Китти хихикала и высушилась. "Хорошо, я позволю тебе сделать мою прическу. Если у нас будет маленькая девочка, я увижу, как ты лебезишь над ней и делаешь ей прическу, как только она будет такой длины, какой должна быть, чтобы ты ее сделала". Я также могла видеть тебя с мальчиком и с ним, и двое из тебя, пришедших в форме, играли на улице, покрытой грязью, а Люк следил за тобой, неся с собой какой-нибудь мяч. Я бы прогнал вас всех в туалет, чтобы подготовиться к ужину, а когда вы, ребята, уходите, я бы хихикал. Думая, что вы, ребята, такие очаровательные. Люк будет отличным старшим братом".

"Я должен согласиться с тобой, любовь моя. Он готов иметь семью, которая будет любить его безоговорочно. Я видела, как расчесывала волосы нашей дочери. Готова поспорить, у нее будут твои глубокие сине-зеленые глаза. Готов поспорить, что у нашего сына будут и твои глаза, но цвет моих волос. Черные волосы, а не серебристо-блондинный цвет, который у тебя есть. По крайней мере, я так думаю. Я буду любить их независимо от того, какого цвета глаза или волосы". Лео закончил расчесывать волосы Китти. "Как мне уложить твои волосы сегодня?"

"Готов поспорить, у наших детей будет по чуть-чуть от каждого из нас. Я верю, что черные волосы - более доминирующий ген, так что вы правы, у нас будет больше детей с черными волосами, чем с моим серебристо-блондинчатым цветом. Мой цвет волос уникален и не так часто встречается. Ты можешь сделать грязную булочку? У меня есть ощущение, что сегодня будет жарко, так что будет лучше, если мои волосы поднимутся и уйдут с дороги. Уже немного тепло, но солнце даже не взошло. Ты будешь в порядке в домах или будет лучше, если ты возьмешь с собой кого-нибудь другого?" Китти посмотрела на Лео через зеркало и от жары в душе немного затуманилась.

"Я не возьму тебя с собой и не хочу брать с собой никого, кто бы защищал тебя. Я не против Кетана. Ты не можешь просить Сильви, так как ей действительно нужно расслабиться дома. Я не буду просить тебя связаться с кем-то другим". Лео расчесал ее волосы в пони и обернул повязку вокруг волос, чтобы удержать их на месте.

"Я хотел предложить тебе взять Карлоса или Люка. Любого из этих парней будет достаточно, чтобы защитить меня. Мне не нужно, чтобы меня все время защищали. Я бы предпочел, чтобы ты взял одного из них, чтобы помочь, а другой мог остаться. Я не буду принуждать тебя, но Сэмюэль, Эдгар, Анна, Синди и Джон будут здесь, чтобы помочь мне, если мне это понадобится. Я не думаю, что мне будет угрожать опасность, если ты возьмешь одного из двух парней. Если ты возьмешь Карлоса, Синди и Анна смогут готовить. Я уверена, что Карлос расскажет обоим, что у него было в меню, чтобы готовить. Если ты возьмешь Люка, то сможешь обучить его тому, что ему нужно будет делать, пока тебя нет дома". Китти смотрела, как Лео начал укладывать волосы на место.

Лео взял булавки и мини-клипсы и прищемил ей волосы. "Дайте мне подумать об этом и я сделаю выбор, прежде чем мне придется уйти". То, что вы говорите, имеет для меня смысл, и я действительно должен взять с собой еще одного человека. Ненавижу, что ты права, нет причин, по которым тебе грозит опасность. Я уже взял файлы, на которых было твое имя, и попросил Бриэль разобраться с файлами. Я уверен, что она их сожжет. Так что охотников за тобой не будет".

"Вы нашли файлы на меня? Бьюсь об заклад, это было для моих псевдонимов, "Китти хихикает, "Я был в такой опасности, дорогая?"

"Кто-то изменил их с наблюдения на охоту и убийство, но это больше не проблема. Это было для Кэти Уинтерс и Кэти Джонс. Файлы не были настолько тщательными, чтобы вы не высовывались, за исключением тех случаев, когда вы работаете. Говоря о работе, вы все еще будете снимать здесь, в доме, вы отправили им письмо по электронной почте и дали разрешение снимать здесь? Чуть не забыл об этом." Лео вспоминает о своей просьбе снимать дома.

"У меня было ощущение, что они пытаются сблизиться со мной, поэтому я поменялся именами и начал ходить к Кэтрин Фокси. Я знаю, что это глупо, но это то, что я должен был сделать, чтобы убедиться, что меня не найдут". Я отправила письмо, и продюсер приедет в понедельник, чтобы посмотреть, как выглядит дом. Я знаю, что к тому времени я должен был бы спрятать уши, но я думаю, что смогу сделать это для фотосессии и видео, но, может быть, мы могли бы сделать это, чтобы вписаться в тему. Продюсер был очень взволнован и сказал, что приедет сюда на выходные и приедет в понедельник". Китти увидел, что последняя часть была приколота и улыбнулась.

Лео помог Китти убраться со стойки и крепко обнял ее: "Я буду здесь в понедельник, я буду делать свою работу из дома в тот день, чтобы быть здесь, когда зайдет продюсер". Лео отошел, взял полотенце и высушил то, что было на его теле, а затем высушил волосы. "Пойдем, оденемся". Он протянул ей руку и как только Китти засунула руку в него, он привёл её обратно в спальню.

"Я бы хотел, чтобы ты осталась дома с работы, но у тебя есть работа, и я не могу удержать тебя от работы". Я знаю, что есть некоторые вещи, которые вы можете делать дома, но вы должны появляться на работе". Пусть Кетан отвезет тебя на работу, а когда приедет продюсер, я могу послать Кетана, чтобы он забрал тебя и привез домой. Я не хочу быть причиной твоего ухода с работы. У тебя много работы, которая тебе нужна, и не так много времени, чтобы проявить себя". Это всего лишь встреча, чтобы обсудить, что мы будем снимать, и можно ли это сделать в этом доме. На самом деле съёмки не будут завершены, так как, я полагаю, ещё две недели с понедельника, так что времени у нас ещё много. Кроме того, этот дом находится так далеко от ассоциации, так что может быть странно, что вы можете сделать это в работе так быстро, но опять же вы, вероятно, тип человека, который всегда слишком рано для работы". Китти посмотрела на Лео, а потом начала доставать платья. "Какого цвета платье ты бы хотела, чтобы я сегодня надела, дорогая?"

Лео посмотрел на платья в шкафу и указал на платье бледно-желтого цвета. "Надень это платье, я думаю, оно будет хорошо сочетаться со стрижкой, которая у тебя сейчас. Я думаю, что этот цвет тебе очень подойдет". Лео открыл ящик и надел одежду охотника. "Я должен носить что-то, в чем я могу передвигаться, и моя охотничья одежда - лучшее, что можно носить для этой работы."

Китти вытащила платье и подсунула его, надела пару трусиков, а потом немного покрутилась в платье. "Мне нравится это платье. Оно великолепно, так как шишка видна издалека".

После того, как Лео оделся, он подошел к Китти и обнял ее и быстро поцеловал. "Пойдем позавтракаем". Я знаю, что ты, должно быть, чувствуешь голод, особенно после тренировки, которую мы провели раньше". Лео взял ее за руку, повернул по кругу и втянул обратно в свои объятия.

http://tl.rulate.ru/book/35096/1010550