

Меня зовут Томас Филипс. Я не буду утомлять вас деталями. Все, что вам нужно знать, это то, что я один из врачей, которые проводили вскрытие мальчишек Золотых Мужчин.

Я перейду к делу. Они выглядели как золото, но это только случай вне их тел. Огромный кусок людей был как бы склеен, чтобы сформировать статую из золота. Вскоре мы поняли, что эти золотые статуи содержат кровь и мышцы, и кости, и всю человеческую анатомию внутри них. Теперь можно сказать, что это просто еще один случай искусства, чтобы подорвать жизнь людей, и это всего лишь работа испорченного сознания Джузеппе Сан-Себастьяна, но я искренне не согласен с этим. Это слишком запутанное и продвинутое произведение даже для таких профессиональных врачей, как я.

В то время у нас в руках было три разных случая. Есть тела, которые были полностью покрыты золотом. Опять же, имейте в виду, что это не золотые люди, это люди, покрытые золотом. Их шкуры превратились в золото. Есть только несколько случаев, когда их тела содержали несколько золотых частиц внутри их тел. Есть также случай двух тел, в которых их внутренности превратились в золото. Вся их пищеварительная система превратилась в золото, в то время как их кожа полностью нетронута, за исключением рук.

Последний случай, конечно, печально известный Джузеппе Сан-Себастьян. Он простой случай, правда. Его голова золотая. Простой вывод: Он окунул голову в контрабанду, чтобы снять ее с себя. И вот тут дело принимает огромный оборот. Я знаю, что не в моей компетенции как врача делать какие-либо выводы и не в моей компетенции делать какие-либо заключения, но на данный момент совершенно очевидно, что он окунул голову в воду.

Честно говоря, в моей части этого дела действительно нечего сказать, но лучшее, что я могу сказать на самом деле, это то, что все, что говорил детектив Моррисон, является ложью. Я слышал, как однажды он сказал, что это их судьба или что-то вроде того, почему они все превратились в золото. Я думаю, что это несправедливый анализ дела "Золотых людей". Я уважаю детектива Моррисона как человека, но его убеждение создало впечатление, что у них нет другого выбора, кроме как столкнуться с тем, что к ним пришло. Это очень несправедливо по отношению к этим бедным людям, и очень несправедливо даже думать, что он скажет, что они были в нужном месте и в нужное время, когда они умерли. Это ужасно, и это то, что, по моему скромному мнению, следует когда-либо говорить об умерших людях.

Эти люди - большая жертва целого романа, который был намного больше, чем кто-либо из нас или кто-либо из них в этом отношении. Если мы посмотрим на это субъективно, то они оба являются жертвами скандала в Кливленде и их собственной волей остановить то, что они хотели остановить. Все это запутано в том, какова их цель - совершить набег на богатых людей на улице, и я тоже не одобряю их действий. Тем не менее, я не буду приходить сюда и говорить, что то, что их тела превратились в золото - это то, что они пришли, или то, что было частью их судьбы. Это несчастные люди, которые столкнулись с тем, с чем никогда не ожидали столкнуться.

Что касается золота... О них тоже не о чем говорить. Они настоящее, подлинное золото, и нет никакого научного способа объяснить, почему эти люди превратили часть своего тела в золото. Единственная зацепка, которая у нас есть... Ну, фантастическая история Сан-Себастьяна.

Я хочу сказать, что это то, на что способен человек. Это не большое преступление, когда кто-то аккуратно разместил части человеческого тела на идеально сделанных человеческих статуях. Это не работа судьбы и не то, о чем они пытались думать, чтобы разобраться в том, что происходит в этом случае.

Действительно ли это имеет значение в конце концов? Мы не можем объяснить, что с ними случилось. Мы даже не знаем, сможем ли мы когда-нибудь разгадать в этом тайны. Мне, конечно, было любопытно несколько лет назад, но сейчас... Я не так уверен. Я чувствую себя неуверенно в том, что, похоже, мы ничего не можем сделать, чтобы объяснить это. Это разрушило мой интерес к этому вопросу. Зачем мне тратить время на дальнейшие исследования этого феномена, с которым раньше никто не сталкивался?

Все, на что я мог надеяться сейчас, это то, что это будет первым и последним из такого...

Представьте себе, что такие явления происходят со средневековья, а мы об этом ничего не знали? Или представьте себе перспективу иметь будущее, где люди будут использовать такие технологии, которые могут превратить людей в золото в войнах.

В любом случае, думать об этом страшно.

А теперь, если вы не возражаете, если я вернусь к рассматриваемой теме, если мы копнем глубже в кроличью нору, мы начнем видеть еще некоторые аномалии в телах жертв. Позвольте мне перейти к делу. Они находятся под влиянием огромного количества морфина в их телах, но это также феноменальная часть всего расследования, кроме того, что они являются золотыми.

Видите ли, если мы проследим за письмами Сан-Себастьяна и применим его удобное воспоминание к тому, что случилось с этим делом, мы, вероятно, сможем сделать вывод, что Сан-Себастьян умер всего через несколько часов после того, как другие золотые люди. Мы также проанализировали два других трупа, лежащих рядом с деревянной контрабандой, и они совпадают. Все они умерли почти одновременно.

Проблема в том, что внутренности золотых людей, знаете ли, их система, полностью сохранены. Я не понимаю, как это случилось, и, поверьте мне, я хотел бы указать вам на ответ, как их тела сохранились внутри их золотых оболочек, но что я могу сказать вам, как можно лаконичнее, так это то, что, находясь внутри золотых статуй, внутренности их тел выглядят так, как будто все они умерли за несколько часов до того, как мы разгадали их систему. Это невероятно. Обратите внимание, что прошло три месяца, прежде чем мы смогли увидеть статуи, и еще месяц, прежде чем мы смогли даже прикоснуться к ним. Прошел еще год, прежде чем нам разрешили вскрыть то, что внутри этих статуй. Потребовался год, чтобы мы знали наверняка, что внутри этих золотых статуй есть люди. Кажется нереальным думать, что кровь жертв остается свежей, как никогда к тому времени, когда мы проводили вскрытие.

Чтобы прояснить все это для обычных зрителей, они умерли давным-давно, но внутренности их тел выглядели так, как будто они умерли всего час назад. Казалось, что время остановилось внутри этих золотых статуй. Это невероятно. Как будто даже золото нельзя сохранить

должным образом. Подумать только, что все, что находится внутри золота, может остаться свежим - это за гранью науки. Простите, но это выше моих сил.

Хотя на этом есть и светлая сторона. Это значит, что мы можем исследовать тела жертв с тем мышлением, что все они только что умерли. Вот почему я нахожу письмо Джузеппе Сан-Себастьяна, а также его вымысел. Это фантазия, вызванная наркотиками. Я уверен, что не многие люди пройдут мимо меня, говоря об умершем человеке, но это только те факты, которые мы собрали за это время.

Во-первых, я не уверен, что детектив Моррисон уже говорил об этом, но мы нашли три фунта кокаина под их укрытием. Все они не очень хорошо спрятаны под деревянным купе примерно в метре от деревянной контрабанды. Во-вторых, мы видели следы морфина в использованном шприце буквально рядом с письмом Сан-Себастьяна. Хотя мы больше не можем доказать, находится ли он под действием наркотиков, мы можем доказать одно, и это мое третье замечание.

В системе так называемых золотых людей есть следы морфина. Сейчас я не могу объяснить, как их тела так повернулись, но я могу объяснить магический реализм, имплантированный в слова Сан-Себастьяна, и именно поэтому я до сих пор являюсь проницательным критиком слов этого человека. Мы не можем доказать, употребляет ли он наркотики, но, основываясь на воспоминаниях, полученных из его писем, нам кажется достаточно правдоподобным сделать вывод, что его фантазия - это эффект опиоидов в их теле. Я имею в виду галлюцинации и видеть насекомых и чувствовать их внутри своего тела? Это похоже на эффект галлюциногена для ума человека, который в противном случае не в себе, и я не боюсь доказывать это столько, сколько потребуется.

Если быть справедливым по отношению к Сан-Себастьяну, то он - единственная наша зацепка в объяснении феномена "золотых людей", но где же доказательства, подтверждающие это? Где вода, о которой он говорит? Судя по тому, что он написал, казалось, что он использовал оставшуюся часть воды, чтобы окунуть в нее свою голову. Зачем? Большинство его действий и большая часть того, что он написал, просто... не имеют смысла.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Я думаю, что это довольно обобщило все дело. Это не имеет смысла. Это все еще остается загадкой, которую никто из нас не смог объяснить.

Факты есть факты, и данные показывают, что мужчины находятся под влиянием любого наркотика, который они вводили в организм. Это наркоманы, которым повезло, или, ну, я полагаю, в данном случае, им не так повезло, потому что они слишком не в себе, чтобы понять, на что они наткнулись.

Я вспомнил короткий разговор с матерью Сан-Себастьяна. Бедная женщина, я забыл ее имя, но она казалась милой и доброй. Она тоже очень вежливая. Ну, вежлива, пока не заговорила о

правде, стоящей за ее сыном. Видите ли, я сказал ей со всей честностью все, что узнал по этому делу. Я был просто врачом, делающим свою работу.

Я сказал ей прямо. Он на наркотиках. Ничто из того, что он сказал, не реально. Простите. Это просто правда.

И хаа... Ну, женщина перевернулась. Казалось, что я включил выключатель, который не должен был включать. В свою защиту, я полагал, что она достаточно хорошо верит в данные, которые я ей показываю. Она решительная женщина, что я могу сказать. Она держала говорить ей что мои слова ложь и как ее сынок честен к богу христианскому мальчику и все то которое большое противоречие если вы думаете о ем потому что мальчик солгал ей о том что он делал пока он под притворством что он герой. Он герой наркоманов, вот кто он.

Она держала меня за ягнёнка на протяжении всего нашего разговора и о том, как её сын был одержим дьявольским хаха, вы можете себе представить, сколько умственной гимнастики люди придумали бы только для того, чтобы разобраться в своих трагедиях? Она хранила эту веру до конца своей жизни. Она говорила, что дьявол повлиял на ее сына и все такое... все такое. Я тоже говорила с другими родителями, но они не были так истеричны, как она. Большинство из них были разумно злы, но они не проклинали меня за то, что я делал свою работу. Эта женщина искренне верила, что её милый маленький сын Джузеппе, который, наверное, так же, как и большинство его друзей, был одержим сатаной. Я имею в виду, чтение его писем достаточно, чтобы мы знали, что ему нездоровится. Ему нужна терапия. Кажется, он верит, что живет в этом безысходном средневековом мире, и, насколько я знаю, его слова - это просто что-то, что он прочитал в книге об алхимии или каком-то другом фантастическом романе, который, возможно, ему понравился.

Все они - выдумки, но и у нас есть люди, превращающиеся в золото, так что, конечно, я тоже могу приветствовать дьявола в уравнении! Хахахахаха!

<http://tl.rulate.ru/book/35095/839499>