

"Рааааггхх!"

Крик окутал весь двор, и он заставил замолчать шум, звенящий вокруг нас, как звенящий щелчок, означающий приход воплощения зла.

Однако не было никакой необходимости звучать в трубах апокалипсиса, ибо дьявол уже давно здесь, и на нем малиновый костюм и мрачная маска. Он здесь, и он жаждет смерти.

А я его верный слуга.

Металлическая дверь распахнулась, как ржавый гонг, в то время как скрип его, как он быстро открывался, почти звучал, как латунный колокол с несколькими трещинами на боку. Это был довольно странный шум, но у него был довольно специфический звук. Звук мужского крика, когда он бежал к нам, звучал еще более неприятно, так как он звучал как умирающая свинья на пентхаусе.

"Ты!" Человек, пришедший изнутри металлической двери, закричал в верхней части своих легких! "Это ты убил мою дочь! Это ты разрушил наши жизни!"

Он бежал довольно медленно, но это, вероятно, было вызвано его довольно сливовым размером и огромным механизмом, который он несет и который беспокоит меня больше, чем искаженное выражение его лица.

Мужчина был одет в грязное черное пальто, на котором было много дырок и царапин, под ним была рубашка без рукавов, почерневшая от густого количества грязи и жира. На левой ноге он был одет в темно-коричневую кожаную туфлю, передняя часть которой машет как рот Рас Ман, так как она была изношена и использовалась так долго, что уже была заполнена всевозможными дырками, сгибами, трещинами и слезами. На его правой ноге ничего не было, так что я отчетливо видел шрамы на его коже, жир на его длинных ногтях и абсолютный резкий запах, хотя он всё ещё был в нескольких метрах от нас. Этот жирный старый мерзавец также был одет в черные брюки для бега, которые я никогда раньше не видел, чтобы он носил. На боку у него была желтая линия, и он определенно не такой грязный, как большая часть его одежды, но так как сам человек был живым магнитом для грязи, я не боюсь сделать вывод, что эти его брюки для бега должны были быть самой грязной парой, которая когда-либо достаивала этот двор.

"Я убью тебя! Я сожгу твой караван! Я убью вас всех!" Он кричал на верхушку легких, которая звучала как пила, соскабливающая верхушку бревна. Его красноватые глаза выпячивались из гнева, его желтые и черные зубы были видны, так как он открыл свой большой и толстый рот, чтобы закричать. На его лице были всевозможные провисшие морщины, аномально большие и красноватые прыщи, коричневатая грязь, почерневшие бородавки с маленькими дырочками, свежие шрамы, и, возможно, где-то там тоже какая-нибудь крыса укусила его. Я не мог хорошо видеть его тело, так как оно хорошо покрыто остатками разорванной одежды, но я уверен, что оно наполнено всевозможными цветами кожи, которые заставили бы сдать даже величайшего дерматолога нашего столетия.

Я получил все это, просто уставившись на него на несколько секунд. Конечно, я все это узнаю, как я могу не знать?

Я знаю этого человека с детства. Я ходила в ту же школу, что и этот человек. Я играл в те же игры, что и этот человек. Я любил ту же женщину, что и этот мужчина. Я узнала, кто я на самом деле с этим мужчиной. Я научилась жить благодаря этому мужчине. А еще я узнала, что значит быть мертвой, когда дышишь, ходишь, ешь, спишь и живешь благодаря этому человеку.

Конечно, я знаю этого человека.

Я познакомилась с ним сегодня еще до того, как вошла в свою дверь. Я купил с ним маску белого чумного доктора, хотя он не был стабилен все время, пока был со мной. Он всегда говорил о своих знаниях о существовании Каравана в течение многих лет! И я там, слушаю его.

Я знаю этого человека.

Он Джордж.

Он мой лучший друг.

Я присматривал за ним много лет после смерти его ребенка.

Хозяин Рингмастера посмеялся после того, как увидел кровоточащие крики этого человека вместе с его отвратительным лицом. "Он здесь, малыш Тим". Затем Хозяин Рингмастер затащил свою хватку за талию. "Ты собираешься отступить?"

Я проглотил слюну. "Могу я попросить об одолжении, Рингмастер?"

"Посмотрим, что я смогу сделать." Хозяин прошептал руками, ласкающими мою талию. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Я улыбнулся ему так сладко, как только мог, и по какой-то причине единственный человек, которого я слышал - это Ringmaster. Ни пения Гертруды, ни народного приветствия, и уж точно не криков Джорджа. "Можешь дать мне самый скучный топор, который у тебя есть?" Я слышу только звук дыхания Рингмастера, звук сердцебиения Рингмастера и звук голоса Рингмастера.

Я заметно видел уголки губ Ringmaster, поднимающиеся как можно выше; если бы человек мог улыбаться от уха к уху, то он бы определенно это сделал. Я мог представить его глаза, образующие форму тонкой полумесяца, когда он улыбался мне с величайшей радостью.

"Конечно", и без дальнейших церемоний, он вручил мне топор, который был, вероятно, около 3

футов в высоту с ржавчиной хуже, чем те, на металлической двери, откуда пришел Джордж. Он выглядел настолько скучным, что я чувствовал пыльные пятна на его поверхности.

Я смотрел на маску Ringmaster'a так, как будто видел, что бы она ни прятала, когда я пронзил её, чтобы посмотреть ему в глаза, не имея ничего, кроме долготы. "Спасибо", - прошептал я так низко, как только мог, когда держал топор обеими руками, пытаюсь уставиться ему в глаза, хотя я мог видеть только его маску.

"Пожалуйста..." Мастер Рингмастер хихикал, когда он быстро поднял руку, указывая ладонью в сторону разгневанного Джорджа. "...мой маленький Тимоти."

Я внезапно услышал громкий шум, который также озаменовал конец песнопения Гертруды, но я не уверен, что это было преднамеренно. Я медленно двигала голову в сторону шума и увидела Джорджа в двух-трех метрах от нас с широко распахнутыми руками, как будто он собирался обнять нас обоих медведем. Однако, с тем, как его глазная впадина подергивалась ненормально, как он укусил засохшую нижнюю губу, и то, как пространство между бровями скомкалось в крошечные разные складки, показало, что он определенно не собирался обнимать нас в теплом виде. Я также заметил, что металлический механизм, который нес Джордж, уже был на земле, что означает, что громкий шум, который я слышал ранее, был вызван тем, что Джордж уронил то, что он нес на земле.

"Я убью тебя, блядь! Я убью тебя так же, как ты, блядь, убил мою дочь!" Джордж кричал, пока стоял неподвижно. У него была решимость мстительного духа на выражении лица, но его тело вообще не двигалось.

"Убить меня?" Хозяин Рингмастер прошептал. "Как, скажи молитва, ты можешь убить меня, если даже не двигаешься?"

Джордж задыхался с широко открытыми глазами. Затем он посмотрел под ним, и в конце концов понял, что хотя его ноги движутся в бегущем движении, он вовсе не движется вперед. Казалось, что он использует беговую дорожку, но вместо этого он только шлифует подошвы обуви на земле.

"Что ты делаешь?" Джордж спросил в своем обычном крике, наполненном гневом.

"Пожалуйста, я все объясню", - сказал Хозяин беговой дорожки, прижимая меня к груди, скрывая мои руки от глаз Джорджа, что означает, что этот его жест также скрывал все, что я держал в руках. "Но сначала тебе нужно успокоиться".

"Нет, я, блядь, не успокоюсь! Я тебя наebu! Я, блядь, сожгу тебя до смерти!" Джордж сказал, что всё ещё делает своё бегущее движение, но, как обычно, всё это было напрасно, потому что он вообще не движется вперед.

Понятно. Это один из чудесных трюков Мастера Рингмастера, который делает его человеком

выше мужчин. Понимаете, у него есть эта способность, которую я не смог объяснить, но это то, что он демонстрирует в данный момент, потому что в нее впал глупый Джордж прямо здесь.

Невидимая сила, которая выглядела как барьер своего рода толкает Джорджа назад, таким образом, он движется ногами, как будто он бежит к нам, но он застрял только в том же положении. Теперь, как правило, если Мастер Рингмастер использует эту его способность по отношению к другим людям, он взорвет их в нескольких дюймах от того места, где находится барьер; иногда он даже запускал чье-то тело на расстоянии нескольких метров, если Мастер Рингмастер чувствовал себя более напористым таким образом. Очевидно, что он использует более слабую версию своего невидимого барьера-взрыва. Однако, это еще не конец. Он также использует ту же способность, чтобы поставить барьер позади Джорджа, который гарантирует, что барьер перед ним не будет отрывать его даже на несколько сантиметров. Это может означать, что Джордж на самом деле зажат двумя невидимыми силами, и это может повредить, но он, вероятно, слишком зол, чтобы заботиться о своих сломанных костей. Хотя я не могу объяснить, как его ноги двигаются. Ну, почему я вообще об этом думаю? Я даже не понимаю его полностью; как я могу даже мечтать об объяснении? Все, что я знаю, это то, что, несмотря на то, что Джордж бежит, он совсем не двигается, и если он не перестанет совершать свои тщетные поступки, то это причинит ему только больше вреда, чем пользы.

Рингмастер задохнулся. "Сжечь меня до смерти?" Затем он сказал, как будто был шокирован откровением Джорджа.

"Да, ты маленький глухой говнюк! Я сожгу тебя, пока ты не превратишься в маленькое дерьмовое пятнышко на полу!"

"Так вот что это такое?" Мастер Рингмастер сказал, указывая своим подбородком на механизм на полу. "Для этого и нужен этот огнемёт?"

Ага. Значит, механизм, который нес Джордж, на самом деле - огнемёт.

"О, да, так и есть!" Затем Джордж засмеялся; он засмеялся так громко, как только мог, и его громкий голос резонировал по всему корту, как гигантский молот, ударяющий по земле. "Я так долго ждал этого момента и мои руки, блядь, умоляют меня использовать его!"

Затем Хозяин Рингмастер насмехнулся; думаю, наконец-то ему пора перестать играть. "Твоя очередь, малыш Тим". Он прошептал, когда целовал меня в лоб. Теперь, когда я стоял рядом с ним так близко с ровным умом, я наконец-то понял, что он намного выше меня.

"Да, Рингмастер." Я скулила ему мягким шепотом.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/855429>