

Патрисия, должно быть, накопила все, что не нравится субъекту 1 в партнере. Это также отражение того, насколько он извращен как личность. Это сработало как усилитель, чтобы показать, насколько извращенным и переломанным человеком является этот человек.

Ему нравятся бледные люди, потому что он не выносит вида цветной кожи. Он любит, когда его партнеры покорны и покорны, которые ничего не хотят, кроме как сказать "да", и только говорят "нет" под его командованием. Ему нравится, чтобы они были легко доступны для использования, когда он хочет, чтобы дыра, в которую он мог бы сбросить свой груз. И он рассматривает всех остальных как людей под его ботинком, поэтому он абсолютно не может выносить людей, которые осмеливаются думать, что они видят одно и то же. Он безжалостен, старомоден, фанатичен и тверд. Объект 1 - это накопление того, что современный человек считает неправильным. Сетка всех ошибок, которые постмодернистский философ осмелился отвергнуть ежедневно. Он не тот человек, которого разумная компания наняла бы. Ни один здравомыслящий человек никогда не посмотрел бы на него в глаза после того, что я сегодня представил. Тем не менее, я хочу напомнить вам кое-что.

Мы - все, что угодно, только не нормальные и вменяемые. Мы работаем людьми, которые правили без закона и управляли без кодекса. Мы - Организация. Мы независимая фракция. Этот человек не самый худший из тех, кого мы видели, ибо мы могли бы предложить гораздо худшее. Теперь, когда речь заходит о найме людей, мы должны также понимать, что окружающая среда и люди, с которыми вы будете работать, являются важным фактором, который работодатель должен учитывать при рассмотрении вопроса о том, стоит ли нанимать вас.

Мы могли бы представить вам чистейших из чистых или дворян среди всех праведных душ, но что бы наши нынешние сотрудники сказали новому сотруднику? Что бы сказал этот новый нравственный работник старым работникам? Это важные вопросы. И знаете что? Никто из них не стал бы ладить! Вы не наймете человека с нейктофобией, если хорошо знаете, что он будет работать в темном пространстве. Мы уж точно не будем считать, что человек с неловкостью в общении с клиентами. И ни в коем случае я не представлю перед всеми вами законного человека, зная в полной мере, насколько зол и испорчен каждый член нашей Организации.

Мы хотим, чтобы все мы ладили, мы хотим создать среду, в которой каждый мог бы найти общий язык. Все, что нам нужно - это скрупулезный человек, который мог бы справиться с лидерской работой и мог бы очень много взаимодействовать с людьми и убеждать их быть частью нас.

Этот человек, дамы и господа, больше, чем просто совершенство. Нет такого слова в английском языке, которое могло бы описать, насколько хорошо он вписывается в пазл, которым является Организация.

Как ни странно, но мы спасли больше людей из разных миров и возможностей, чем те, кто ежедневно соблюдает правила.

И как только Джастин связал Патрисию как можно крепче и как Объект 1 ждет в ожидании

того, что он сделает с этим человеком, не разбив его пополам, мир остановился. Полная остановка, никто не дышал, никто не двигался. У всех были глаза в этот самый момент.

Ибо новая добыча открыла глаза. И никто из нас не знал, что она сделает.

В отличие от Джастина, он совсем не готов подчиниться. Она кричала в верхней части своих легких, пока они не услышали ее горло звучно ухудшилось в состоянии рашпиля настолько, что ее голос теперь звучал, как гвозди решетки доски. Она боролась вокруг, пока стол начал трястись, делая громкий звук, который, безусловно, будет тревожить любого, кто стоит рядом с магазином, то, что Джастин никогда бы даже не посмел сделать в оставшуюся часть жалкой жизни, что он будет вести. Патрисия - это тот, на кого мужчина никогда бы даже не обратил внимания, не говоря уже о том, чтобы быть частью его растущего числа секс-индустрий.

Игнорируя тот факт, что она совсем не его тип, потому что разум Объекта 1, как и Америка 1950-х годов, мы видим, что Патрисия уверена в себе, эмоционально стабильна, надежна, и очень, очень, очень против секса. Ей это не нравится. Совсем! Нет, она ненавидит это! Однажды она думала сделать это с женщинами, но это все равно не сработало. Объект 1 и Патрисия просто не ладили. Сказав это, мужчина просто не может этого сделать; он даже не может представить себе, что смотрит в глаза Патрисии, исследуя ее тело, он не может этого сделать! Объект 1 не имеет терпения разбираться с ее жалобами, в то время как он делает все, что хочет. Все, чего хочет человек, - это тот, кто подчинится любой его прихоти, хотя и избавится от них, как только ему станет скучно.

И я уверен, что никто из вас не удивился бы, узнав, что Объекту 1 не удалось вступить в половую связь с Патрисией. Не потому, что он не может; мужчина очень может, если он просто попытается, но он не сделал этого по разным и многим, многим причинам, и игнорируя тот факт, что мужчина просто пограничный расист, он также ненавидит, абсолютно презирает людей, которые сопротивляются. Он ненавидит собак, которые лают; он ненавидит работников, которые жалуются; он ненавидит соседей, которым есть, что сказать; он абсолютно сходит с ума, когда сталкивается с людьми, которые сопротивляются, вместо того, чтобы просто позволить этому случиться.

А Патрисия злится. Она за гранью прощения, что даже боги и богини не смогут встать на ее пути, как только она выберется из-под обхвата веревки, которая ее связывала. Патрисия видела, что изнасилование сделало с большинством ее друзей, в интернете и в реальной жизни. Она прочитала много храбрых признаний, которые люди делали в Интернете об их опыте с жестокими мужчинами. Она не позволяла этому никому делать с ней то, что, по его мнению, он мог с ней сделать. Патрисия считает себя слишком высокой, чтобы позволить себе поклониться кому-либо только потому, что она была загнана в угол. Она полна решимости разобраться с этим человеком, и она не позволила бы этому дню закончиться, если бы этот человек не сгнил в тюремной камере, и, надеюсь, где-нибудь в камере смертников.

Не только это, но и то, что Патрисия разделила с Джастином крепкую связь за то короткое время, что они провели вместе в этом убогом магазине посреди пустоты. Она рассматривала эту работу как еще одну из тех работ, которые она скоро бросит, как только хозяева начнут понимать, что это просто не сработает. Патрисия, похоже, неправильно поняла ситуацию, потому что она тоже злится после того, как увидела состояние Джастина. Ее бедный коллега

все еще стоит на коленях, дрожа от страха, когда он смотрел на них обоих. Патрисия подумала, что, возможно, этот бедный парень прошел через многое и теперь травмирован отсутствием возврата, что, как мы все знаем, ничто не сравнится с правдой.

Джастин дрожит, потому что он маленький киска-неудачник, который не знает ничего, кроме как плакать, дрожать и позволять людям использовать его. Он абсолютно безнадежен, но он совсем не травмирован.

Он дрожит, потому что знает, что Патрисия точно умрет, если она будет продолжать будоражить гнев Объекта 1, и человек определенно становится злее, чем больше он видит, что она бросает вызов всем его командам.

Всякий раз, когда Объект 1 говорит: "Заткнись!" Он ожидает, что они сделают это без вопросов. Однако, когда она сказала это Патрисии, она просто стала более враждебной и еще более отказывается от сотрудничества. Джастин дрожит, потому что он знает, на что способен человек. Он хотел спасти Патрисию, но он не хочет слушаться своего хозяина. Это дилемма, с которой может столкнуться только такой человек, как Джастин. И что он сделал, чтобы сделать себя полезным для любого из них? Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Ничего, блядь.

Он просто дрожал и плакал, как маленькая сучка с киской задницей. Некомпетентный. Бесполезный. Вот что такое Джастин, и это очень наглядная демонстрация.

Я знаю, о чем ты сейчас думаешь, Организация могла бы спокойно пойти туда и помочь человеку, убив Патрисию прямо там и потом. У нас есть ресурсы, чтобы сделать это, у нас есть инструменты для того, чтобы это выглядело естественно, и у нас есть все причины, чтобы заставить высшее руководство понять наше импровизированное решение. В конце концов, мы не хотим потерять идеального кандидата на эту должность. Для нас это не будет пустой тратой ресурсов; я уверен, что все вы уже можете согласиться с тем, что история Патрисии просто ненужна и вызывает огромную головную боль. Вы обращаете на меня внимание уже около нескольких минут, и пока единственное, что я делаю - это продлеваю презентацию. Абсолютно ничего не происходит, ничего не происходит. Это колоссальная трата времени! Если мы убьем Патрисию сейчас, это избавит всех нас от необходимости видеть, как разворачивается эта скучная глава.

Она не раскрывает ничего другого, чего мы еще не знаем об Объекте 1, и не помогает нам оценить, что еще может предложить нам этот человек, потому что это первый раз, когда он столкнулся с неповиновением, столь же сильным, как то, что Патрисия дает нам. Это не только плохая информация, но и не делает Объект 1 хорошо выглядящим, так как по этому сценарию он выглядит так, будто злится на Патрисию из-за цвета ее кожи, а не из-за ее сильной индивидуальности. Это не обязательно является проблемой, которую мы не можем исправить, но это все же то, что другие наши члены могут держать в голове.

Однако...

Я отклонил предложение моей команды вмешаться в это противостояние. В конце концов, мы могли бы кое-чему научиться.

И не помогая человеку...

Но изменив эту логику.

Что случится, если непослушной жертве удастся сбежать? Как бы он смог уйти от липкой ситуации?

Поэтому мы помогли Патрисии. Он перерезал веревку, которая связала ее, и когда она боролась, она начала понимать, что галстук, который удерживал ее от совершения акта мести, стал разорван.

И теперь она свободна.

В течение нескольких секунд, все три из них молчали с расширенными глазами, как они смотрят на Патрисию, несвязанный, и в равной степени, как шокирован, как и все они.

"Что?"

"Ага...?"

"The... Фуук!?"

А потом она пнула его.

Патрисия пнула Объекта 1 со всем гневом, хранившимся в ее теле, и Объект 1, все еще пораженный внезапным развитием этого сценария, остался безмолвным после того, как увидел, насколько ловко ноги Патрисии двигались от земли к его ошарашенному лицу. Челюсти Джастина оставались опущенными, так как все это разворачивалось перед ним, все еще бесполезным, как никогда, когда он видел, как его хозяин упал на живот.

Затем Патрисия покорила мужчину, потянув за обе руки и положив их на спину. Клэри использовала веревку, которая все еще была обернута вокруг ее рук, чтобы связать его руки, услышав крик мужчины, когда она прижимала свою руку к его спине. Затем Патрисия использовала вес своих ног, чтобы толкнуть мужчину на пол, заставляя мужчину извиваться и ворчать, когда он почувствовал, что эта сильная женщина прижала ее к холодному бетонному полу.

Таким образом, появился первый человек, который когда-либо побеждал мужчину, и она не кто иной, как Патрисия Томпсон.

К этому моменту я уже начал переоценивать свое решение, и, как я увидел, что мужчина вовсе не мог избежать замка на руку Патрисии, я, наконец, понял, что мой ужасный просчет. Очевидно, что Патрисия тренируется в каком-то боевом искусстве или была осведомлена в программе самообороны, так как она уничтожила вечное дерьмо из Объекта 1 менее чем за минуту. Дело не в том, что она была самым быстрым человеком, который покорила человека, нет, она единственный человек, который когда-либо делал это за всю свою жизнь. Субъект 1 никогда не сталкивался с подобным поражением в руках ни одной из своих жертв.

Я собирался послать двух своих непосредственных соратников, чтобы как можно быстрее избавиться от Патрисии, чтобы предотвратить дальнейшие последствия.

Однако...

Еще раз...

Я решил против этого.

Я решил... Я принял это решение, когда увидел Джастина стоящим, когда он взял металлический складной стул, который просто сидел в углу комнаты и смотрел в глаза Объекту 1.

Объект 1 не моргнул, когда скрипел зубами, глядя на Джастина, слабо подошедшего к нему с металлическим складным стулом на руках. Мужчина сильно наложил на пол, как Патрисия вызвала полицию. Затем она сообщила о случившемся в секс-шопе и ответила на все их вопросы. Патрисия заметила, как Джастин увлекался ими с тем же самым стулом, который мужчина использовал против нее раньше. Она подумала, что, возможно, Джастин будет использовать этот стул в качестве своего рода ироничной мести Объекту 1 за то, что мужчина сделал с телом Джастина. Она пожалела его, когда сообщила о преступлении в местную полицию, так как ее взгляд был прикован к его слабым глазам.

Нет...

Не слабый...

Да. Именно тогда Патрисия начала чувствовать, что что-то не так.

В глазах Джастина не было ощущения слабости...

Нет, я сам видел... это... это наполнено нежностью и любовью, как будто ее зрачки превратились в форму сердца.

И как человек смотрел на Джастина со всем гневом в сердце, как он думает о многих способах, которыми он мог бы убить Джастина, если бы он мог просто вернуть время, как он отказался моргать его красные глаза, чтобы быть в курсе его последний день на земле, Объект 1 видел, Джастин говорил.

"Это тебе, Хозяин".

И это был конец Патрисии.

35 ударов по голове. Как только Джастин перестал бить ее, он увидел ее череп. Джастин бы никогда не остановился, если бы Объект 1 не остановил Джастина от дальнейших ударов по голове Патрисии. Человек успокоил Джастина от бесконечных ударов, обняв тело кассира настолько нежным, насколько мог Объект 1, когда его губы касались его шеи... Шея человека, которым он владеет, его собственность.

Когда мужчина посмотрел на Джастина, он задыхался, как сумасшедший, с самой широкой улыбкой на лице. "Я был хорошим мальчиком, сэр?"

"Да", - сказал мужчина, исправляя взъерошенные волосы Джастина. "Ты так хорошо справился, Джастин. Я так, так горжусь тобой, мой маленький Джастин."

"Ага... Ахаха... хахаха..." Джастин начал слабо смеяться, когда начал бить в воздух перед собой сложенным металлическим стулом в руках, казалось бы, думая, что он все еще бьет человека, который осмелился осквернить своего хозяина.

Человек увидел это, и в этот момент он был не просто доволен Джастином, он был в восторге от него, этот жалкий ничтожество кассира так его восхитил, что даже осмелился бы сказать, что лук Купидона приземлился на его каменное сердце. Объект 1 хотел успокоить и без того неустойчивое состояние Джастина, и он сделал это, поцеловав его; это единственный раз, когда Объект 1 поцеловал любую из своих жертв. Нет, вы не понимаете, о чем я говорю. Я знаю, что раньше мужчина прикасался губами к губам другого человека, но это другое дело, я имею в виду, что этот парень, Джастин, единственный человек, которого Объект 1 действительно поцеловал с намерением полюбить вкус его губ, а не потому, что это было обычным делом, которое человек делает во время секса. Когда Объект 1 увидел губы Джастина, он не мог удержать себя в руках, и он очень, очень просто хотел поцеловать его и никогда не останавливался, даже если это означало отбросить его способность дышать. Абсолютная преданность, которую Джастин продемонстрировал Объекту 1, очаровала человека настолько, что он не мог отпустить, как только почувствовал, что его язык движется вместе с языком Джастина.

Джастин, в этот момент, достигли дальше, чем состояние нирваны, как он упал складной металлический стул на землю. Единственное, что его волновало, это то, как хорошо язык его владельца чувствовал себя, как он играл по всему рту.

Когда их губы отодвинулись друг от друга, Объект 1 медленно устремил свой взгляд на

настоящую жертву сегодняшней охоты.

"Бедная Патрисия". Мужчина сказал перед тем, как плюнуть на затылок непоколебимой дамы, когда почувствовал теплые объятия Джастина. Без лишних слов, Объект 1 топнул телефон Патрисии и снова поцеловал Джастина, когда мужчина обнаружил вновь обретенную зависимость в пределах рта этого кассира.

"Я хочу, чтобы ты выслушал меня, Джастин." Мужчина сказал, когда обернул руки вокруг голого тела Джастина. "Полиция едет, и они определенно поймают меня."

"О, нет..." Джастин воскликнул со всей печалью в сердце.

"Да, это плохо, но мы можем это исправить."

"Как...?" Джастин прошептал, как он схватился за футболку этого человека, готов отдать все, что у него есть, только для того, чтобы его хозяин не попал в руки властей.

"Могу ли я доверять тебе?"

"Я отдам свою жизнь тебе!" Джастин ответил улыбкой сломленного человека, когда он смотрел на Объект 1 глазами, наполненными ничтожеством. "Да, сэр. Ты можешь доверять мне."

<http://tl.rulate.ru/book/35095/901385>