

"Он здесь". Вероника сделала интуицию, глядя на расстояние где-то за тем местом, где стоял Караван.

"Кто?" Я спросил, пока тянул рукав, чтобы проверить часы. Уже довольно поздно.

"Ты что, не слышишь?" Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Теперь, когда она упомянула об этом, я мог услышать немного чего-то, тонкий шум питтер-узором конечностей, ударяя по поверхности мокрой земли. Это похоже на звук многих людей, бьющих и шлёпающих по поверхности влажной подушки быстро.

"Ах..." Я вздохнул. "Наверное, это первый раз, когда я остаюсь так долго", - пробормотал я, когда изо всех сил пытался скрыть свой дискомфорт.

"Я заметил", - сказала Вероника, не поворачивая голову ко мне, все еще глядя на предполагаемое происхождение звука. "Вероятно, это первый раз, когда я увижу тебя снова с Уборщиком."

"Не то, чтобы я возражал." Я перепроверил свои часы, когда услышал звук удара конечностей о поверхность того, что я думаю, что это грязь во время шепота. "Наверное, я могу остаться, чтобы посмотреть уборку."

"Да, но это немного скучно."

Я кивнул плечами. "Правда."

"А почему ты так поздно? Разве тебе не назначено на послеуниверситетские исследования?" Вероника сказала, наконец-то повернув голову ко мне.

"Откуда ты это знаешь?" Я сказала с приподнятой бровью.

"Ты сказала мне на прошлой неделе. Это ведь твоя пятая работа, верно?"

"Шестая, вообще-то." Я вздохнул. "Люк сказал, что скажет мне что-то, он попросил меня остаться."

"А." Вероника кивнула, что показало ее понимание моей дилеммы. "Я могу просто сказать ему, что ты занята, понимаешь? У тебя есть дела поважнее, он поймет".

"Наверное?" Я сказала, чесая затылок. "Я посмотрю уборку, но если он все еще не закончил после этого, тогда я попрошу тебя сказать ему, что я уже ушла". Не хочу беспокоить его, пока он продает товар. Надеюсь, ты не возражаешь."

"Да, я не возражаю. Это плохая идея - вмешиваться в его дерьмо, пока он занимается бизнесом."

Пока мы разговаривали, я заметил, что люди вокруг нас, похоже, начали слышать отчетливый звук, доносящийся издалека, по тому, как их лица немного светятся. Звук был похож на звук гигантской сороконожки, идущей по направлению к ней, что отпугнуло бы некоторых людей, но, похоже, никого это не беспокоило. Они даже выглядели слегка элитными.

Но Хозяин Рингмастер не признал присутствия звука. Он остался занят со всеми клиентами, которых обслуживал за пределами фургона. Через несколько мгновений вещь, вызывающая дрожание звука, наконец-то проявила себя, когда она вошла в большую дверь за караваном и за кольцом.

"Привет, привет." Мужчина сказал, не глядя ни на кого и даже не размахивая головой. Он просто вошел в кольцо, приветствуя его, как будто это было что-то, что он просто должен был сделать, но на самом деле он не хочет этого делать. "Я здесь для уборки". Он бормотал, делая большой упор на каждый произнесенный им слог, продлевая время, необходимое для произнесения каждой гласной.

Все смотрели на него мгновенно, но к тому времени, как они его увидели, все просто отвлеклись от него. Никто из них не ответил ему, и Уборщик хочет, чтобы так и было.

Уборщик вошёл в то, что он обычно делает: непривлекательный, нехарактерный, неважный и почти невидимый. Он производит такое впечатление на человека, который находится здесь только потому, что он должен делать то, что должен. Тем не менее, его страсть уже прекратилась в его жизни, если в нем с самого начала была хотя бы унция. Я хорошо понимаю его чувства по поводу того, что он, кажется, только втягивает себя в рутину корпоративного мира. Тем не менее, этот человек даже не прилагает усилий, чтобы заставить людей думать, что у него есть хоть капля заботы о том, что бы он ни делал. Мне не нужно просить меня знать, что он ненавидит свою работу больше, чем что-либо, что может предложить мир.

Он держит в руках заплесневелый вакуумно-изолированный тумблер без верхней крышки в поле зрения, когда он пробирается к платформе в середине кольца, не попадая в глаза окружающих, не говоря уже о том, чтобы поприветствовать людей, которые смотрят на него с благоговением или страхом. Он зеваает, что было маленьким жестом, говорящим окружающим его людям, что он не в настроении разговаривать. Однако, если кто-то осмелится вступить с ним в разговор, все мы знаем, что он никогда не заткнется даже после закрытия, поэтому все просто уходит с его пути в страхе, что он может поговорить с ними. Это вовсе не был жест, который мы его ненавидим; мы просто не хотим с ним достаточно разговаривать, потому что он будет говорить людям только о том, как он несчастен и как сильно уборщик ненавидит каждый день, который он проводит, выполняя свою работу. Я знаю это наверняка, потому что когда я впервые встретил Уборщика, когда мы впервые провели одну из отвлекающих частей

нашей ежегодной встречи. Он начал говорить о том, как ему нравится филе миньон, которое он ел в тот день. Каким-то образом разговор превратился в то, как сильно он ненавидит свою работу. Потом я наконец-то понял, что мы уже говорим об эксперименте с куклой Бобо, который проводил Альберт Бандура, пока Лукас, наконец, не сказал ему оставить меня в покое, что позволило мне выделаться из него карри. Перед тем, как я покинул кольцо, я увидел, что Уборщик тогда разговаривал о чем-то, чего я, вероятно, не знаю, с явно расстроенным и разочарованным Рингмастером. Теперь, когда я подумала об этом, я думаю, что он говорил о своей ненависти к модному тренду начала 1990-х годов, что заставило меня задуматься, как разговор повернулся в этом направлении.

Говоря о моде, давайте поговорим о его. Уборщик одет в темно-серую толстовку, но я заметила, что он оторвал от нее капюшон, что мне всегда кажется странным. Почему он просто не носит обычную куртку? Я могла бы просто спросить его об этом, но я знаю, что он просто начнет говорить о своей жизни в хронологическом порядке и о том, как эта работа была плодом его отсутствия конкретной мечты, когда он был моложе. Иногда мне кажется, что он носит светло-серую куртку, но так как он слишком несчастен, чтобы выполнять простую работу по стирке, она просто превратилась в темный оттенок серого. Он носит черные джинсы и жалкие резиновые туфли, которые видели лучшие дни со всеми этими разорванными, царапинами и слезами. Он также всегда, всегда носит черный рюкзак с таким количеством карманов. Видимо, он наполнил свою сумку всевозможными "сокровищами", которые нашел за всю свою жизнь, когда был уборщиком компании, а затем раздул свою сумку из-за большого количества мусора, который он несет. Кроме этого, больше не о чем говорить о его внешности. Ну, у него длинные черные волосы, из-за которых он всегда выглядит так, будто только что сошел с кровати, и толстый слой глазных болот ревет под его большими, задумчивыми глазами. У него также беззаботная улыбка на лице, хотя он говорит о своей депрессивной жизни только так, как будто он единственный человек в этом мире, который раньше испытывал такие эмоции.

Он также носит... маску? Я говорю термин "носить" свободно, потому что он буквально просто держит облигационную бумагу с двумя отверстиями на ней, и всякий раз, когда кто-то смотрит на него, он ставит лист бумаги перед лицом с глазами, смотрящими на отверстия в бумаге.

Единственная изюминка всей карьеры уборщика - это две вещи.

Один из этих захватывающих аспектов, который у него есть, это его средства передвижения. Он является единственным уборщиком во всей компании, так что он всегда движется по объекту Организации, иначе не было бы конца его ворчания о несчастье ходьбы. Видите ли, уборщик сидит на спине двух человек, сгибаясь довольно негуманно, когда они ходят в таком же положении, неся вес уборщика на животе. Имейте в виду, что они ползают повсюду, где ходит Уборщик, в то время как он сидит на них, не жалуясь. Разница лишь в том, что они ползают, когда сгибаются назад, что затем заставляет их тело образовывать форму дуги. Уборщик никогда не выходит из двух своих маленьких арочных рабов, и все они делают это без малейшего намека на жалобу. Не то, чтобы они могли жаловаться, если честно, у них нет рта; нет, у них нет лица! У них везде нет волос, даже в гениталиях. Мы также заметили, что у них нет пары сосков, и нет дырки в их задницах. Мы знаем это, потому что они постоянно голые. Вместо всего, чего не хватает в их теле, есть только кожа на груди и между ног.

Я даже не уверен, что они вообще люди... Они выглядят странно. Каждый раз, когда они ползают вокруг, они издают этот смущающий звук, похожий на звук людей, наступающих на

лужу грязи, которая исходит от всего их тела. Не говоря уже о том, что они не используют все свои конечности, когда ползают; они используют только пальцы, в то время как большая часть их тела остается неподвижной большую часть времени. Таким образом, их руки имеют форму когтя, а ноги похожи на балерины, для равновесия - на кончики пальцев. У них также есть привычка чесать все, к чему прикасались их пальцы, поэтому они издают чесанный звук, в то время как скрежещенный звук, исходящий со всего тела, перекликается вместе, как плохо синхронизированная песня.

Я слышал от кого-то, что Уборщик когда-то был убийцей, в чем я сильно сомневаюсь, видя, насколько сильно, простите меня за то, что я произнес это слово, неудачник, на которого он похож в реальном времени. В любом случае, ходят слухи, что люди, на которых он сидит, - это вся оставшаяся плоть его бывших жертв, сплетенных вместе внутри одного единственного тела, чтобы сформировать мясную куклу в форме человека. Однако уборщик убил столько людей, что ему пришлось делить куклы из плоти на две, потому что он хотел, чтобы они имели идеальную кривую форму. Видимо, Организация помогла ему оживить эту его плоть куклу до тех пор, пока он соглашался дать им кожу, и Уборщик согласился, но продукт, который они использовали, чтобы заставить их двигаться и дать им новый набор кожи, относительно новый. Благодаря этому, мы все еще можем слышать звук плоти внутри этого импровизированного человека, который он сделал, делая сжатую человеческую кучу мяса, чтобы издавать звук брызг и скрежет каждый раз, когда они двигаются. Между тем, они двигаются так аномально именно потому, что использовали на них дефектный продукт. По сути, это неудачный бета-тест, который еще раз показывает, как сильно Организация заботится об этом парне.

Откуда мне об этом знать? Ну, он рассказал Веронике все об этом в прошлом году, а она потом рассказала мне все об этом. Честно говоря, я ему не верю, но этот человек печально известен своей честностью, так что знаешь, что я могу сказать? Может быть, он излагает факты, и это важно, если это правда. У него изысканный вкус, не буду врать, и продукт, который может заставить вещи двигаться по команде, и продукт, который может поверхность твердого предмета кожи являются реальными продуктами.

Обычно они были бы голыми, но сейчас оба его человека-носителя, которые двигаются синхронно друг с другом, одеты в маски. Маска, о которой идет речь, - это всего лишь дешевая пластиковая маска клоуна, которую он, вероятно, получил из хозяйственного магазина за несколько минут до того, как пришел сюда.

Это... Ну... Он сделал все возможное, чтобы быть творческим, по крайней мере.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/894993>