

"Добро пожаловать, сэр..."

Вон там, вон там! Следите за тем, как кассиры приветствовали Объекта 1, когда он вошел в заведение. Давайте перемотаем, пожалуйста. Стажер, пожалуйста, перемотайте зажим №6.

"Добро пожаловать, сэр..."

Люди не были бы так раздражены, услышав такое низкое, однообразное, немного ленивое приветствие от кассира в каждом деловом заведении. На самом деле, они могут даже подумать об этом, как о скобке, чего можно было бы ожидать от того, кто укомплектовывает кассира капиталистов. В конце концов, кто будет улыбаться по своему усмотрению и играть с пустыми руками, но энергичными, увидев покупателя, зная, что если приложить столько усилий, он не получит больше денег?

Определенно не Джастин.

Он просто один из тех кассиров на мельнице, с которыми мы все сталкивались при жизни. Он один из самых посредственных. Как мы все знаем, большинство людей в сфере обслуживания клиентов отдали бы заурядность, потому что им просто не платят достаточно, чтобы они относились ко всем своим клиентам, как к богам.

Тем не менее, Тема 1 - это особый случай, другой случай.

Никогда в жизни не видел пассивного кассира.

Позвольте мне объяснить.

Большую часть своей жизни Субъект 1 оставался дома, и он всегда получал все, что хотел, через службы онлайн-доставки. Еду, предметы первой необходимости, одежду, всё. Он никогда не находил необходимости покидать свою комнату, и, честно говоря, ему не нужно было выходить из комнаты. Снаружи его бывшего дома грязно, пыльно, грязно, шумно. Ужасно! Отвратительно! Он даже пальцем не хотел выходить из дома. Возможно, это укрепилось, потому что его семья вынашивала такое поведение и достаточно терпела его, пока оно не переросло в законную проблему, от которой он до сих пор страдал.

Дамы и господа, для улучшения этой части презентации я хотел бы показать простоту модных предпочтений Тема 1. Это были рубашки с длинными рукавами, спортивный костюм, брюки для бега, джинсы, длинные носки, маска для лица, различные шляпы и, самое главное, одноразовые перчатки. Большая часть одежды, которую он носил, была дешевой, хотя он происходил из хорошо обеспеченной, состоятельной семьи. Это потому, что всякий раз, когда он выходил из дома, он бросал одежду, которую носил, прямо в мусоросжигательную печь, которую родители охотно давали ему по его просьбе.

Пока мы были в поле, чтобы понаблюдать за поведением мужчины, мы узнали, что он никогда не снимал одежду во время секса, но на самом деле мы не думали, что в этом было что-то странное. Ну, на самом деле, наоборот, некоторые из нас отметили, что им также нравится заниматься сексом в одежде; это просто предпочтение. Однако, после продолжительного изучения жизни мужчины с подросткового возраста до его смерти, мы обнаружили, что у него по всему телу имеется несколько синяков, все они нанесены самим собой. Все это исцелилось во времени, когда он начал жить на лесной окраине города. Мы пришли к выводу, что такие травмы появились у него от невротического желания купаться почти десять раз в день, чтобы избавиться от грязи снаружи. Таким образом, большую часть своей прежней жизни он проводил не только в своей комнате, но и в ванной.

По большей части его родители не были против этого; они иногда проявляли свою заботу, но не могли ее разрешить, потому что не могли контролировать своего собственного ребенка. Они не могут нормально с ним разговаривать, и им обоим запрещено входить в его комнату, потому что, согласно самому Объекту 1, они могут нести с собой грязь внешнего мира.

Дальнейшее развитие событий произошло из-за того, что его мать предпочитает иметь тихий дом. На самом деле, людям в их доме не позволено кричать; есть ограничение на то, насколько громко их мать разрешает им быть. С юных лет Объект 1 был усиленно обучен тому, что шум - это спутник грязного человека. Таким образом, по мере того, как состояние человека росло, он просто ассоциировал шум с грязью, а теперь он возмущался шумом, потому что думал, что он такой же грязный, как и всё остальное во внешнем мире.

В конце концов, в его комнате нет шума, все это во внешнем мире.

Я избавлю вас от мелких деталей о том, как его родители посылают его онлайн-доставки в его комнату, и как они убирают их перед тем, как отдать ему. Я также пропущу другие детали о том, как ему удалось сделать свою комнату как можно более бесшумной, ходя на цыпочках и делая что-то со стенами. Я думаю, что такие мелкие детали, как эти, сейчас не имеют к нам никакого отношения. Однако, что имеет значение, так это его жизнь, когда он, наконец, решил покинуть свою комнату.

Видите ли, хотя другие люди могут подумать, что ему все равно, на самом деле все наоборот. Его очень волнует то, что с ним происходит, и он, как никто другой в этом мире, хотел исправиться. Тем не менее, он не хотел искать терапию по причинам, которые не относятся к нам в настоящее время, но он все же хочет избавиться от этой ловушки, в которой он живет большую часть своей жизни.

Именно тогда он решил покинуть дом без чьего-либо ведома. Он взял немного родительских денег, он храбро прошел через всю грязь, которую мог предложить мир, и приехал в этот тихий городок после нескольких душевных срывов.

Город находился в двадцати километрах от его дома. Обычно, если человек из своего района захотел поехать в эту тихую деревню, то в лучшем случае ему понадобилось бы около нескольких часов.

Объекту понадобилось 14 дней, прежде чем он смог добраться туда даже на полпути.

4 дня.

Два из них - ничто иное, как психическое расстройство.

Но он никогда не отступал от своих шагов.

Он никогда не возвращался домой.

На протяжении всего этого долгого путешествия его родители не искали его. Возможно... Они думали, что с их плеч меньше проблем. Тем не менее, через несколько месяцев они подали заявление о его пропаже, но они не давили на него; они просто позволили этому случиться. Они продолжали жить своей жизнью.

Это было так же просто.

Более того, после месяца проживания в своем фургоне на окраине леса, человек кое-что понял. Внешний мир не настолько грязен, есть только часть внешнего мира, которая грязная. Это не часть той части. Эта часть города тихая и нежная, чистая и красивая. Мир вокруг его фургона отличается от города.

Он не такой чистый, как его комната, но и не такой грязный, как город. На самом деле, он наслаждался несколькими недостатками вокруг него. Он не был таким тихим, как его комната, но он не был таким шумным, как город. Более того, он находил утешение в тех немногих звуках, которые слышал, таких как шелест ветра и щебетание птиц в твиттере.

Он был несовершенен.

Но это был рай.

И мальчик, любил ли он этот рай.

Все были дружелюбны! Они ходили на свои фермы, ездили к своим докам, ходили по своим делам, общались с соседями и жили счастливой жизнью. Может, все это и не идеально, но все счастливы.

С этого и началась проблема.

Ну... "Проблема" - это слишком... Сурово? На самом деле это не проблема, как таковая. Просто предпочтение, отданное наивностью Объекта 1.

Видите ли, жители города продавали свои товары в своих магазинах на рынке. Поэтому эти люди особенно гордились тем, что они показывают своим покупателям. Не говоря уже о том, что эти покупатели - это их соседи, родственники или друзья. Всегда, непременно, они с воодушевлением встречали своих покупателей с детским энтузиазмом. Их подлинные улыбки показывают их уверенность в себе и в своих товарах. Они усердно трудились, чтобы сделать это, и они старались продать все это самостоятельно.

Они всегда высоко держали голову!

По мере того, как через несколько месяцев человек вырос из крайнего отвращения к грязи и шуму, он также поощрял себя к общению с другими людьми. Таким образом, первый и единственный вид обслуживания клиентов, который он когда-либо видел в своей жизни, был в этом тихом городе.

Если он тогда чего-то хотел, все, что ему нужно было сделать, это написать это на листе бумаги, засунуть его в щели под дверь, позвонить в колокольчик и подождать, пока родители заберут бумагу, где они затем купят или закажут товар для своего сына.

Но не в этот раз. Объект 1 отрезал рукава своих рубашек, обнаружив синяки и отметины вокруг рук, и даже срезал брюки для бега до тех пор, пока они не стали похожи на шорты. Он перестал носить носки и маски. Однако по какой-то причине он еще не мог отпустить перчатки, нет, еще не совсем, но попытался. Он старался изо всех сил. Однако, даже после многих испытаний, единственное, что он позволял себе делать, это надевать одну из перчаток на руку, в то время как он все равно носил бы одну на другую. Он также перестал сжигать свою одежду, даже если использовал ее вне дома, и у него появилась привычка время от времени кричать с вершины легких, когда он стоял лицом к горам.

Это почти освобождало Объект 1.

Он хотел измениться, поэтому пошел на рынок и подружился со многими людьми. Когда он начал заниматься своими убийствами, он подумывал о возвращении к нормальной жизни, как о затворнике, но решил пойти против этого, потому что это могло бы привлечь к нему ненужное внимание.

Вот к чему мы возвращаемся в самом начале.

Здесь начинается проблема Джастина.

Понимаете, человек ожидал не меньшего энтузиазма, чем тот, который он часто видел у людей на рынке.

То, что он получил, это усталую, ленивую пассивность, которую он мог описать только как отвратительную и приводящую в ярость.

О, это было больше, чем бесит.

"Добро пожаловать, сэр..."

Он так возненавидел это приветствие, что те долгие годы, что он жил как позор в доме своей семьи, вернулись к нему менее чем за мгновение.

Всё это.

Вся история, остальная часть ужасной шарады.

"Добро пожаловать, сэр..."

Это так его раздражало! Как можно быть таким ленивым и тупым, и глупым, и грязным, и отвратительным, и ленивым, и грязным, и грязным, и грязным, и грязным, и грязным?

Такой чертовски грязный!

Все так грязно!

"Добро пожаловать, сэр..."

Это идеальный образ лужи, с которым он ни разу в жизни не сталкивался! Для него энтузиазм на 100% необходим в сфере услуг, и если кто-то не делает все, что у него есть, то он может остановить все, что он делает.

"Добро пожаловать, сэр..."

За то короткое время, которое этот человек провел, стоя там, глядя на кассира с расширенными глазами, он уже начал связывать этот ответ с грязью и самым дерьмовым среди дерьма. Это как будто один лишь звук этого приветствия полностью побеждает самое отвратительное место в мире. Как будто весь мусор в мире был сброшен в два лениво звучащих слова.

"Добро пожаловать, сэр..."

А потом в его голове зазвонил, зазвонил и зазвонил. Внезапно, это была самая шумная вещь, с которой он когда-либо сталкивался. Даже шум поезда не мог соперничать с тем, как громко это приветствие звучало в его голове. Чувствовалось, что каждый человек, который существовал и будет существовать в будущем, кричал эти два простых слова на него в унисон, и они никогда не останавливались. Казалось, что каждый оратор в мире был на максимальной

громкости, и все они повторяли эти два слова, но они не были в полной гармонии; звучание было рассеянным, и казалось, что оно было повсюду.

"Добро пожаловать, сэр..."

Он так ненавидел это.

Он ненавидел это так сильно, потому что, для него, это накопление всего, что он когда-либо ненавидел.

Самый большой мусор в мире и самый шумный звук, в конце концов, одна простая вещь.

Медиокрити.

Это просто делает его намного более совершенным, если честно.

Да ладно! Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Это уже гарантирует, что он будет работать с людьми под ним до мозга костей, пока не увидит, что они работают ни с чем, кроме как с самым совершенством, которое было у него в голове.

В конце концов, это единственное, что он знает.

Нет никакого права, нет ничего плохого. Вот оно. Это все, что он знает.

Это идеально для нас!

И с этим, давайте поговорим о том, как он пытал Джастина.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/901379>