

Я выходил из арендованного автомобиля Uber так медленно, снимая очки с вздохом. Машина затем ускользнула, в то время как мой взгляд остался в богом забытом торговом центре передо мной. Видя, что нет людей повсюду - я понял, что 7-11 поблизости так же бездушно, как и окружающие предприятия - я уже мог догадаться, что все, что лежит внутри этой засаженной жиром дыры ада - это не что иное, как десерт с современными накладками.

Я медленно повесил свои солнечные очки на воротник своего тугого V-образного выреза и пошел в торговый центр, неуверенно, где находится главный вход, и не менее сомнительно, что человек, с которым я должен был встретиться, на самом деле пришел к нам в гости. Это все равно не имеет значения. Если этот парень Джимми будет стоять меня, то я непреклонен, говоря, что я буду игнорировать все последующие Множественные высоты, связанные с розыгрышами, которые будут падать на моих поминках. Я попробовал эту штуку, потому что сегодня мне все равно больше нечем заняться, но и потому что мне так чертовски любопытно все, что отдаленно связано с этой дурацкой штукой с торговым центром.

Должен признать, я взволнован, но я также ничего не жду. Опять же, я не был достаточно взволнован, чтобы подготовиться ко многим вещам только для того, чтобы встретиться со случайным незнакомцем онлайн в нехорошо выглядящем заведении. На мне был только простой чай и брюки, в то время как у меня был только бумажник, телефон и ключи с собой в кармане, без сумок. С мягким хрюканьем я решил покончить с этой хернёй и пошёл напрямик в Сектор Карина, выглядящее как жопа.

Примерно через несколько минут прогулки по пустошам, окружающим торговый центр, я наконец-то нашел очень удобно расположенный знак, висящий на фонарном столбе, в котором большая красная стрелка, указывающая на правую сторону, с одним простым для понимания словом, сопровождающим его: "ENTRANCE". Достаточно прямолинейно, поэтому я просто пошел туда, куда указывала табличка, и, наконец, увидел главный вход, спрятанный за тремя огромными грузовыми автомобилями. Мне это показалось странным, но я также не слишком много думал об этом, пока не открылся один грузовой фургон, и из него вышел тощий мужчина, идущий к выходу, как будто это было еще одно воскресное утро в его жалкой жизни. Я заглянул в слегка открытую грузовую машину и мгновенно отступил назад, когда услышал, как несколько человек шепчутся в темноте, скрываясь внутри. Не, к черту, я видел достаточно фильмов ужасов, чтобы знать, что если кто-то откроет такую странно выглядящую задницу, как эта, то они будут первыми, кто умрет в открывающем кадре фильма.

Я поспешно шел к входу в торговый центр, и, как ни странно, многие звуки людей, бормочащих внутри этого грузового грузовика, становились все громче и громче с каждым разом, когда я от него отходил. Последующий хаос прекратился только после того, как я открыл стеклянную дверь торгового центра и сделал свой первый шаг внутрь. Я не осмеливался оглядываться назад, потому что боялся, что из грузовика выползет какое-нибудь странное дерьмо, поэтому я решил заняться своими делами и безумно оглядывался по темным залам торгового центра, чтобы найти эскалатор.

Джимми сказал мне, пока мы общались, что он не сможет обменяться со мной никакими контактными данными, но он готов передать все, что может, пока мы общаемся на Omegle, так что я смогу быстро найти его, когда мы на самом деле встретимся в торговом центре. Он сказал мне направиться на четвертый этаж и направиться к правой стороне первого

эскалатора, расположенного рядом с главным входом, чтобы найти зал 3, который, по-видимому, является магазином, специализирующимся на продаже часов. Затем он сказал мне ждать в специальной комнате внутри истории, чтобы ждать его. Это кажется немного сложным, но я привык видеть такие расплывчатые направления из-за своей работы, так что я на самом деле не возражал против этого.

Джимми также добавил, что он будет одет в черную рубашку-поло, пару темно-синих брюк и пару черных туфель. Достаточно просто, но я никогда не думал, что это будет действительно тяжело. Мне потребовалось некоторое время, чтобы найти главный вход, но теперь, когда я на самом деле нахожусь внутри торгового центра, я понял, что это будет неудобное путешествие, потому что я... ЗАНЯТ. ФИНД. АН. ЭСКАЛАТОР!

Ты знаешь, что в торговых центрах повсюду будут эскалаторы, и к тому времени, как ты войдешь в торговый центр, ты сможешь увидеть везде такого же ублюдка? Ну, не в этом месте, видимо. Боже, не удивительно, что оно обанкротилось.

Ладно. Нет смысла в придирчивом общении. Я вошел прямо во вход, и когда я был примерно в нескольких метрах от стеклянной двери, я понял, что в торговом центре нет охранников, размещенных в подъезде, что... странно, но я думаю, что эти охранники никогда на самом деле не представляют угрозы для преступников. Тем не менее, это заставило меня чувствовать себя немного небезопасно, тем более, что вокруг меня буквально никого нет так далеко, как могли видеть мои глаза. Ага. Интересно, куда делся тот парень, который приехал из кузова грузовика? Не, наверное, мне стоит перестать думать об этой чертовой штуке с грузовиком. Йегк! У меня от этого мурашки по коже!

Тот факт, что некоторые фары мерцали, в то время как некоторые вообще не работали, делая все это место похожим на тускло освещенное подземелье, вовсе не помогает облегчить мою растущую паранойю. Окружающие магазины либо закрыты, либо безжизненны, внутри них нет ни одной жизни, но, видя, что их свет был открыт, и у них есть продукция, это означает, что они так или иначе все еще находятся в рабочее время.

Некоторые маленькие кусочки в моем сердце говорят мне бежать отсюда, потому что все, что происходит здесь до сих пор - ужасные новости. Тем не менее, большая часть меня осталась заинтересованной в безжизненном мире внутри этого затемненного здания. Каждый раз, когда я вижу сломанную лампочку, граффити на стене, заполненную пылью кабинку в холле, магазин без людей внутри, и маленькое отверстие в потолке, мой интерес просто перепрыгивал на высокие небеса.

Таким образом, я шел вперед со смехотворным чувством убежденности, как я видел проход, идущий в правой части зала. Я повернулся к нему и, наконец, увидел эскалатор! Однако, это было первое, что привлекло мое внимание.

Прямо посередине зала есть огромный, пулеобразный грот. Каждый магазин вокруг него открыт, каждая стена вокруг него скрипучая чистота, пол, на котором он стоял, такой же яркий, как утреннее солнце, а огни излучали больше, чем свет от бледного лунного света над безоблачным небом. Больше всего на свете вокруг грота есть люди. Не только один или два

человека, бесцельно разгуливающих вокруг, как я, но и целая толпа людей, собравшихся перед ним бесшумно, как они смотрели на него с благоговейным выражением лица.

Сам грот не так уж и великолепен. Он сделан из гладкого бетона, окрашен в лазурный цвет; он стоит прямо в центре зала, в нескольких метрах от эскалатора, который, кстати, не работает. Самое любопытное в гроте то, что он был пуст. Обычно, когда кто-то видел грот, то внутри его, как правило, находилась религиозная икона. В то же время, сам грот служит лишь какой-то крышей, чтобы не допустить в нем никаких религиозных розыгрышей, которые может принести природа. Но не этот. Нет, этот, как и магазины у главного входа в торговый центр, открытые, которые должны быть внутри, нигде не видны.

Тогда я решил так тихо пройти мимо множества людей, собравшихся перед гротом. При этом я заметил, что все они одеты в одну и ту же одежду, что меня немного беспокоило, но такая практика распространена, когда речь идет о религиозных людях. Просто для меня не имело смысла видеть, чтобы какая-то группа вообще собиралась в таком торговом центре. Я также заметила, что есть странное выражение, которое есть у всех людей перед гротом. У них у всех была эта странно выглядящая улыбка на лицах, которую я не могу четко описать, но, тем не менее, взгляд на их лица был все еще настолько невыносимо странным, что он почти очаровывает. Все их глаза были сужены - да, все они - их глаза сжимались, как будто они один из тех людей, которые забыли свои очки, так что они должны были сжиматься как можно более узко, чтобы увидеть, что лежит перед ними. В сопровождении странной вещи, которую они делают в своих глазах, они также имеют эту очень неестественную улыбку, где их рты открыты всегда так слегка, в то время как углы их губ причудливо вверх, чтобы сформировать легкую улыбку. Как будто этого недостаточно, все они - да, все без исключения - также бесшумно хихикают под своим дыханием, как будто какой-то низкопробный комик выступает в гроте, но шутки просто слегка смешные, но не слишком банальные.

Внезапно кто-то пробормотал: "Послание матери здесь!" Это заставило всех, стоящих лицом к гроту, роптать друг среди друга, в то время как другие продолжали хихикать под своим дыханием, как будто это не их дело.

Другой бормотал низким голосом: "Хихихи! Она идет, она идет! Мама дома!"

Я услышала еще одного человека, основываясь на их голосе, этот человек, должно быть, немного старше остальных, говоря гораздо громче: "Слава Матери! Да здравствует она!"

Я взглянула на грот и увидела, что он такой же пустой, как и раньше, так что я не могу с ним разговаривать. Излишне говорить, что люди все еще скандировали свои хвалебные речи о нем своими суженными глазами, как будто они видели второе пришествие Христа. Ну и ладно. Странные убудки.

Я собирался пройти мимо них и тихо направился к эскалатору, когда кто-то заметил меня и указал на меня когда-либо так драматично с наполненным гневом выражением перед тем, как закрыть: "АХА!!!".

Я вскочил, услышав это, и оглянулся на людей перед гротом. Тогда я понял, что все они быстро движутся ко мне, не бегают, но все еще достаточно быстро, чтобы заставить меня опасаться за свою жизнь. Я мгновенно побежал к эскалатору так быстро, как только мог, сожалея о своем решении не убежать, когда у меня еще был выбор.

Они не бежали, в частности, они просто ходили очень, очень быстро, что очень странно, потому что это сделало их похожими на кучу механических игрушек, ходить так жестко, как их винты были почти собирались отвалиться с помощью всего нескольких подергиваний. Я слышал, как скрипели подошвы их обуви, когда они неловко пытались обогнать меня, вообще не бежая; это еще раз доказывает, что пол вокруг грота действительно является самой безупречной частью всего торгового центра.

Я слегка оглянулся позади себя, чтобы взглянуть на то, что они делали, когда я бежал так быстро, как только мог, чувствуя, как адреналин прокачивается через мою грудную клетку. Вопреки тому, как эти люди выглядели раньше, их глаза были широко открыты, как будто они вот-вот откроют глазницы, чтобы их глаза взорвались и, возможно, как-то помочь им не бежать за мной.

"ОН НЕ ЧЛЕН!" Женщина-сука, которая ведет людей, бегущих навстречу мне, указала на меня, когда она кричала с жалкой улыбкой, оштукатуренной по всему лицу, наполненному прыщами. "НЕ-МЕМБЕР! СРЕДИ НАС ЕСТЬ НЕЧЛЕНОРАЗДЕЛЬНЫЙ!"

Они были похожи на кишаших акул с собачьими зубами, готовых сильно укусить меня, если они когда-нибудь смогут поймать меня живым. Все люди, стоящие за моей тропой, начали указывать на меня, в то время как звук, доносившийся из их туфель, начал звонить по тихим залам, словно многочисленные жуки, жужжащие в сторону цветущего цветка. Я знаю, что я одно горячее дерьмо, но я не хочу, чтобы все мои пыльцы еще сосали!

"НЕ-МЕМБЕР!" Один из них закричал.

За этим последовал ещё один из них, кричавший в грубом тоне: "НЕМЬЮ-ЧЕМБЕРКИ НЕ ВСЕ! ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОМ! НЕТ-ЧЕМБЕРКА!"

Я чуть не споткнулся, но я держал себя в руках. К счастью, мне удалось вовремя добраться до эскалатора и, позвольте сказать, бежать по разбитому эскалатору - это сам ад. Да, я чувствую, что ад - это просто куча людей, которые пытаются убежать, взобравшись на сломанный эскалатор. Я заметил, что люди, которые следили за мной, остановились внизу эскалатора. Я знал это, потому что смотрел на них с шокирующим выражением на полу над ними.

Они все указывали на меня пальцами, в то время как они все в унисон кричали: "НЕТ! НОН-МЕБЕР! НОН-МЕМБЕР!" снова и снова, с презрением, нарисованным на их лицах.

Затем я заметил одежду, в которой они были одеты. Черная рубашка-поло, темно-синие брюки, черные туфли. Твою мать. Как мне теперь найти Джимми? Минуточку, Джимми на самом деле один из них? Я стал еще больше бешенствовать, когда вспомнил последнюю вещь, которую

Джимми сказал мне перед тем, как я прервал с ним разговор на Омегле.

"Незнакомец": В торговом центре только один эскалатор. Ты не пропустишь его, брат! СЛАВА МАТЕРИ!"

"Твою мать..." Я бормотал про себя, когда смотрел на табличку наверху эскалатора. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

В нем только буква и номер, "L2".

Я вздохнул про себя, когда смотрел на него, в то время как слышал бесконечные крики людей подо мной.

"НЕТ ЧЕМБЕРА!"

"УМОЛЯЙ, НЕ ЧЛЕН!"

"НЕ-МЕМБЕР!"

"ТЕБЕ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО, НЕЧЛЕНОРАЗДЕЛЬНЫЙ!"

"НЕ-МЕМБЕР!"

"НЕ-МЕМБЕР!"

"НЕ-МЕМБЕР!"

<http://tl.rulate.ru/book/35095/923828>