Убедившись, что все их услышали ушли.

Уроки у декана Гриффиндора прошли примерно в том же ключе, что и у Флитвика, только без представления друг другу. Сначала она показала несколько примеров трансфигурации, а потом превратилась в кошку и обратно. Начала вводную лекцию.

После уроков получившие много впечатлений в первый день ученики сидели в гостиной общаясь на различные темы. Тай и Риэ сидели в одном кресле и читали одну книгу на двоих. Рон играл в шахматы с одним из второкурсников. Падма тоже сидела недалеко от них уткнувшись в книгу и, читая, напевала какую-то мелодию. Ближе к вечеру все разошлись по спальням. Завтра с утра их ждали два урока зельеварения с деканом Слизерина и еще два урока Гербологии, но уже после обеда. Похоже учеников первого курса решили сначала познакомить с главами различных факультетов в первые два дня, а уже после давать им заниматься с другими учителями.

http://tl.rulate.ru/book/35099/763502