

Итак, теперь нам нужно поговорить о Джин...

Странно. Кто такая Джин? Я ее не помню. Даже Объект 1 не помнит ее точно, так как я, кажется, не могу найти много информации о ней в базе данных мужской памяти! Кто такая Жан? Человек знает ее имя; он помнит, как говорил слова "Бедная Жан" перед тем, как неизбежно убить ее. Однако, мужчина не помнит, кто она.

Подождите, теперь он знает, почему он мало что помнит об этой женщине.

Да. Жан - жертва, которую мужчина ненавидел больше всего.

Она была той красивой женщиной, которую он похитил, когда был пьян той ночью после вечеринки в годовщину смерти Мэри. Я знаю, облажался, да? Они устроили вечеринку в память о смерти убитой женщины. Это так красиво отвратительно. Однако, мужчина не так уж сильно возражал. Он даже не знал, что эта вечеринка в таверне в тот момент была посвящена одной из смертей его жертвы. Он просто пытался утопить глубокий прилив меланхолии, пробирающейся сквозь трещины, появляющиеся в его сознании. Опять же, мы не знаем, почему человек чувствует себя таким голубым, потому что в тот самый момент он уже забыл лицо Лауры! Он даже не мог вспомнить очертания тела Мэри, которое он когда-то любил. Он все еще мог вспомнить ощущение шеи Криса на руках, но, кроме этого, у него нет никаких причин для того, чтобы сохранить память о мальчике.

Он просто танцевал среди толпы людей, скрывавшихся вокруг вздорной таверны, и макал бутылки за бутылками того напитка, который давал ему бармен.

Вечеринка была не самой безумной в мире. Она была наполнена пожилыми и несколькими молодыми людьми, так что это точно не та вечеринка, которую старшекласники знали до глубины души. Тем не менее, это все равно вечеринка. Диско-музыка играет в дешевом динамике, который едва продержался всю ночь, и люди разных возрастов танцевали друг с другом, чтобы утопить память о падшем соседе и друге со вкусом выпивки. Через несколько часов единственная музыка, которую можно было услышать на вечеринке - это звук старых деревенских людей, скандирующих польку. К счастью, человек умеет ее петь, он живет на окраине города достаточно долго, чтобы увидеть культуру этих людей. Может быть, они мало что знают об этом необщительном парне, но они знают, что он довольно харизматичный человек, который быстро обратил на него внимание всех. Так, он с радостью пел с семьей и друзьями своей жертвы, прикасаясь к груди новообретенной дамы.

Жан.

Они пели веселую мелодию с человеком, который убил женщину, которой они посвятили эту самую вечеринку. Кучка мужчин, счастливо проводящих время в ее памяти. Могу поспорить, что Мэри сейчас была бы безмерно возбуждена, видя, как все эти мужчины танцуют и пьют от ее имени. Жаль, что она умерла.

Возвращаясь к рассматриваемой теме, Объект 1 покинул вечеринку вместе с Джин. Их руки обернулись друг в друга. Никто не видел, как они ушли; все были либо без сознания, либо слишком пьяны, чтобы заботиться.

Когда он проснулся на следующий день, человек почувствовал себя хорошо, даже омолодился. Он чувствовал себя освеженным, и, если честно, Джин подарил ему прекрасную ночь, секс был потрясающим. Тогда он удивился, почему он впервые увидел такую красотку, как Джин. Сексуальная и красивая с очень нежным голосом и мягкой кожей, мужчина не много знал о других частях ее тела, таких как шея, и он не знает больше о ее личности, так как он слишком пьян, но она была совершенна, тем не менее! Тем не менее, когда он пришел утром, она не была на кровати.

Он поставил боксер на короткое время и оставил свой фургон. Он все еще надеется, что Джин рядом, что, возможно, он мог бы знать ее лучше; Объект 1 надеется, что он может трахнуть ее, как варвар снова, задушить ее шею, как он хотел, чтобы убить ее гнилой и разводить женщину, чтобы отметить ее как свою собственность. Он ходил вокруг. Тем не менее, он не видел, чтобы кто-нибудь проезжал мимо его одинокого фургона на окраине деревни. Там даже не было животного, и ветер, как ни странно, еще не утих. Как будто Жан оставил на нем заклинание, и экстаз, который он почувствовал в ту ночь, будет ничем иным, как приятным воспоминанием. Какое разочарование.

Он собирался снова войти в свой фургон, когда услышал, как пожилая женщина зовет его внимание.

"О, простите, что был груб с вами, молодой человек!" Пожилая женщина сказала, задыхаясь и задыхаясь с нежной улыбкой, такую улыбку пожилая женщина дарит своим внукам. "Я не мог услышать твоего имени, когда мы вчера были на той юбилейной вечеринке!"

"Все в порядке, мэм. Я не уверена, что тоже вас знаю, так что, думаю, мы квиты." Он смеялся громче, чем должен был, но пожилая женщина не особо возражала. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Глупый ты! Конечно, ты знаешь мое имя!" Пожилая женщина хихикала. "Не говори мне, что ты уже забыл после той захватывающей вещи, которую мы сделали прошлой ночью?"

Мужчина поднял бровь отвратительной мыслью, пробегающей через его голову, хотя он отказывается это принять. "Простите?"

"Это я, глупышка! Джин!" Старуха сказала с усмешкой. "Вчера вечером у нас был лучший момент в жизни, и я знаю, как сильно ты любил маму."

Крэк.

Мужчина чувствовал себя так, словно услышал свое здравомыслие, свою мужественность и свой стояк и сломал оба одновременно. Последнее слово, которое сказала карга, прозвучало у него в голове, и он медленно отфильтровал все свои нежные воспоминания о прекрасной женщине, которую держал в руках в ту ночь, с новым откровением этой пожилой женщины, которая все еще говорила перед ним. Отвращение, которое он чувствовал, чуть не вызвало у него тошноту, когда он представлял себе, как они оба занимаются сексом в его постели. Это заставило его желудок еще больше избороздиться после того, как он вспомнил, что ранее мастурбировал, нюхая аромат Жана в своем одеяле.

Мужчина был зол, безумнее отца Лоры, когда жители деревни нашли тело его дочери. Он был наполнен непревзойденной чистой ненавистью к этой уродливой колдунье, стоящей перед ним, что единственное, что он мог слышать - это звенящий звук в его голове. Звон, реверберирующий во всем его разуме, блокировал все, что говорила эта женщина, хотя он мог видеть, что ее губы двигаются.

Жан посмотрел на мужчину, как на школьницу, и улыбнулся, как молодая женщина лет двадцати. Это была последняя капля для мужчины. Он не мог вынести отвращения, которое он испытывал по отношению к этому существу незапамятных времен, стоящему перед ним. Мужчина не мог удержать в себе гнев, и он не мог поверить, что любит каждое мгновение, проведенное с этой старой ведьмой!

Объект 1 сжал кулак и укусил нижнюю губу, как будто хотел, чтобы она истекала кровью. Его глаза покрыты красными прожилками, и в довершение всего этого на его лбу образовались бусины пота. Это было странное зрелище для того, кто просто стоял перед женщиной, которую он едва знал. Его тело дрогнуло от злости, когда он увидел Жана, все еще разговаривая без остановки, хотя он не получает в своем мозгу всего того, о чем она говорит.

Какое бы милосердие или здравомыслие этот человек ни имел в своей голове, оно исчезло. Что бы он ни собирался делать сейчас, это табу, укоренившееся глубоко в человеческой культуре, и мир может свалить все это на Жана. Человек даже указал пальцем на Жана из-за паршивой погоды. Это была такая простая головоломка, но этого достаточно, чтобы его злонамеренность перешла в совершенно другую форму. Может быть, это как-то связано с чрезмерно разоблачительной одеждой женщины для человека, которому, вероятно, уже около 60 лет? Возможно, его кровь кипела из-за уродства кожи, вопреки тому, как сильно он любил Жана в своих фантазиях! Мы даже можем догадаться, что этот его гнев произошел от более эмоционального эффекта, который слишком сложен для нас, чтобы обсуждать в этой панели. Просто такой глубокий гнев, что мы просто... не можем его понять.

Да, точно, я не могу понять гнев, который он испытывал по отношению к Джин. Он был старше, намного, намного старше женщины во сне, без сомнения; она также одна уродливая карга, и я мог понять, почему он ненавидит ее за ее уродство. Я бы также согласилась с ним в том, что он ненавидит стариков. Правда, я могу пройти через ту часть, где мужчина ненавидит вид стариков или идею трахаться с ними.

"Бедный..." Он сказал дрожащим голосом; он даже не хочет произносить ее имя. Пот капает по всему его тощому телу. "...Джин."

Я понимаю, что ненависть к ней пришла из-за такой мелочи, как ее существо, и старой уродливой карга, он просто ненавидит стариков. Я не сопереживаю его гневу, но я могу понять.

Но убить ее?

Этого я не могу понять.

В тот день, в жаркий летний полдень, люди плакали и кричали по всему рынку. Шок был на всех их милые маленькие лица, как новый разговор в городе жена их бывшего мэра, который умер с тридцатью четырьмя ножевыми ранениями на лице до кончика пальца ноги. Или было тридцать пять? Не уверен, но зрелище было ужасным для всех в тихом городе, но в глазах человека оно было за гранью художественного шедевра. Это было настолько мрачно, что хотя они продолжали говорить об этом в своем районе, никто не упоминал о состоянии ее тела, когда они нашли ее.

Смерть Жана - это первый раз, когда город стал свидетелем подобной гротескной истории. В течение пятнадцати часов они оставляли тело Жан в покое, гниющее в горах, пока полиция штата не разобралась с ситуацией. Почти неделю они не выпускали детей из своих домов. Похороны Жан даже не начинались, но все уже заставляли друг друга стереть память о ее смерти из памяти.

Объект 1 вновь вошел в историю, ибо в сознании народа никто еще не страдал от такой ужасной смерти в этой маленькой деревне посреди леса. Некоторые из них даже начинают говорить о том, чтобы полностью покинуть город. Это был верный довод, зачем вообще останавливаться?

Никто раньше не умирал с таким болезненным выражением лица в этой деревне. Опять же, они только сплетничали друг другу, что у Жана было болезненное выражение. На самом деле, это не имеет никакого фактического основания. На самом деле, у колдуньи уже не было лица, когда ее нашли. Жители этого когда-то оживленного и мирного города отрицали грустное, жалкое, невыносимое и отвратительное выражение, которое было у Жан в ее последние мгновения.

Они даже отрицали, что тот же убийца, который убил Марию и Лору, сделал это с ней. Они знали, что убийца очень придирчив, когда речь заходит о его жертвах; с чего бы ему вдруг убивать пожилую женщину? Может быть, он и не святой, но они не знали его как человека, который будет бомбить своих жертв бесчисленными ножевыми ранениями. По крайней мере, все они верили в этого человека, потому что единственная смерть, которая имела для них значение - это смерть Марии, и Объект 1 представил ее тело горожанам, как будто с ней обращались, как с принцессой, перед смертью. На самом деле, они не говорили об имени Лоры, когда ее родители переехали в другую страну. Они даже не помнили о существовании Криса.

Он был так зол, и это до сих пор сводит его с ума до такой степени, что каждый раз, когда он идет в деревню за едой, он получает это подспудное желание разбить сердца пожилых людей.

Он каждый раз представляет себе это в комфорте своего фургона, когда прикасается к себе. Он думает о покаленном трупе пожилого человека, о красоте растерянности взрослых и о страхе в глазах молодых людей. Вот что доводит его либидо до оргазма. Иногда, гуляя по городской площади, он преждевременно эякулировал, думая о том, чтобы скрутить старушке голову.

Вот как сильно он их ненавидит. Он ненавидит их так, что это трогает его сексуальные желания.

Ладно, слушай. Я не ненавижу старую карга, она просто делает свое дело. Ты не должен ненавидеть и её, даже если она на несколько десятилетий опоздала, чтобы быть такой шлюхой. Она буквально не сделала ничего плохого. Ее единственная ошибка во всей этой неразберихе в том, что она выбрала не того мужчину, с которым спать той ночью. Ты действительно можешь ее винить? Она старая, мокрая и слабая, а потом мужчина внезапно заигрывал с ней и говорил, что в ней есть что-то прекрасное. Ее просто поколебал мужчина, ослепленный силой алкоголя.

Честно говоря, это, безусловно, самое слабое убийство человека, и, на мой взгляд, его самый разочаровывающий момент. Просто для меня не очень хорошо щелкнуло, что он отреагирует так странно агрессивно только потому, что его поймали сомом. Учитывая, что он все равно убил бы Джин, независимо от ее возраста, он был немного неаккуратен в этом деле, и, честно говоря, я удивлен, что полиции не удалось поймать его после этого.

Наверное, он просто не умеет справляться с сюрпризами, что, мягко говоря, преуменьшено. И это повлияло на него самым радикальным образом, совершенно неоправданным даже для такого человека, как он. Тогда я бы не удивился, что он сейчас торопится найти лучшую женщину.

Таким образом, прогуливаясь по городской площади, чтобы купить обычные вещи, которые он готовил, он нашел ее.

Кэрл.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/898627>