Бриэль посмотрела на еду и посмотрела на Китти, которая заканчивала еду. "Я подумаю о том, что вы мне сказали, а затем решу, что, по моему мнению, будет правильным поступком". Бриэль посмотрел на дверь, от которой ушел Кетан. "Я не могу позволить себе иметь длительную привязанность к вампиру и, кроме того, я не создан для того, чтобы быть любимым".

Китти встал, пошел на кухню и налил два стакана чая со льдом. Она вернулась и передала один Бриэлю, а потом села, чтобы доесть. "Я дал ей всю информацию, которую мог на данный момент. Теперь все, что я могу сделать, это позволить судьбе сделать свое дело, и если так и должно быть, то так и будет". Услышав слова Бриэль, она ответила: "Ладно. Я оставлю вас подумать об этом, и если вам понадобится совет или помощь, пожалуйста, дайте мне знать". Я здесь, чтобы помочь любому, кто в этом нуждается, когда дело касается сверхъестественного".

Бриэль берет стакан, делает глоток и кивает головой: "Спасибо, Китти". Я не так хорошо тебя знаю, но ты готова отдохнуть от своего дня, просто чтобы помочь мне". Я очень надеюсь, что мы сможем стать ближе".

Китти закончила есть, а потом взяла свой блокнот, который лежал за столом, и начала делать наброски Бриэль, счастливо улыбаясь со слезами, образовавшимися на ее глазах. Затем она набросала еще одно выражение лица, в котором проявилась крайняя депрессия, когда она была свернута в мяч на полу, кричащий в углу. Китти остановилась и поменяла страницу, не желая продолжать набросок в это время. "С моей стороны было бы нечестно делать ей набросок в худшем виде, и если бы кто-нибудь увидел набросок, это не закончилось бы хорошо".

Бриэль закончила завтракать, а потом встала и увидела, что Китти рисует тигра, но выглядит как мультфильм. "Для детской, верно?"

"Да, мы остановились на восьми животных. Люк собирается набросать четырех из них, а я набросаю остальных. Я просто думаю о вдохновении... "Китти громко зевает, "простите меня."

"Если вы устали, почему бы вам не вздремнуть на диване, так как Джон вернётся к работе над кабинетом. Я возьму свой отпуск и позволю тебе получить остальное, что тебе нужно, и если тебе понадобится поговорить со мной, ты можешь позвонить мне. Я дам тебе свой личный номер, чтобы мы могли поговорить. Вы также можете оставить мне сообщение, когда захотите". Бриэль достает визитку, переворачивает ее и берет один из художественных карандашей Китти и пишет номер своего мобильного. "Это мой рабочий номер на лицевой стороне, он обычно выдаётся только для работы, но я не возражаю, если он у тебя есть, так как ты ещё и вторая половинка охотника".

Китти взяла карточку, вытащила свой телефон и запрограммировала номера Бриэль в свой телефон. Потом она отправила Бриэль смс-ку. "Это мой обычный номер. У меня есть еще один, но этот я не могу дать никому". Я свяжусь с вами, когда мы сможем снова сесть и поболтать. Мне очень понравился этот визит, и встреча с вами была очень приятной. В следующий раз, когда вы приедете, мы сможем просмотреть последние пять готовых картин, может быть, шесть, если я закончу свою следующую работу. Я делаю частные заказы, так что если вам

нужна информация, я могу прислать вам ссылку, но не сообщайте об этом Лео, пожалуйста".

"Я не скажу ему. Я могу понять, зачем тебе нужна эта информация по блокировке. Я посмотрю, что я почувствую после того, как успокоюсь. Ты вдохновляешь молодежь, и я не исключение. Я собираюсь уйти." Бриэль повернулась к двери.

Китти положила блокнот и пошла за Бриэлем к двери. "Я буду с нетерпением ждать вашего звонка. Если что-нибудь случится, не забудь связаться со мной. Счастливого пути домой".

Бриэль покидает дом и смотрит вверх, чтобы увидеть, как Китти машет рукой, она дает быструю волну назад и прыгает в свою машину. Она едет до конца поездки и разбивается на слезы. Она увидела эскиз, который начал Китти, и не хотела ломаться на глазах у Китти. Бриэль скрестила руки над рулем и положила лоб на руки. Она закричала и икотала, когда плакала.

Кетан почувствовал, как Бриэль уезжает, но потом почувствовал, что машина перестала двигаться и ее присутствие осталось на одном месте. Он положил то, что собирал, и сказал Сэмюэлю, что скоро вернется. Он быстро подошел к машине и медленно подошел. Он услышал, как она плачет, и это разбило ему сердце. Он открыл дверь и обнял Бриэль.

Бриэль замерла, когда почувствовала себя обнятой. "Почему ты здесь?"

"Извини, я собирался оставить тебя в покое, но ты остановилась, когда уходила. Я подумал, что, возможно, тебе больно, и пришел проведать тебя. Я не думала, что найду тебя в слезах. Если хочешь, я уйду". Он отпустил ее и начал уходить.

Бриэль схватился за подол рубашки Кетана и некоторое время молчал. "Простите, я... я не знаю, зачем я это сделал." Она отпустила его рубашку.

Кетан влез в боковую дверь пассажира и сел. "Если вы хотите, чтобы я остался, я останусь, пока вы не будете готовы уйти."

"Спасибо". Бриэль сидела в машине с Кетаном в тишине.

Китти сел на диван и слегка улыбнулся: "Судьба действует забавным образом". Она легла и слегка вздремнула.

Лео сел на свой рейс, который он забронировал, пока Джон был за рулем. Он вышел из грузовика, затем помахал рукой и поспешил к VIP-персоне для регистрации. Пилот приехал и попросил Лео сказать ему, что он готов к взлету. Лео забрался в свой личный самолет и немного расслабился. Он закрыл глаза и задремал. Когда самолет приземлился и был готов к высадке, пилот подошел и разбудил его. Лео встал и покинул самолет. Он добрался до входных дверей и нашел длительную стоянку, нажал на кнопку разблокировки и нашел свою гладкую

черную эпическую черную "Маруссию". Он забрался внутрь и улетел в штаб. Через час он добрался до передней части штаб-квартиры ассоциации. Лео припарковал свою машину на своем парковочном месте, где она вошла в здание. Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Добрый день, охотник Лео". Я не ожидал, что вы вернетесь из отпуска так скоро, но мне сообщили, что вы приедете. Старейшина в своем кабинете ждет вашего приезда", - сообщила Лео секретарша и слегка поклонилась, демонстрируя свое уважение к Лео.

http://tl.rulate.ru/book/35096/915081