

"Хорошо, только ничего не трогай. Я не могу допустить, чтобы ты сошла с ума". Лео закрывает дверь холодильника, а затем возвращается, чтобы начать осматривать шкафы. "Есть много разных химических соединений. Я бы попросил тебя помочь мне искать бумаги, но это слишком опасно. Мне придется охотиться за бумагами. Кетан, что мы можем сделать с кровью?"

"Безумная кровь вампира не безопасна для употребления. Если ты думаешь, что она безопасна. Я возьму весь холодильник и отправлю его в далекое место, где я смогу поджечь его, чтобы его нельзя было использовать." Кетан посмотрел на холодильник и рассчитал, куда взять холодильник.

"Внутри холодильника мне ничего не нужно, и кровь мне ни для чего не нужна". Если она не безопасна для употребления. Забирай." Лео заглянул в следующий шкаф и все равно не было никаких следов бумаг.

Кетан посмотрел на холодильник, а затем коснулся двери. "Я вернусь." Кетан выскочил и появился на открытии вулкана Сакураджима. Он толкнул холодильник в кипящую лаву и увидел, как она расплавилась. "Пока что это должно с этим разобраться". Кетан появился рядом с Карлосом.

Лео проклял свою удачу тем, что ничего не смог найти, но, по крайней мере, он очистил кровь. Все, что он нашел, это обычные химикаты, используемые в повседневных экспериментах. Он упаковал несколько коробок и выставил их в коридоре. Он поднялся наверх и помыл руки. "Хорошо, в подвале все чисто. Тайные комнаты на этаже наверху, давайте сначала сделаем эти две вещи и закончим на этом этаже". Лео повернулся и поднялся наверх.

Карлос посмотрел на Кетана: "Значит, на твоём этаже тоже ничего интересного? Я думаю, что пол Лео был единственным интересным этажом. В кабинете даже не было книг об охотниках. Это место не выглядит жилым, и здесь много пыли, которая осела на все. Я искал во всем, что мог".

Петр посмотрел на группу, в то время как запертые комнаты на этом месте, кажется, ни на что не годятся. Это просто наблюдение от того, кто в плену". Он пожал плечами.

"Хорошо, это будет означать, что из этого места не так уж много нужно вытащить, и мы сможем покинуть это место намного быстрее, чем планировалось". У меня все еще есть еще одно место, куда мы должны пойти сегодня, и мы теряем время, но, по крайней мере, я знаю, что Китти и компания собираются весело провести время на прогулке". Лео поднялся по лестнице, а потом его телефон зазвонил с сообщением.

Люк отодвинул стол и сложил его обратно, а затем вытащил телефон, чтобы сфотографировать Китти и Тиану. Он быстро отправил фото Лео. ~Взгляни на это. Всего тридцать минут езды, и они оба потеряли сознание. Я не смог найти сиденье с усилителем, которое использовал раньше, но я прослежу, чтобы мы забрали его перед тем, как ехать домой. Нам нужно будет начать использовать фургон, чтобы проехать вокруг, если мы хотим прогуляться. Я знаю, что

Кетан может быстро ездить, но это, наверное, отнимает много сил у человека.~ На фотографии Китти прислонился к спящему окну, а Тиана положила голову на живот Китти.

Лео улыбнулся и остановился на верхней ступеньке лестницы, он сохранил фотографию, а затем ответил в ответ. ~Если есть что-то, что ты хочешь, я позволю тебе взять что-то и для себя. Если вы увидите что-то, что понравится малышу, убедитесь, что вы схватили это. У нас в доме будет Тиана и малыш, так что давайте работать вместе и возьмем кучу вещей. Не думаю, что у нас еще есть детские книжки. Я знаю, что Тиане понадобятся книги, так что возьми их для ребенка, пока ты там будешь. Спасибо за фотографию и, пожалуйста, берегите их.~

~Ты можешь рассчитывать на меня. Я принесу предложенные вещи. Будьте в безопасности на работе и увидимся, как только вы закончите.~ ~ Люк положил телефон и улыбнулся.

"Думаешь, я могу побеспокоить тебя, чтобы ты прислал мне эту фотографию? Может быть, я не нравлюсь малышу, но она мне очень нравится, и она просто слишком очаровательна". Стелла оглянулась и нежно улыбнулась: "Я не буду заставлять тебя, если ты не захочешь".

Синди улыбнулась и посмотрела в зеркало заднего вида. "Отправь и мне. Тиана слишком дорога и Китти не будет возражать. Мы все теперь большая семья".

"Хорошо, я пошлю его. У меня есть твой номер Синди, но Стелле мне сначала нужен твой номер. Если тебя это не слишком беспокоит, могу я задать тебе вопрос?" Люк отправил фотографию Синди и ждал, чтобы запрограммировать номер Стеллы в его телефон.

"Конечно же, я не придерживаюсь вопросов. Если есть что-то, что ты хочешь знать обо мне, я поделюсь этой информацией, что встречаться с вампиром - не повседневная вещь, хотя у тебя уже есть несколько друзей-вампиров". Стелла достала бумажник, достала визитку и вручила ее, Люк.

Люк взял визитку, запрограммировал номер в телефон, а затем отправил фотографию: "Может быть, это и правда, но я любопытный мальчик, и я узнал, что внешность может быть обманчива". Сколько тебе лет, и есть ли у тебя какие-нибудь особые способности, кроме того, что ты ходячий день?"

"Хорошие вопросы, парень. Мне семьдесят пять лет, я не постарею больше, чем есть. Я буду выглядеть так всю оставшуюся жизнь. Хотя для тебя это большое число, я все еще считаю себя ребенком в вампирском обществе, и с тем, что я сделал, я должен был быть убит. Я сделал что-то настолько непростительное, но так как я был вынужден это сделать, я думаю, что меня отпустили. Я думаю, что Кетан сказал это или, может быть, нет, но не каждый вампир может превратить человека в вампира. Я одна из немногих, кто может. Я также, как ни странно, могу испортить погоду один раз в голубую луну. Это трудно сделать, но если бы в районе была засуха, я бы смог дать им дождь достаточно долго, чтобы растения не умерли", - оглянулась Стелла на Люка и улыбнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/35096/1020626>