Я снова в торговом центре, снова в Плюрал Хайтс. Тот же пейзаж. Другой стиль. Мне кажется, что я видел это место раньше, но окружающая обстановка кажется такой незнакомой, как будто я впервые ступил на нее.

Я снова был внутри магазина "Заводной", и казалось, что ничего не случилось, пока я не понял, что, о да, эта сердитая женщина прямо передо мной. Глубокие морщины, сгибающиеся между ее толстыми бровями, каким-то образом увеличили ее широкий лоб. Её рот разделен очень неестественно, как будто она собиралась укусить два Биг-Мака одновременно; это очень странно, не буду врать. То, как открыт её рот, настолько преувеличено, что щёки растянулись так чертовски сильно, что я почти видел, как он отломился, как лист бумаги. Ее глаза горят от такой страсти, и я уверен, что это совсем не сексуально, если только она на самом деле не увлекается ненавистными трахами. Хотя не могу ее винить.

Из того, как она позирует телу, видно, что он бежит навстречу, когда она схватилась за огромный нож - как те, которыми пользуются мясники - обеими руками, готовая броситься на меня с одной мыслью: проткнуть только один раз, но сделать его достаточно смертоносным, чтобы убить меня, тем не менее. Если бы он не был похож на нож, которым я пользовался дома, я бы перепутал ее оружие с топором.

Я также понял, что падаю. Ну, в настоящее время я почему-то не двигаюсь, но судя по положению моего тела, я вижу, что вот-вот упаду в половую задницу.

А, понятно. Время остановилось как раз в тот самый момент, когда эта леди могла бежать ко мне и неизбежно убить меня. Каким-то образом, мне кажется, что я видел такой же точный сценарий раньше, где-то в прошлом. Наверное, я запутал сцену из фильма и заставил ее подсознательно слиться с моим опытом в "Плюрал-Хайтс". Тем не менее, эта женщина очень, очень злая, как, я уверен, что я уже подчеркнул ее гнев достаточно, когда я объяснил, как ее выражение выглядит, но каким-то образом, я мог видеть и чувствовать толстую ауру, просачивающуюся из ее тела, что делает меня убежденным еще больше, что она, безусловно, убьет меня, не задумываясь, 0 колебаний. Может быть, это не в первый раз.

Все, что я знаю наверняка, это то, что единственное, что я могу двигать - это мои глаза. Мои губы немного распахнуты, руки вытянуты, а правая нога висит в воздухе. Нет других признаков того, что я делаю что-либо, кроме как падаю на пол, и так как я не держу себя в руках, дама определённо может с легкостью толкнуть моё тело.

Пока наши тела останавливались в движении, как две фигурки, стоящие лицом друг к другу, я едва слышал приглушенный звук последних двух минут игры "Hey, Jude" где-то на заднем плане.

Щелк!

Потом время снова двинулось.

Мне удалось не дать себе споткнуться и встать, что привело к восстановлению равновесия. Однако, женщина, должно быть, видела, что произошло, потому что она быстро опустилась на колени и тщательно двигала тело вверх, ударив меня ножом и убедившись, что вся длина лезвия прошла сквозь мои кишки.

Я ничего не чувствовала, но каким-то образом чувствовала, как мое тело нагревается, когда я чувствовала, как кровь течет из моего желудка. Возможно, это было из-за того, что меня никогда не кололи ножом, поэтому я не мог симулировать то, что бы я чувствовал в противном случае.

Затем женщина вытащила нож из моего желудка, заставив меня упасть в землю. Я пытался встать, когда смотрел на нее, желая что-то умолять, но из моего рта не вышло ни слова. Когда я смотрел на нее, поднимая руку, чтобы нанести второй и последний удар, я, наконец, не мог больше терпеть и просто позволил себе упасть на пол. Первое, что приветствовало меня, когда я положил голову на бок, это разлагающийся труп молодого оленя, в то время как его рога медленно падали в землю. Я глубоко вздохнул, когда смотрел на мух, бегающих вокруг туши животного.

Женщина плакала почти отчаянно, как будто это я ударил ее ножом. Я чувствовал, что она собирается как-то позволить своему клинку утонуть в моем черепе, заставляя меня закрыть глаза, чтобы смириться с неизбежностью моей гибели. Однако, я услышал, как кто-то схватил женщину за одежду, заставив ее перестать кричать. Затем я открыл глаза и двинул голову в сторону женщины-работницы, которая только что напала на меня слабо.

Позади нее был мужчина, крепко схватившись за руки, в то время как дама начала трястись, как маленький ребенок, которого поймал ее учитель, делающий что-то непослушное с поличным. Мужчина был одет в полосатое бордовое пальто, под ним белый пиджак и пару коричневых туфель. Я посмотрел вверх, чтобы увидеть, кто это был, но вместо человеческого лица, то, что приветствовало мое медленно угасающее зрение, вместо этого была голова оленя.

Человек, у которого голова оленя прошептал дрожащей даме с явным раздражением, просачивающимся через его голос: "Что вы сделали с моим клиентом? Тогда я заметил, что голос оленя-головы был настолько глубок, что он почти звучал так, как будто его редактировали с помощью какого-то редактирующего программного обеспечения.

Женщина тогда отчаянно пыталась объясниться, но прежде чем она смогла это сделать, голос женщины позади меня остановил ее от открытия рта. Вид этого человека, который приближается к ней, заставил ее дрожать еще сильнее.

"Что здесь произошло?" Знакомый голос дамы произнёс командующим тоном.

"Мама", - робко ответил ошарашенный мужчина, все еще схватившись за руки дамы-работницы. "Она напала на человека, с которым я хотела тебя сегодня познакомить."

Женщина-работница затем начала падать в землю, но так как упрямый мужчина держал ее

руки в руках, она не упала на пол вообще.

"Где ее непосредственный начальник?" Знакомозвучная женщина сказала, когда я услышал, как она шла ко мне. Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Я уже связалась с ней, когда зашла в магазин, мама". Она сказала мне, что у нее перерыв перед гротом, так что она не смогла объяснить ситуацию". Остроумный мужчина сказал с вздохом. "Мне жаль, мама. Эта дама уже ударила ножом клиента, когда я приехал сюда."

Женщина позади меня вздохнула, когда ее шаги остановились прямо у меня над головой. "Разве вы уже не сообщили им, что сегодня у нас будут гости?"

"Да, мама, но наша подруга приехала раньше, чем мы ожидали, так что они, наверное, не знали, как с этим справиться." Головастый мужчина ответил своим необычайно глубоким голосом.

"Скажите ее начальнику, чтобы он дал этой даме тысячу сильных ударов." Затем я заметил, что дама позади меня подняла рубашку, возможно, чтобы посмотреть на мою рану. "Черт. Она очень глубокая. Он точно не переживет этого. Джимми, иди, будь куклой, свяжись с привратником и скажи, чтобы он как можно скорее перевез Лукаса сюда. Мне нужен один из его продуктов, чтобы исправить эту рану."

"Разве это не было бы неуместно для Хозяина Рингмастера, мама?"

"Просто сделай этот чертов звонок. Я разберусь с неприятными вещами позже." Затем женщина перестала проверять мою рану, когда долго вздыхала. "Возможно, нам придется как-то компенсировать и этому человеку, и, возможно, что-то сделать с его воспоминаниями. Это меньшее, что мы можем сделать, чтобы отплатить ему за то, что случилось здесь. Чёрт, какой беспорядок. Я разберусь со всеми необходимыми процедурами, так что подготовь внутреннюю комнату, Джимми."

"Да, мама."

Затем леди переместилась рядом со мной и посмотрела на меня с нежной улыбкой, когда ласкала мое лицо. "Эй, эй. Как ты себя чувствуешь?"

Я хотел ответить, что на самом деле ничего не чувствую, но мне удалось произнести только кучу случайных и неловких ворчаний.

"Ничего страшного." Знакомая женщина со смехом сказала, когда я увидел ее морщинистое лицо, короткие волосы и тоскливые глаза. "Почему бы тебе не проснуться, а? Проснись. Проснись, я сказал, проснись. Ты опоздаешь! Просыпайся! Просыпайся!"

"ПРОСЫПАЙСЯ, ГОВНОГОЛОВЫЙ! РАЗВЕ У ТЕБЯ СЕГОДНЯ НЕТ РАБОТЫ?"

Я задыхался и открыл рот в то же самое время, когда услышал этот плач по всей округе. Блядь, так это сон, да? Я не удивлена, но каким-то образом, я все еще разочарована.

Потом я посмотрел на женщину, которая кричала на меня, чтобы я проснулся. Что пришло мне в голову, так это женщина, которую я увидел в конце сна. "Что ты здесь делаешь, мам?"

"Разве мне больше не позволено проверять сына?" Мама сказала, что когда она подключила пылесос к пристройке. "Ну, вставай же! Почему ты все еще лежишь? Уже 10 утра!"

http://tl.rulate.ru/book/35095/938230