

"Хочешь сказать, что демон дарует им удачу?" Бриэль выглядит растерянной.

"Да, демон не настолько силен и слаб, но он был очень счастлив иметь место, чтобы лечь и отдохнуть". Ему так понравился вид, что он остался там. Он не причинит вреда людям, но он благодарен посетителям". Я разговаривал с маленьким демоном, когда посещал его. На самом деле он не прячется, и охотники не могут беспокоиться о том, чтобы охотиться на такую маленькую добычу". Китти улыбается и идет к третьей добыче. "Эту я уже продал, и ты можешь сказать, что это заготовка по контракту." Она отрывает листок, чтобы показать знаменитую модель.

"Это Риа?!?!?! Она такая ошеломляющая и красивая. Не могу поверить, что тебе удалось с ней познакомиться. Я слышала, что она так занята работой, что у нее нет времени ни на что другое." Бриэль смотрела на детали на фото, пытаясь понять, откуда нарисована картина.

"У Рии действительно нет времени на позирование. Она спросила меня лично, могу ли я нарисовать ей картину по своим секретным каналам. Так как она приложила столько усилий, чтобы выследить меня, я перезвонила ей, и мы пообщались в видеочате, пока она делала макияж в перерывах между съемками. Я сказала ей, что готова взять проект на себя, и чтобы она прислала мне фотографии, чтобы я могла набросать черновик, - хихикает Китти, - к моему шоку я получила по крайней мере сотню фотографий с просьбой нарисовать ее на пляже в обручальном кольце". Я сказал ей, что сделаю все, что в моих силах".

"Вау, просто вау. Я поражена, что ты делишься этим со мной." Бриэль встала и посмотрела на картины внимательнее.

"Я уехал за границу ради своей рекламы. Там, в Белизе, я увидел идеальную обстановку. Так что во время перерыва я набросал его тогда, позже, я посмотрел на кольца, которые будут сверкать от солнечного света, и я набросал это также. Позже я добавил в пляжный стул и стол с красочным коктейльным напитком, который вы видите там. Потом я добавил в Rea, чтобы можно было использовать изображение повторно, если ей не понравится черновик. Излишне говорить, что она увидела письмо и сразу же позвонила мне, сказала, что надо идти, и перевела первый платеж. Я назвала это "Идеальная мечта". Реа была одета в бикини красного цвета, на ней была простая пара солнечных очков черного цвета, и у нее были волосы, которые были в идеальных ринглетах. Она лежала на кресле для отдыха, левой рукой держа стекло, и вы могли видеть кольцо, сверкающее от удара солнца.

"Я так впечатлён Китти". Я знаю, что у тебя еще есть пять готовых изделий, которыми ты можешь поделиться со мной, но я думаю, что если я посмотрю еще раз, то могу заплакать. Можешь показать мне черновой набросок картины, которую я купила?" Она посмотрела на Китти с надеждой в глазах.

"Конечно, мы можем сделать это сейчас. Я не тороплюсь продавать свои картины, и они будут здесь, чтобы вы увидели их в любое время, но я уже знаю, если Лео увидит, то он захочет купить каждую из них. Мне придется заключать частные контракты, чтобы он не смог купить их как минимум. Я знал, что он найдет Стремление, и поэтому я нарисовал его. Давая ему подсказки, как найти меня. Картина Стремление было нарисовано после того, как у меня было

предчувствие мечты о том, что он делает именно то, что вы видели на картине. Пить и смотреть в бездну ничего". Китти отошла от картины, подошла к контейнеру и достала три блокнота с набросками, посмотрела на добавленные заголовки и нашла один для картины в одиночестве. "Вот она", - протянула Китти, чтобы Бриэль взял ее.

Бриэль взяла блокнот и перешла на первую страницу. Она видит черновик своей картины, которую переворачивает на следующую страницу, и видит, что мельчайшие детали взорваны. "Ух ты! Я так поражена. Большое спасибо, что показали мне это. Мне нравится, как много деталей входит в каждый предмет картины". Бриэль смотрит вниз на свой телефон и смотрит в то время. "Ты голоден? Я могу попробовать приготовить что-нибудь, если ты голоден."

"Что-нибудь поесть было бы фантастическим на самом деле. Пойдем на кухню, я возьму немного фруктов, если ты хочешь попробовать приготовить." Китти начала подходить к двери.

"Ладно, я не лучший повар, но я отдам все свои силы." Бриэль отложила блокнот и пошла за Китти на кухню. Она оглядывается вокруг всего на кухне и начинает жалеть, что предложила что-то приготовить. Она посмотрела на все и на самом деле испугалась внешнего вида кухни.

Китти наблюдала за ее реакцией и ничего не сказала. "Если я спрошу, она просто скажет, что справится". Я не думаю, что буду есть в ближайшее время, но, по крайней мере, я смогу пожевать фруктов". Китти идет в холодильник, достает остатки порезанных фруктов и выносит их на стол. "Если понадобится, я буду в столовой".

"Хорошо, я постараюсь изо всех сил!" Бриэль открыла шкафы и нашла сковороду, которую положила в духовку, а потом пошла в холодильник и схватила так измельченную говядину и добавила ее в сковороду. Она включила отопление и внимательно посмотрела на мясо. "Это выглядит прилично". Бриэль оставила кастрюлю на горелке и повернулась, чтобы выкопать немного специй, а затем заглянула в холодильник. Забыв присмотреть за мясом, оно начало перевариваться и с одной стороны выглядело немного черным.

В это время вечеринка вернулась из приключений в город. Кетан пошел в столовую и увидел наброски Китти. "Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

"Ах, это Бриэль пытается готовить в ките..." Прежде чем она смогла закончить, Кетан ушла на кухню.

Кетан стал свидетелем того, как Бриэль сошла с ума, а затем она уронила кастрюлю, но прежде чем уголь успел навредить ей, Кетан вытащил ее в безопасное место. "Если тебе нужна помощь, тогда ты должен попросить об этом, Глупый." Кетан толкнул ее сестру, посмотрел вниз на запястье и увидел, что оно покраснело. Он схватил ее за запястье и укусил ее за щеку. Он проследил за раной языком, заживляющим ожог кровью.

"Что ты здесь делаешь?" Бриэль наконец-то вернул ей голос.

"Очевидно, спасая тебя за то, что разрушил кухню. Я что-нибудь придумаю." Кетан начинает убирать беспорядок.

<http://tl.rulate.ru/book/35096/915079>