

"Ты наконец-то проснулся". Человек, который сидит в нескольких футах от меня, произнес так тихо, что показал нежную улыбку. "О, прости меня. Я тот человек, с которым ты должен встретиться сегодня, Джимми."

В этот момент, я все еще был чертовски озабочен после того, что я только что видел раньше. Что это, блядь, было? Какой, блядь, больной сон. Просто подумать об этом снова - достаточно, чтобы мне захотелось обоссаться. Я начал глубоко дышать с закрытыми глазами, когда сжимал колени дрожащими руками. Я начал вытирать пот рукавами, когда я направил свой взгляд на человека, смотрящего на меня нежными глазами.

"Пожалуйста, используйте полотенце на столе рядом с вами", - сказал Джимми, указывая руками на мою левую сторону.

Я быстро пошевелил взглядом на то, куда он уставился, и инстинктивно взял полотенце, грубо вытирая лицо и шею. Каким-то образом это заставило меня немного расслабиться, так как держась за реальность, мое тело начало заставляя меня забыть тот сон, о котором я только что мечтал.

Затем Джимми скрестил ноги, когда я увидел, как он положил голову на костяшки пальцев. "Там еще полотенца, если ты думаешь, что уже достаточно намочил это".

"Не, все в порядке. Спасибо." Я пробормотал, когда складывал полотенце, которым только что пользовался, и положил его туда, откуда взял. Тогда я понял, что рядом с тремя другими белыми полотенцами сидит стакан воды. Я протянул руку, чтобы схватить его, так как я чертовски хочу пить, но я понял, что это могло заставить меня выглядеть немного грубо. Таким образом, я посмотрел сначала на Джимми с парой умоляющих глаз, спрашивая его бессловесно, могу ли я пить воду на стакане. "О, да, да. Я приготовил это для тебя. Возьмите стакан, пожалуйста." Джимми спокойно сказал с самой нежной улыбкой, которую я когда-либо видел от человека.

Проглотив воду на стакане всего за несколько секунд, я вытерла губы полотенцем, которое только что использовала, когда сидела прямо, глядя Джимми прямо в глаза с вежливой улыбкой, имитируя его нежный нрав. "Спасибо", я тихо бормотала, когда наклоняла свое тело вперед.

"Нет. Это правильно только для меня", - сказал Джимми с усмешкой. Затем он выпрямил своё тело, а затем наклонился вперёд с пронзительным взглядом, направленным на меня. "Как ты себя чувствуешь?" Джимми прошептал. Несмотря на то, что он сидит в нескольких футах от меня, я все еще хорошо его слышу, потому что вокруг нас царит тишина.

"Я в порядке. Спасибо". Я сказал, царапая заднюю часть шеи.

Тогда мне и удалось осмотреться вокруг, чтобы тщательно проанализировать эту любопытную комнату, в которой мы находимся. Стены - бордовые с замысловатым арабесковым узором,

который тонко образует небольшую лопату. Я также заметил, что пол всей комнаты покрыт толстым, мягким ковром, достаточно, чтобы мои голые ноги чувствовали себя так, как будто их обнимают сладкие объятия маленьких херувимов. Сам ковер имеет элегантный вышитый дизайн, который выглядел так, как будто он был вдохновлен средневековым персидским искусством, поэтому я взял на себя смелость предположить, что ткань, которую они использовали, должно быть, шерсть, шелк или лен. Меня также заинтересовали тонкие столбы в каждом углу комнаты, которые тянулись к потолку, образуя над нами четыре веерообразных свода, которые имели этот чудесный калейдоскопический мотив, создавая ощущение, будто я сижу внутри старой европейской церкви. Я сидел на очень удобном и мягком диване-кровати, который заставил меня снова заснуть, просто посидев на нем несколько секунд.

Мужчина до меня, который называл себя Джимми, сидел на таком же удобном стуле, сделанном из металла и пены. Он спроектирован так же, как и его окрестности, что заставляет меня чувствовать себя единственным неуместным персонажем в этом мрачном, почти живописном помещении. В конце концов, Джимми носит изысканный бордовый костюм с клетчатым узором, который дополняют его штаны, имеющие тот же цвет и дизайн. Его куртка открыта, под пальто видно черное поло, где первые три пуговицы расстегнуты и заправлены в штаны. Как ни странно, что-то в моей голове ожидает, что он будет носить галстук, но он не был, что заставило меня чувствовать себя разочарованным по какой-то странной причине. В паре с его расслабленным, но умным видом - очки прямоугольной формы, которые выделяются на фоне его обычной, гладкой, бледной кожи и черных волос.

Глядя на то, как он гладко выглядит, и художественное ощущение, излучаемое моим окружением, было достаточным, чтобы меня смутить, если я на самом деле не сплю, и это был не просто еще один слой моей мечты.

"Эм... Извини, Джимми." Я неловко бормотал, когда смотрел на его острый взгляд.

"Да?" Джимми быстро ответил без намёка на тревогу.

"Где мы?" Я сделала то же самое, больше не думая, если мои манеры будут сочтены неудовлетворительными на его вкус.

"Мы внутри комнаты где-то в задней части часового магазина, о котором я тебе говорил, когда мы вчера вечером болтали в Омегле, ты забыл?" Джимми говорил ровным тоном, широко улыбаясь, заставляя глаза слегка прищуриться.

"Подождать по-настоящему?" Я сказал, как глупая улыбка попала мне в лицо.

"Конечно! Ты можешь увидеть это сам в двери позади себя." Джимми сказал, когда повесил голову высоко, пока он направлял руки ко мне, но, тщательно обдумав это, я понял, что он, должно быть, целился куда-то мне на спину.

Затем я оглянулся позади себя, повернув все свое тело туда, куда Джимми устремляется позади меня. Затем я увидел черную плитку и белые стены Заводного магазина вместе с

наручными часами в стеклянных прилавках. В конце концов, я увидела знакомое зрелище, и этого было достаточно, чтобы я поняла, что это безумно спроектированное помещение на самом деле находится внутри Плюрал-Хайтс! Это Плюрал-Хайтс! Я с трудом могла себе представить, что в том же торговом центре гардероба скрывается нечто столь же прекрасное, как и это!

"О, так ты имеешь в виду, что я должна войти в комнату где-то глубоко в магазине, а не просто ждать в самом магазине". Я хихикала, пока еще смотрела на магазин снаружи. "Я думала, ты просишь меня просто подождать где-нибудь в магазине!"

"Ах, конечно, я бы не позволил такому важному гостю остаться в убогом магазине с часами!" Джимми пошутил, и, основываясь на том, как счастлив его тон, я могу с уверенностью предположить, что он улыбается. Я все еще смотрел на магазин, пытаюсь увидеть контраст между этой комнатой и всем остальным снаружи, так что я не мог разглядеть, как выглядит Джимми.

Ха! Почти смехотворно, насколько ужасен остальной торговый центр "Плюрал Хайтс" по сравнению с этим грандиозным торговым центром! Я имею в виду, эта комната потрясающая, я не мог выразить словами. Черт возьми, одних мыслей о людях на первом этаже достаточно, чтобы вызвать у меня дрожь по позвоночнику! К тому же, что, черт возьми, за странные звуки внутри этой комнаты рядом с часовым магазином? Кстати, о часовом магазине! Я только что вспомнил ту странную девчонку, которая...

Кто...

Подожди...

Подожди, подожди, подожди... Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Мне кажется, что я что-то забыл...

Что-то очень, очень важное!

Затем я начал постукивать животом, чтобы увидеть, есть ли какая-то рана, кровотечение, травма или что-то вроде этого в моем теле, потому что я мог почти поклясться, что...

Что я...

"В чем дело?"

Я вскочил. Я мог слышать молчаливый голос Джимми, звонящий в нескольких дюймах позади меня, чего почти достаточно, чтобы заставить меня проклинать вслух.

"I..." Я сказал, медленно поворачивая свое тело, что заставило меня увидеть Джимми, стоящим на коленях передо мной, как будто я какой-то монарх. "Что случилось с той девушкой в..."

Прежде чем я успел закончить свое выступление, по всей комнате раздался громкий, пронзительный крик, который заставил нас с Джимми смотреть вверх в шок.

"МНЕ ТАК ЖАЛЬ, СЕСТРА! Я БОЛЬШЕ НИКОГДА ЭТОГО НЕ СДЕЛАЮ, ПОЖАЛУЙСТА, ОСТАНОВИСЬ! ПРОСТИ МЕНЯ, СЕСТРА, ПОЖАЛУЙСТА! ОСТАНОВИСЬ!"

<http://tl.rulate.ru/book/35095/929784>