

В тихой сельской деревне в ночь на октябрь того же года они впервые увидели тело Мэри. Это было большое событие на весь год в этой бедной деревне. Это были корни всех сплетен старушек, поющих во время беседы друг с другом в их маленькой, но красивой церкви. Мэри, несомненно, самая добрая девушка в этом городе. Поэтому, когда нашли ее холодное тело, заколотое в знаменитый столетний дуб в городе, все плакали! Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Он издевается над ними, косвенно говоря: "Я оскверню каждую прекрасную вещь, которую вы знаете и любите в этом дерьмовом городе!" Чтобы быть справедливым по отношению к нашему другу-убийце, это драматическое заявление, если я скажу это сам. Она была первой жертвой этого вождя похотью психопата в этом маленьком городке, который мы оставим без имени, и с тех пор он никогда не останавливался.

Никто в этом городе не знал, что случилось с Мэри. Вот почему это такое увлекательное дело! Единственное, что знают горожане, это то, что она пропала на две недели, а когда нашли её тело, оно было чистым, как всегда, и её одежда была яркой, как блеск всех небесных тел на небе. Единственная грязь на ней - это пятно крови от раны на груди.

Ее лицо, ее тело, все было неповрежденным, как будто ничего не случилось с ней, как будто она не пострадала, только убили. Все цеплялись за веру в то, что чистая Мария мирно спала на этом прекрасном дереве, и что она всегда была вдали от боли. Все они говорили друг с другом, когда говорили о ее смерти, о своей вере в то, что тот, кто убил Марию, не причинил ей вреда, потому что, как и все они, Бог с ней. Они постоянно говорили о том, что она является иконой чистоты в их деревне, и все с гордостью говорят, что они являются свидетелями этого!

Но все мы знаем, что это чушь собачья. Часть жителей деревни знала, что Мария - шлюха. Она шлюха, поэтому все ее любят! Мария чиста, или так говорят, но то, как эта девушка открывает ноги другим мужчинам, не является божественной тайной. Все знают, что Мэри - застрявшая сука, которая трахается с мужчинами, и она не стала бы просить за это денег. Но если они подсунут ей несколько долларов в декольте, то это ценится, но не обязательно нужно.

Я имею в виду, почему самая знаменитая женщина в этом приятном старом городе должна быть легкой мишенью для серийного убийцы? Потому что она не была мишенью, не было необходимости охоты на ведьм для нее; Объект 1 даже не преследовал ее до дома! Она пришла к нему по собственной воле. Она постучала в дверь убийцы, не зная, что это врата ее смерти. Но она все равно это сделала. Мария не святая, все это знают, но она добрая, так добра, все это тоже знают.

С другой стороны, они также знают, что она шлюха. Все также знают, что за ее безвременной смертью стоит огромный вклад. Все люди, живущие среди мирного сообщества, знают это как факт, но ни у кого не хватает смелости сказать это вслух по причинам, которые мы обсудим позже, так что держитесь за эту мысль.

Тем не менее, Мэри играла в дурацкие игры и получала дурацкие цены. Наша команда просто

хочет передать тот факт, что даже если она этого не заслужила, она все равно это заслужила.

Мужчина привязал её к своей кровати, каждый день вытирал тёплой водой, кормил её едой, которую он сам себе приготовил, занимался с ней любовью каждый день, и оплодотворял её каждую ночь. Мужчина поклонился шелковистой коже Марии, он жаждет её экстатического стога, который становится лучше с каждым днём, он жаждет её покорности, но ему не нравится тот факт, что каждый мужчина в городе уже использовал её в повседневной жизни. Объекту 1 также не нравится ее хамское поведение, когда она ведет себя как избалованный маленький ребенок. Больше всего на свете человек ненавидит избалованных людей, и интенсивность его гнева по отношению к ней усиливается с каждым днем, который проходит.

Он презирает реальность Марии, но о, любит ли он идею ее: святая, которая будет там для него, независимо от того, кто он есть, или независимо от того, что он хочет от нее. Тем не менее, он не всегда может цепляться за идею, он знает, что, и что реализация утомила его. Он быстро скучает, через неделю, он не хочет Марию больше, но человек боится, что он не сможет получить шанс, как это снова! Красивая женщина предлагает себя в рабство, пока не умрет. Он хотел цепляться за эту возможность столько, сколько хотел. Это была обнадеживающая идея, но эйфория, которую она вызвала у него, длилась всего неделю.

На второй неделе он больше не хочет ее.

"Ты была моей сучкой некоторое время, но единственное имя, которое я зову тебя "шлюха"."
Мужчина сказал, вставляя тупой конец предмета в свободное отверстие Мэри.

"Это прекрасно, это абсолютно прекрасно! Это делает меня счастливым, хозяин! О, блядь, я счастлива, когда ты называешь меня "сукой!" Мэри, с повязкой на глазах, кричала, когда поднимала талию, чтобы тупой предмет зашел глубже.

"Как тебя зовут, девочка?"

"Меня зовут Мэри, сэр!" Мэри задыхалась и стонала с широкой улыбкой на лице.

"Хочешь знать, что я вкладываю в тебя?"

"Да! То есть, нет. То есть, да, да, да, я хочу знать! Я хочу знать, что вы используете, чтобы трахнуть мою киску, сэр!"

Человек вытащил тупой предмет изнутри Мэри, заставив ее громко стонать от внезапности того, что он сделал. "Это нож."

"Простите?"

Человек с грустным выражением лица направил нож на грудь Мэри. "Бедная Мэри". И этим он

ударил её ножом. Звук ее сердца, когда он разбивает ее на части, дает человеку странное ощущение того, что он мог описать только как блаженство в его чистейшей форме. Мэри закричала, но ненадолго. Ее кровь была повсюду; она наделала огромный беспорядок на кровати мужчины. Кое-что из этого даже пролилось ему в лицо, пока она, наконец, не взорвала свой последний вздох.

Он не мог видеть боль в глазах Мэри, но громкий крик, который она сделала достаточно, чтобы мужчина знал, как это больно для нее. Ее лицо, которое когда-то имело экстатическое выражение, обволакивающее его, теперь не имело ничего, кроме пота и слюны, стекающей со всех сторон ее искаженной внешности. Неудивительно, что до самого конца влагище Марии все еще мокрое.

"Бедняжка, бедняжка, сперма." Он сказал, облизывая нижнюю губу, пробуя его солёный пот.

Когда человек отправил тело Марии к легендарному дубу, он задавался вопросом, глубоко в расщелинах своего разума, как сильно он наслаждался актом убийства хрупкого существа, как Мария. Он не чувствовал угрызений совести за нее, и он не чувствовал необходимости защищать ее слабое тело. Он хотел раздавить ее, и он сделал это, не задумываясь ни на секунду. Голос внутри него так жаждет большего, и ничто не мешает ему подчиниться желанию своего подсознания. Он хочет гораздо больше, чем просто двухнедельный опыт с подержанной шлюхой. Чувство, что она, возможно, уже давно ушла, но это было ощущение, что человек не сможет забыть на некоторое время. Он хочет кого-то недефилированного, чего-то чистого. Действительно чистый. Кто-то неиспользованный, неповрежденный и готовый к тому, чтобы им владели.

Поэтому он положил глаз на похищение идеального кандидата. Однако, что-то, нет, кто-то, помешал его планам. Человек. Его зовут Крис.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/897072>