"Отлично ли я справился, сэр?" Джастин сказал, что пока он стоял на коленях на коленях у Объекта 1.

"Ты был великолепен." Объект 1 сказал, пока еще целовался, лизал и кусал Джастина за шею. "Все тебе полностью поверили."

Он опустошал шею Джастина уже почти час. Объект 1 проинструктировал свою вновь обретенную одержимость никогда не раздеваться перед ним; мужчина также запретил бывшим кассирам когда-либо прикасаться к его члену без разрешения мужчины. Это также сопровождалось дополнительным инструктажем, который вынуждал Джастина никогда не показывать свои гениталии перед Объектом 1. Мужчина даже прошел несколько миль, чтобы сделать это, заперв член Джастина маленькой, металлической, запертой клеткой; у мужчины есть ключ, чтобы открыть клетку, но он уже не был уверен, где он ее спрятал. Джастина это не волнует; единственное, что он хочет сделать, это подчиниться. Чем больше Джастин говорит "да, сэр", тем больше субъект 1 чувствовал некую особую тоску по нему, которую он никогда раньше не видел ни в одной из своих жертв.

Мы все отчетливо помним первую жертву Объекта 1; ее зовут Мэри. Она такая же покорная, как и Джастин, но по какой-то причине Объект 1 ей не нравится. У меня есть теория на этот счет, но у меня нет никаких средств, чтобы доказать это; я даже не уверен, знает ли сам Объект 1, почему он так увлечен Джастином.

Я считаю, что Мэри просто хочет заняться сексом с Субъектом 1, и по большей части Субъект 1 не всегда хочет заниматься сексом. Тем временем, Джастин хочет того же, что и Субъект 1.

Если мужчина хочет, чтобы его массировали, Джастин сделает это без вопросов.

Если мужчина хочет сделать какую-нибудь работу, Джастин с энтузиазмом сделает это без вопросов.

Если мужчина хочет, чтобы его тело облизывали повсюду, Джастин будет поклоняться ему без вопросов.

Если человек чего-то хочет, Джастин хочет этого без вопросов.

В этом его отличие от Марии, и я чувствую, что это то, чего Объект 1 ожидает от всех окружающих его людей. Подчиняйся. Никаких вопросов. Просто позволь этому случиться.

Джастин также рад подчиняться всему, что говорит Объект 1. Он тоже не притворяется; счастье Джастина увеличивается, чем больше он служит своему хозяину.

Большая часть инструкций Субъекта 1 состоит из мирской рутинной работы, но почти в 90% случаев Субъект 1 заставляет Джастина делать что-то сексуальное для него. Джастин

подчинялся бы и подчинялся бы всему, что говорит человек; никогда он не откажется от всего, что говорит человек, что сделало Субъект 1 более увлеченным Джастином. Конечно, сексуально или нет, но все же верно, что Субъект 1 все еще запрещает Джастину раздеваться. Таким образом, Субъект 1 продолжает кулдыкать Джастина на шее, хотя Джастин все еще носит свою рубашку с длинными рукавами.

"Ты моя, не так ли?" Объект 1 на некоторое время перестал губить Джастина, чтобы посмотреть ему в глаза, вместе с вопросом. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Конечно, сэр! Я сделаю все, что вы когда-либо скажете..."

Тема 1 не очень интересна тем, что говорит Джастин. Тем не менее, он все еще слушал ее, и он всегда рад услышать все, что выходит из розовых маленьких губ Джастина. Тем не менее, его уши были полностью отделены от слов, исходящих из уст Джастина к тому времени, когда он услышал голоса по телевизору. Это была новостная программа, рассказывающая о каком-то деле об убийстве, о какой-то причастности полиции, о некоторых людях, которые были несчастливы по этому поводу, и о чем-то, о чем-то большем, о федералах.

Объект 1 мгновенно остановился. Его разум остановился, тело застряло, горло забилось, сердце пропустило биение, и единственное, что работало повсюду в его теле - это уши.

"Федеральное Бюро Расследований объявило сегодня утром, что они послали двух своих лучших агентов, чтобы помочь и остановить буйство Мясника из Орегона в округе Эссекс. Как сообщается, эти два лучших агента заявили, что они более чем рады отправиться в Салем и раз и навсегда раскрыть это дело. Кирк Фишер в прямом эфире в Салеме. Кирк?"

"Спасибо, Крис. Я сейчас стою здесь с миссис Карен, местной поварихой из Салема, которая настаивала на том, что Мясник из Орегона разрушил ее бизнес и заставил людей перестать участвовать в ее ежегодном кулинарном конкурсе. Миссис Карен, что вы можете сказать о недавних убийствах, которые произошли в вашем районе за последние несколько месяцев?"

"Ну, мне страшно. Меня трясет! Я очень, очень боюсь всего в эти дни! Я чувствую, что когда я ухожу каждую ночь, кто-то просто ВУШЬ передо мной, а потом вонзает в меня нож, а потом вставляет в какую-нибудь художественную выставку что-нибудь, что у него на уме той ночью! Мне очень страшно, и всем страшно!"

"И скажите нам, как недавние дела об убийствах повлияли на ваш бизнес?"

"Ну, обычно я открываюсь рано, очень рано утром. Солнце еще не встало, а мой бизнес где-то рядом с жилыми районами и, знаете, домами и прочим, так что у меня есть очень, очень специфические люди, которые каждый день, то есть каждый день покупают завтрак в моей столовой! Сейчас люди не хотят покупать завтрак, они просто готовят свою еду, потому что боятся уходить, когда солнце еще не встало".

"И скажите мне, миссис Карен, как город Салем относится к Мяснику из Орегона?"

"Ну, я имею в виду, что название вроде как то, что действительно прилипает к нам, потому что это казалось очень, очень неправильным, но мы также понимаем, что дело не в этом! Этот дьявол охотится на наших женщин и убивает наших детей, и мы все боимся, очень, очень боимся этого демона! Иисус, Мария и Иосиф! Я каждый день молюсь, чтобы сатана покинул наш город, о Господи, и я каждый день молюсь, чтобы этого антихриста-убийцу уже поймали, о Господи! И я чувствую..."

Сбивающим с толку, не так ли? Салем, округ Эссекс, штат Орегон. Все это не выстраивается в линию! Вот это и есть главная грань в этой части нашей презентации. Эти несоответствия отвлекают наше внимание от того факта, что СМИ откровенно лгут о неопытности федералов. Все это так схематично и грязно. Это действительно, действительно заставляет меня чувствовать, что некоторые из вас шутили с нами вместе с нашим расследованием Объекта 1. Теперь я не держу обид, так что всем, кто здесь ответственен за этот розыгрыш, лучше встать, блядь, потому что этот - настоящий раздражающий прорыв! Он вздрагивает! Это делает меня таким оперуполномоченным, понимаешь, о чем я?

Но... Ааа! Хватит! Давайте вернемся к делу! Видишь ли, мы не единственные, кто путается в этой путанице Салема, округа Эссекс и Орегона, но глядя на наш клип о разговоре между Объектом 1 и Джастином, кажется, что у наших маленьких мальчиков-геев есть интересная маленькая теория. Я также оставлю немного своего комментария в ней по мере того, как мы идем по пути.

Примерно в это же время наш милый маленький Мясник из Орегона уже дрожит от страха перед своей неминуемой пленкой. Объект 1 начал потеть так сильно, как только понял, что он уже во всех новостях. Человек потерял уверенность в себе, и он точно знает, что это будет конец ему, если эти агенты начнут воспринимать его всерьез. Он начинает думать о том, чтобы залечь на дно или уехать из города, или, может быть, совершить самоубийство, все под солнцем! Джастин заметил, как много эта новость сломала Тема 1.

Поскольку в тот момент мужчина не очень интересовался своим маленьким питомцем, Джастин воспользовался этой возможностью, чтобы взять пульт от Темы 1 и закрыть телевизор, вот почему мы никогда не слышали многого о не относящемся к делу заявлении миссис Карен.

То, что люди думают о нем, на самом деле не является причиной, по которой Объект 1 начал испытывать чувство страха. Дело в том, что власти теперь относятся к нему серьезно. Таким образом, по мере того, как его разум спускался все больше в бездну страха, он также терял сознание о своем окружении.

Увидев, что отнимая голову у телевизора, он не очень много сделал на надвигающейся паранойе, которая просачивается сквозь голову Объекта 1, Джастин снова встал на колени на коленях у своего хозяина и начал гладить его волосы.

"Мясник из Орегона", да? Но мы же в Массачусетсе?" Джастин сказал, обнимая и обнимая Объекта 1 на руках, как маленький ребенок.

Объект 1 заметил, что делал Джастин, когда он уронил голову на плечо Джастина; что бы Джастин ни делал в этот момент, он помогает Объекту 1 успокоиться, что он высоко оценил.

В конце концов, выйдя из напряженной ситуации, связанной с его освещением в СМИ, мужчина, наконец, вырвался из нее, когда прошептал ответ: "Я думаю, это потому, что Мясник из Массачусетса не так знаменит, как Мясник из Орегона".

"Хмм..." Джастин заметил бедствие Объекта 1 и тонко попытался опустить воротник, массируя голову человека. "Но ведь есть только один Салем, верно? Как они могут связать это с Орегоном?"

"На самом деле есть много Салемов." Объект 1 положил подбородок на плечо Джастина и принял дуновение шеи Джастина. "Единственное, о чем нам сейчас нужно беспокоиться, это Массачусетс и Орегон. Я думаю, что есть даже Салем в Джорджии, Айове и Флориде. Это не один и тот же город, просто одно и то же название."

"Неужели?" Джастин подтянул Объекта 1 ближе к нему, когда он обернул ноги и руки вокруг тела. "Зачем тогда использовать Орегон? Мясник из Айовы тоже звучит неплохо."

"Да, но Айова звучит не так загадочно, как Орегон. Не знаю, в Орегоне есть что-то такое, что заставляет его чувствовать себя мистически, просто говоря это. Ну, по крайней мере, я чувствую это каждый раз, когда слышу "Орегон"." Объект 1 обнял Джастина в ответ, когда он начал целовать его в шею в быстрой последовательности.

Джастин медленно наклонял голову, чтобы дать Объекту 1 достаточно места, чтобы поцеловать его в шею. "Да, и я думаю, что Массачусетс звучит не очень, знаешь ли, броско." Джастин тонко потянул за воротник и дал ему руку на край плеча. Он не понимает, почему Объекту 1 так нравится его шея, но Джастин уже понял, что это не его работа - спрашивать или думать об этом.

"Ага. В смысле, Орегонский Мясник звучит более злобно, чем Мясник из Массачусетса. Салем Мясник тоже бы сработал, так что я не уверен, почему они не использовали это". Объект 1 мог почувствовать, как его либидо поднимается, когда он продолжал целоваться и облизывать шею Джастина.

"Вы сказали, что есть лошадь Салема". Должно быть, поэтому." Джастин мог почувствовать, как что-то сильно ударило его по заднице. Без лишних церемоний, он начал медленно шлифовать свою задницу и наслаждается тем, как это становится еще труднее каждый раз, когда он двигает нижнюю половину своего тела.

Объект 1 не очень заботился о том, что Джастин делает. Все, что он знает, это то, что ему

нравится, и он выражает это, стоня и стон среди его предложений. "Или... ха... может быть... может быть, они просто не хотят... фу... они просто не хотят, чтобы люди думали, что... ууу... что я ведьма или что-то вроде того."

Джастин хихикал. "Может быть и так. Хм, они все еще ошибаются. Они заслуживают уважения больше, чем это." Джастин поторопился с тем, как он шевельнул задницей, и заметил, как сильно нравится его хозяину.

Объект 1 тоже начал трахать бедра, когда он стал щипать и целовать Джастина в шею, оставляя на ней еще больше следов. Он слушал, что Джастин должен был сказать, поместил эти слова в его сердце, и играл с этой идеей снова и снова. Тем не менее, он не знал, как реагировать на то, что Джастин сказал. Таким образом, он молчал, как он потянул воротник рубашки Джастина до такой степени, что он почти порвал его.

Джастин затянул свои объятия на теле мужчины, когда он приземлял свою задницу на колени Объекта 1. Громко стоня, Объект 1 перестал двигать бедрами, и через несколько мгновений Джастин сделал то же самое. Они оба сильно задохнулись, и через некоторое время оба упали на кровать. Джастин лежал на твердом теле Объекта 1, когда шептал ему на уши.

"Агенты сейчас здесь, в Салеме". Возможно, мы сможем что-нибудь сделать".

"Что ты имеешь в виду?"

"Я знаю, что ты их боишься. Я знаю, что ты отчаянно хочешь их забрать. Я также знаю бар, где часто бывает один из этих двух агентов. Я могу отвезти тебя туда." Джастин сказал, что когда он ласкает грудь Объекта 1.

"Я их не боюсь."

После этого Джастин сделал паузу, но через некоторое время он снова показал свою обычную нежную улыбку, когда целовал щеку Объекта 1. "Конечно. И не стоит. Ты можешь иметь с ними дело так же, как имел дело с Патрисией, но я также знаю, что ты понятия не имеешь, как ты можешь их ударить. Ничего страшного, сэр. Я здесь ради тебя, я помогу тебе! Я сделаю все, что вам нужно!"

"Что вы можете сделать для меня?"

"Один из агентов ФБР идет в бар где-то на площади. Парня зовут Барнс, Уильям Барнс. Я много знаю этот бар, им управляет семья моего друга детства. Там мы можем что-нибудь с ним сделать. Я попрошу своего друга сделать все, что ты захочешь. У тебя все еще есть то лекарство, которое ты мне дал, верно? Ты можешь использовать его, чтобы вырубить его. Я даже позволю бармену сделать это за тебя!"

Объект 1 укусил его за губу, как улыбку, сформировавшуюся на его лице. Джастин моргнул дважды, когда улыбался, глядя на зеленые глаза своего хозяина. Когда тишина охватила пространство вокруг них, Джастин снова почувствовал, что под ним что-то затвердело, и его улыбка превратилась в широкую улыбку.

В этот момент они оба понятия не имеют, что на самом деле сражаются против двух неопытных агентов. Между тем эти два молодых федерала не знали, что дальнейшее их освещение в СМИ только усилило и без того бушующее пламя.

По мере осуществления их плана, наше исследование об Объекте 1 также подходит к концу.

И по мере того, как наши исследования заканчиваются... Ну, это значит, что мы должны как-то забрать его сюда, и вы все знаете, что это значит...

"Ты лучший, Джастин".

Джастин хихикает с самым счастливым лицом, которое я когда-либо видел в своей жизни. "Я так вас люблю, сэр!"

"Я знаю".

http://tl.rulate.ru/book/35095/901388