Меня зовут Джеймс Стивен Моррисон, и я вел дело тех золотых людей, каких-то молодых мошенников, найденных в той старой хижине, которую они видели у подножия горы, в той. Это было странное, очень странное дело, и я видел много странного за те три десятилетия, что я делал эту работу. Этот просто... Я не знаю, что тебе сказать. Просто это действительно... Я не знаю правильных слов, что-то? Это что-то, да. Это действительно что-то.

Будь я проклят, когда впервые услышал, что они сказали нам, когда прибежали на нашу станцию по городу. Черт, мы даже подумали, что они под наркотой, пьяные или трахаются, если я знаю, что такие подростки, как они, делают в горах, но они были там, и они утверждали, что видели какое-то невероятное дерьмо. Будь со мной настоящим, ты знаешь факты; ты сам их видел, но веришь ли ты им? Я руководил этим расследованием, помнишь, и даже я до сих пор не могу в это поверить.

Давайте начнем с начала.

Мы сделали то, что должны были сделать. Я приказал двум людям пойти со мной в старую чертову хижину, о которой рассказывали эти наркоманы; черт возьми, они никогда не прекращали говорить об этом, пока мы наконец не увидели это. Поверь мне, никто из нас тоже не переставал говорить, когда мы это видели.

Старый проклятый дом, действительно дерьмово выглядящий, абсолютно как куча мусора, даже не может сказать наверняка, действительно ли это дом. Это просто куча леса, смешанного вместе, чтобы сделать эту ошибочную... штуку. Итак, теперь мы знали, что хижина действительно существует, но о чём эти чокнутые пытались нам рассказать? Это должно быть подделка. Страшный дом - это то, с чем я могу справиться, но золотые люди? Нет. Нет, не этот. Мне бы понадобилось гораздо больше убеждения, чтобы

Твою мать. Ло-о-смотри, да? Вот оно! Чисто, как день! Золотые люди. Настоящее золото в форме кучки людей, обнимающих и обнимающих друг друга, и все, что ты знаешь, это нечто. Мы не проверили... знаете, личности всех этих людей, но то, что мы узнали за три года, которые мы провели это расследование, это то, что большинство из них настоящие, реальные люди, которые действительно существовали и все еще должны быть живы до этого самого момента. Все они были зарегистрированы как пропавшие без вести, но они все еще должны быть живы.

Я не могу вспомнить всех их... Роберто Далия, Габриэль Мартинс, Кевин Янг, Джордан Киссинджер, и что-то, что-то Коулман, я не помню остальных, и мы даже не знаем, кто большинство из них. У некоторых из них лица были покрыты чужими руками, а некоторые были похоронены на чьей-то груди; много переменных действительно, главное, что мы не знаем, кто они, и я не уверен, узнаем ли мы когда-нибудь, но у нас есть некоторые теории. Мы думаем, что две из них - это лучший друг Роберта Далии, Джузеппе Сан-Себастьян и Джеффри Браун. Мы сосредоточимся на парне Джузеппе, потому что он самый интересный парень в этом деле.

Да, ты знаешь, что это, буквы. Позволь мне сказать тебе, что он намного интереснее.

Так что... Если вы посмотрите на его письма, он написал их так, просто, очень хорошо, они очень хорошо написаны. Проблема в том, что этот парень немного... Знаете, он пишет как поэт и даже ссылается на таких людей, как магистраты и великий вождь, а потом... да, мой любимый - как он назвал Роберту Кливленд "маршионеткой", и да, есть еще много чего.

Я ничего не имею против этого парня, у него просто есть сноровка к таким вещам как... театры и искусство, неважно, но он лучшая зацепка, которая была у нас во всем этом деле. Его письма - причина, по которой мы напали на миссис Кливленд и открыли еще больший скандал против нее. Это во всех новостях, но это было потому, что мы раскрыли дело "Золотых мужчин" за годы до того, как дело Роберты взорвалось. Типа, она буквально взорвалась! Знаешь, со всей этой террористической штукой, которая случилась, и как, типа, она сделала все это, чтобы замести следы. Весь Нью-Йорк был заполнен множеством взрывов только для того, чтобы люди отвлекли свое внимание на ISIS или какую-нибудь другую мусульманскую штуку вместо нее. Да, у женщины много проблем, и она просто добавила все это, будучи антимусульманским придурком. Но это большая ошибка, потому что она сильно ударила в ответ! Потом случился весь импичмент, и мы узнали обо всех теневых сделках, которые президент заключил с миссис Кливленд. Все это дерьмовое шоу было связано с делом Золотых Мужчин, потому что отца Джузеппе Сан-Себастьяна силой забрали из его дома после того, как он написал статью против эээ... семьи Кливленда и всего дерьмового островного рая, который у них был на Багамах в течение почти десяти лет, используя государственное финансирование! Это так, так безумно, как нам понадобилось три года, чтобы разобраться со всем этим, как, черт возьми, я просто не могу поверить, что они чуть не выбрались из этого. Три гребаных миллиарда долларов. Я, ты знаешь, сколько три миллиарда долларов? Все это финансирование всего за год их поездки на Багамы!

Это было большое. Никто, блядь, в это не поверил.

И всё это началось из-за Джузеппе Сан-Себастьяна.

Это так странно. Я так легко забываю имена людей, но этот парень, с самым странным именем, о котором я когда-либо слышал, был единственным именем, которое я не могу забыть! Джузеппе, я имею в виду, кто, блядь, называет своего ребенка Джузеппе? Это так странно и все же... Я не могу забыть об этом. Я не могу забыть о его гребаных письмах и золоте, и... и обо всем остальном. Обо всем. Как будто планеты выстроились в один прямой ряд и все в мире упало в одно место в отдаленной горе где-то в Орегоне, а потом, бам! Мир заговорил!

Мы сразу поняли, кто этот парень, потому что на самом деле он разыскиваемый преступник. Однажды его поймали за злоупотребление наркотиками, он якобы помог в убийстве женщины в Нью-Йорке, он также помог в убийстве бездомного, видимо, когда был в Техасе, и он был активным членом антиправительственной повстанческой группы, в чем признался в одном из своих писем. В данном случае ему совсем не помогло то, что у него все это было под арестом, но на самом деле ему больше не нужно было иметь чистое досье. Миру все равно, что сделал мертвец. Человека волновало только то, о чем еще можно говорить о жизни мертвеца.

И они это делали. Они прочесали весь мир, чтобы узнать, кто такой Джузеппе и какова его жизнь. Он был во всех новостях, как человек с золотой головой. Они делали смешные образы его, и все смеялись над его смертью. Бедный ребенок умер от того, что никто не понимал, и

мир хотел узнать, кто он и как они могут сделать смешным его жизнь и смерть.

Тем не менее, человек умер, и мы узнали все благодаря письмам Джузеппе. Забавным было то, что никто не понимал, что означали эти письма сначала перед моим тогдашним помощником, ныне сенатором... Или это была сенаторша? Люди в наши дни сильно переворачиваются, когда ты используешь одно и то же слово, чтобы говорить о половой принадлежности людей, и все такое, но неважно. Я хочу сказать, что сенатор Гвендолин Уоттс сделала все, что могла, чтобы понять эти чертовы письма. Честно говоря, сами письма ничего не сделали, чтобы спровоцировать скандал с Робертой Кливленд.

Они просто указывали на одну вещь. Вода.

Роберта Кливленд послала воду экс-президенту Райли за "оплату". Банда Джузеппе Сан-Себастьяна или кто-то еще узнал об этом и заставил старую лачугу в Орегоне обойти "оплату" миссис Кливленд и отправить деньги в обычные благотворительные фонды, которым они пожертвовали большую часть украденных денег. Они просто не знали, что сама вода, знаешь ли, хреновая.

Черт возьми, когда у нас была возможность проверить электронную почту между людьми, которые посетили вечеринку Кливленда на Багамах, мы узнали, что все они заплатили с помощью "воды". Типа, буквально водой, они больше ничего не добавляли. Это не очищенная вода, это не минеральная вода, это не... что это за другая? Эээ... щелочная! Это тоже не щелочная вода, но ты понял суть.

Однажды миссис Кливленд даже сказала, что они должны бросать людей в воду, и это уже было бы "хорошими деньгами". Мы все были шокированы, правда. Особенно, когда мы узнали о письмах Джузеппе и Золотых Людях.

Факт остается фактом, в письме Джузеппе утверждалось, что миссис Кливленд посылала воду, чтобы оплатить их эээ... живопись и искусство, и это доказало свою правоту, основываясь на том, что мы узнали из писем, которые она посылала людям эээ... ну, знаете, связанным с ней. Мы просто исследовали, что было внутри его писем, и определили, что он имел в виду под несколькими двусмысленными и запутанными терминами, которые он использовал, а потом все закончилось тем, что все это указывало на одного человека. Ребекка Кливленд.

Это было из-за этого, правда. Это просто кучка действительно, действительно ужасных, просто откровенно злых ублюдков, бегающих с деньгами налогоплательщиков на вечеринки, и по какой-то причине никто не знал об этом, и никто из людей, вовлеченных в это, не говорил о том, как им удалось украсть все эти деньги, не замечая этого.

На кого это повлияло? На многих людей, правда. В частности, американцы, конечно, но и много людей за пределами страны. Это просто... Фу... Просто большой беспорядок, но это не повлияло ни на кого из них больше, чем на Золотых Людей. Да, мне очень не нравится их так называть. Как будто они превратились в золото из-за ёбаного волшебного дерьма, о котором никто не говорил, и вдруг они все стали сказками и как будто... как будто они больше не люди,

понимаешь? Типа, ни один из них даже не существовал только потому, что они умерли как... вот так. Я не знаю, почему я так на это ссылался, я просто... Не понимаю.

Я вспомнил, как все это случилось. 18 июля, это был мой день рождения. Мы пошли в хижину в сумерках и увидели, как эти бедные дети превратились в чертово золото. Такое дерьмо можно увидеть только в... фильмах, знаешь ли! Фильмы! Телевизионные шоу и все такое, типа, такое, что мой сын смотрел бы в своих, типа, японских мультяшных штуках, это так невероятно.

И знаешь что? Ты можешь взять интервью и у других людей об этом документальном дерьме, которое ты делаешь, чтобы люди поняли, что это за золотой феномен, но ты просто не можешь. Ты не можешь это объяснить, никто из нас не может это объяснить. Это что-то, что существует... как, ну, знаешь, способ, способ из того, что мы понимаем.

Все, что я могу сказать на самом деле, это то, что вечером 18 июля того года я видел, как тело Джузеппе почти разлагалось с головой, прилипшей к контрабанде вокруг рук этого золотого парня. Вся его голова просто... золотая, как и все остальные, но в отличие от них, только его голова - золотая, и внимательное прочтение его писем может заставить вас понять, почему это так. Парень покончил с собой, как и все они, ну, большинство из них, я думаю, один из них был убит, знаете, согласно письмам.

Представьте себе. Просто один странный парень, который пишет, как, очень, очень, блядь, странно, это причина, по которой мир содрогнулся на мгновение.

Этот парень с разлагающимся телом и золотой головой. Этот один бедный 22-летний мужчина, который просто хотел иметь все эти действительно, действительно грандиозные и откровенно нереальные мечты изменить мир, в некотором роде, на самом деле изменил мир. Этот человек, у которого была любящая мать и респектабельный отец, умер именно так. Его жизнь не так интересна, как его смерть, и это действительно является изюминкой всего дела Золотых Людей. Все они - просто молодые повстанцы, делающие все возможное, чтобы стать современным Робин Гудом, бегающие по штату до тех пор, пока, наконец, не получили то единственное событие, которое действительно укрепило их жизнь.

Как будто они были там в нужном месте и в нужное время. Как будто это была их судьба. Как будто судьба заставила их быть там. Ты когда-нибудь чувствовал это в своей жизни? Как ты вспомнил все то дерьмо и всю боль, которую ты испытывал в своей жизни, и переоценил себя, и теперь ты здесь, и ты не мог быть здесь, если бы не все то, что ты пережил до того, как все эти прекрасные вещи пришли к тебе. Я имею в виду, хорошо, я уверен, что мог бы сказать это лучше, но ты понимаешь смысл. Я думаю, это касается... этих молодых людей, понимаешь? Я думаю, они были в нужном месте и в нужное время. Просто для того, чтобы они наконец стали героями, которыми хотели стать, они должны были умереть за это. Они должны были действительно страдать.

И Джузеппе - одна из тех неудачных жертв во благо мира.

Мать? Ты имеешь в виду маму Джузеппе? Да. Да, она получила письмо. Ей это все пиздец как

понравилось. Она плакала, как будто плакала, это было очень трудно увидеть. Она была такой всю оставшуюся жизнь, я думаю. Это просто... Очень трагический эффект того, как жадные люди могут трахать жизнь нормальной семьи. Было очень грустно видеть. Никогда не было так просто, ну знаешь, сказать родителям, что их дети... ну, знаешь, уехали и все такое. Никогда не бывает легко.

Она умерла в том году, понимаешь? В том же году. Настоящее безумие, о котором стоит подумать. У нее было три письма с собой, пока она не умерла. Они были у нее на руках до самого конца. Никто никогда не посмеет забрать у неё эти письма.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Это мило, черт, это вы знаете, мамы. Они так делают, это лучшее. Я помню, что у ее надгробия были даже самые лучшие слова, которые я когда-либо видел в своей жизни, в моей проклятой старой жизни, заметьте.

"Моему сыну,

Я тебе верю."

Это... Это прекрасно.

http://tl.rulate.ru/book/35095/836998