

"Мне сказали, что меч - это подарок для того, за кого они планировали меня выдать замуж, и что я не смогу использовать свой меч, если ты не будешь одарена своим". Я думаю, они должны были..." Лео ушел.

"Подарок на помолвку". Китти заканчивает предложение. Она вытерла слезы и посмотрела на Лео, который стоял перед ней. "Спасибо, что хранишь это в безопасности, я буду хранить это при себе все время."

Лео вытащил меч и прикрепил чехол к застёжке брюк: "И я буду хранить свое при себе. Я буду хранить его, пока не перестану существовать в этом мире". Если мои родители пошли и использовали это, значит, они действительно любили тебя. У моих родителей были безумные кузнечные навыки, которые использовала ассоциация, но они начали активно охотиться, и моя мать усердно работала над тем, чтобы изменить ассоциацию. Я научилась у них изготавливать лезвия, и все мои метательные ножи и иглы сделаны мной, но я не могла заставить себя изготавливать меч. Теперь, когда я свободна от прошлого, за которое я цеплялась, я должна сделать его для Люка. Спасибо, дорогая".

"Я не много сделала, но я рада, что ты подарила мне последний подарок от твоих матери и отца." Китти крепко держалась за меч. Пока она вытирала слезы. "Возьми с собой несколько своих метательных ножей и игл. Никогда не знаешь, когда они пригодятся".

Лео открыл ящик и вытащил несколько наборов, а потом схватил рюкзак. Лео начал упаковывать его с тем, что может понадобиться. Он открыл ящик с ключом, который хранил в безопасности, и вытащил коробку, которую мама подарила ему перед тем, как они ушли на встречу с Китти. "Есть еще один подарок, который моя мать хотела, чтобы я тебе подарил. Она сказала, что когда ты увидишь эту коробку, ты поймешь, для чего она нужна". Лео вытащил коробку и положил ей в руки.

Китти посмотрела на коробку без речи. "Это... это коробка, о которой она мне говорила." Китти открыла коробку и вытащила ключ на цепочке. "Это важный ключ. Это единственное, что поможет нам закончить битву." Китти положила ключ на шею.

"Ты знаешь, к чему он ведёт и какая польза от ключа для нас будет?" Лео посмотрел на нее в замешательстве и еще больше растерялся, почему его мать оставила ключ Китти.

"Сандра очень хитрая. Она никогда не рассказывала тебе о плане, который она разработала. Есть несколько вещей, которые мне придется обсудить с вами, но сейчас у нас недостаточно времени. У тебя есть свои обязанности, которые тебе нужно выполнить. Когда вы вернетесь домой, я расскажу вам, почему этот ключ так важен и как он поможет нам в будущем". Китти дотронулась до цепочки на шее и посмотрела, как Лео продолжает собирать вещи для своего путешествия.

"Ненавижу, что я не знаю всего, но ты так много знаешь о моей семье, что я не знала, но ты два года работала с ними напрямую, а меня держали в неведении для моей же безопасности". Я понимаю это, но когда я вернусь домой, ты мне все расскажешь". Лео закончил собирать

вещи, наклонился и быстро поцеловал его в губы. "Если бы только у меня был выходной."

"Дорогая, ты не можешь позволить этому отвлечь тебя от того, что тебе нужно сделать. Я буду дома и буду ждать, пока ты вернешься ко мне. Я расскажу тебе все, что ты не знала о планах, которые есть." Китти обняла Лео после того, как он поцеловал ее.

"Хорошо, я вернусь до наступления ночи. Тогда увидимся." Лео наклонился и поцеловал ее в последний раз, прежде чем спуститься вниз, неся сумку.

"Китти пошёл за ним и смотрел, как он идёт к Кетану, и трое ушли. Она схватила ключ и держала его: "Сандра, ты не хотела, чтобы дело дошло до этого, но я уверен, что ты поймешь это, если мне придется прибегнуть к запасному плану, о котором мы думали много лет назад".

Люк подошел к Китти и увидел ожерелье и меч. Он молчал, пока Лео не исчез из поля зрения. "Мама, мы готовимся к битве здесь?"

Китти посмотрела на Люка: "Было бы здорово, если бы не было войны, но этого не случится, поэтому я думаю, что ты должна быть уверена, что у тебя всегда есть что-то рядом с собой, чтобы быть на безопасности". Время не безопасное, и я думаю, что есть шанс, что на нас могут напасть здесь". Я обещал Лео, что буду держать этот меч при себе все время. Это последний подарок, который его родители сделали для нас". Китти вышла на улицу, вытащила меч из ножен и посмотрела, как солнце отскакивает от клинка. Сандра, Роберт, вы, ребята, создали два последних шедевра. Я благодарен за это оружие. Она подняла его и обработала одной рукой, опустила меч вниз, а затем вернулась назад. "Оно легкое, но если понадобится, я смогу справиться с этим мечом двумя руками. Теперь я знаю, почему меня спросили, умею ли я обращаться с мечом. Поняв, как работает меч, она положила его обратно в ножны и пошла обратно к двери.

"Не дави на себя слишком сильно, ты все еще беременна. Позже я позабочусь о том, чтобы яды заменили тебя, но ты не будешь с ними обращаться, пока не родится ребенок". Синди уставилась на Китти.

"Спасибо. Я оставляю это под твоим присмотром, пока не смогу справиться с ними сама". Китти прошла мимо них и пошла на кухню, посмотрела на прилавок и увидела, что сушеные травы сидят с запиской. ~ Я знал, что ты попросишь их сегодня, так что я приготовил все, что ты просил. Не переусердствуй. Карлос~ Китти взяла травы и отнесла их в свою комнату. Она положила меч рядом с собой и медленно положила травы в ряд. "Люк, ты можешь продолжить наброски, пока я могу сделать это в детской. Я буду перемалывать их только в чай для Асурлона".

Люк следил за Китти, следил за ней и стоял в дверном проеме. "Чай? Будет ли трудно перемалывать травы?"

"Это не трудный процесс, а длительный процесс, так как мне придется сделать перерыв между

ними, и я должна убедиться, что смесь идеально сбалансирована, и что не слишком много или слишком мало чего". Китти улыбнулась и увидела, что есть равное количество всего, но больше зеленого чая. Спасибо, Карлос, что вспомнил, что мне понадобится больше". Она перенесла все обратно в сумку.

<http://tl.rulate.ru/book/35096/1012531>