

По какой-то неизвестной причине, зловещее, темное и невыносимое чувство страха заставляет судить о моем инстинкте, что незнакомец смотрит прямо на меня, посылая сигналы, которые заставляют меня чувствовать что угодно, только не спокойствие. Странно, но я все равно продолжал идти; может быть, он остановился, чтобы посмотреть на свой телефон или что-то в этом роде. Какой бы ни была его причина, я, наверное, ошибаюсь, потому что снова слышу его шаги... и, судя по звуку, он идет навстречу мне.

Я ненадолго оглянулся позади себя. Я не уверена, что моя догадка верна. Этот человек на мне. Хотя его движение медленное, у меня странное ощущение, что он все равно скоро догонит. Это странный феномен. Я уверен по звуку подошвы его ботинок, ударяющих по холодной бетонной земле, что он ходит невероятно медленно. Я уверен, что он преследует меня по какой-то причине. Я уверен, хотя и не должен был бы. Я уверен, черт возьми, я уверен. Я не в прямом контакте с ним, но звук его шагов резонирует как минимум в пятисекундном интервале. Однако, то, как звук становится все громче и громче в моем направлении, говорит только об одном. Расстояние между этим человеком и мной также становится всё ближе и ближе с такой же тревожной поспешностью. Он ходит так медленно. Он делает лишь шаг каждые несколько секунд. Но каждый раз, когда я оглядываюсь на него, он все ближе и ближе.

Я заглядывал за спину.

Он неподвижен.

Я снова посмотрела передо мной.

Он сделал шаг.

Я еще раз взглянула на него.

Что это? Он в семи шагах от меня.

Я шел немного быстрее.

Он сделал еще один шаг.

Я оглянулся еще раз.

Он всего в трех шагах от меня.

Я вскрикнула, увидев его неподвижность. Не знаю почему, но у меня есть чувство, что... возможно, его человеческий инстинкт, но...

Этот человек собирается убить меня.

Я чувствую, как моё сердце бьётся о грудь, когда волосы на моей коже поднимаются по мере того, как мой разум достигает разных концов этой ночи, если ему удаётся поймать меня. Все это воспламеняет страх во мне горит с огромной силой, как будто мои внутренние демоны совершают поджог в моем сердце.

На улицах темно. Свет выключен. Воздух неподвижен. И за мной идет человек; я могу прийти только к одному выводу.

Он убьет меня.

Я не знаю, кто он, или, по крайней мере, думаю, что не знаю; с его серой толстовкой, покрывающей большую часть головы и верхней части туловища, нет никакой уверенности, что я вообще нахожу его знакомым. Человек, кажется, покрывает все его тело. Возможно, его руки немного раскрывают кожу, но я не могу быть в этом уверен, так как он кладет их обоих в карманы своих черных джинсов. С такой простой одеждой, как одежда с такими неоднозначными чертами, он может быть кем угодно в этом мире! Но кто бы он ни был, он сделал смущающий выбор для своего обхода.

Начинается паника, мое сердце бьётся так быстро, что я чувствую, как оно просверлило дыру в моей грудной клетке. Таким образом, я ускоряю темп, оглядываясь позади себя, как скорость моих ног совпадает с биением моего сердца. Если я сделаю себя быстрее, я буду бегать, но со скоростью, с которой я хожу, вы можете также назвать то, что я делаю, плохо выполненной пробежкой.

Мое очевидное предостережение об этом человеке могло бы его встревожить, так как это сделало бы действия этого человека гораздо более странными. Он ходит так же медленно, как и тогда, когда я впервые положил на него глаз, но пространство между нами не зашло дальше, чем тогда, когда он был навстречу мне. Такое ощущение, что он приближается. Я вижу его, как будто я быстро оглядываюсь позади себя. Движение его ног показало, что его скорость не увеличилась и теперь должна увеличиться вообще, но по мере того, как я двигаюсь быстрее, увеличивается и скорость его движения.

Я побежал. Быстро. Быстрее, чем я мог, быстрее, чем скорость моего дня увеличилась.

Но он никогда не покидал моего поля зрения. Я пытался бежать быстрее, пока мои легкие не умоляли меня сделать перерыв, давая мне неряшливые вдохи. Тем не менее, мой преследователь набирает ту же скорость, но медленное движение его шагов не изменилось. Он, кажется, не дает даже часть усилий в погоне за мной вообще. То, как он был в первый раз, когда я увидел его так же, как он выглядит сейчас, в то время как я отчаянно пытаюсь избежать моей неминуемой смерти, он не беспокоится вообще, он не потеет, не задыхается от воздуха, он даже не удалил руки из карманов своих джинсов. И даже после того, как я повернул на разные улицы, прошел через разные перекрестки, или пересекал районы, которые я никогда не видел до сих пор он все еще хвост меня с теми же сверхъестественными возможностями, которые он чудесным образом тянет.

Но надежда пришла, и у него не может быть лучшего времени, чем это. Моя квартира, я вижу ее прямо передо мной! Я здесь, я дома; свет здания излучает, и я, наконец, могу избежать, казалось бы, бесконечной погони с аватарой самой тьмы в его владении! Мое лицо телепортировалось, когда я в последний раз взглянул на человека, искренне играющего со мной в тэг. Когда я повернул голову, чтобы как-то насмеяться над ним, я почувствовал, как каждая клетка моего тела прыгает и ползает, прежде чем я смог даже судить о том, что я вижу.

Лицо незнакомца находится в нескольких сантиметрах от моих плеч.

На секунду, на секунду в одиночестве, мой мозг дал себе достаточно адреналина, чтобы выгравировать несколько бликов лица незнакомца глубоко в расщелинах моих воспоминаний. Его толстовка покрывает и темнеет огромную часть лица, но я, к сожалению, достаточно, чтобы увидеть нижнюю часть его лица, таким образом, это первое, что я заметил. Его потрескавшиеся губы выглядели так, как будто человек умышленно ушиб их. Его безумная улыбка сделала акцент на его распавшийся рот, а зубы почернели и пожелтели от древнего мусора, который он засовывал в свои отбивные.

Я закричал, когда бросался от него подальше, пытаюсь уклониться от того, что он планировал своим лицом. Я приземлился на землю, сначала на спину, и вылез из него, медленно пытаюсь составить себе компанию. Тяжесть моего дыхания и вихревая путаница вторглась в мой мозг не остановить непрерывную энергию в моей крови в попытке встать. И когда я, наконец, работает с моими собственными двумя ногами, я не чувствовал усталости, но внезапный всплеск непрекращающейся энергии.

Я сжимал грудь правой рукой, другая пряталась и закрепляла сумочку между рук. Чего он от меня хочет? Он вор? Возможно, насильник? Или он охотится за моей кровью? Почему это происходит? Почему сейчас? Почему я не могу успокоиться после этого незаслуженного мучительного дня!?

"Оставьте меня в покое!" Я закричал, как шквал эмоций пронесся сквозь меня.

Я здесь! Я в многоквартирном доме! Я в безопасности! Меня протолкнули через вход и я побежал так быстро, как только мог, к лифту; звук моих каблучков, бьющихся о твердую плитку в вестибюле квартиры, раздался по всему пустому полу. Я нажала на кнопку лифта как можно быстрее, боясь оглянуться назад, боясь снова увидеть лицо мужчины, боясь всего и всего вокруг меня.

Дверь лифта открылась. О, слава богам на небесах, лифт открылся, я не знаю, что бы я делал, если бы эта чертова штука не сработала. Я зашёл внутрь, и тебе лучше поверить, что я зашёл внутрь с поспешностью быстрее, чем любой живой человек смог бы справиться. Я прижался к стене, пока ждал, когда дверь перед мной закроется. И там я увидел его. Стоя снаружи многоквартирного дома, сумасшедший ублюдок смотрит прямо на меня, и на мгновение мы посмотрели друг на друга глазами, я чувствую суть его души глубоко во мне.

А потом он толкнул дверь, но дверь лифта еще не закрылась. Кажется, что лифт вообще не закрывается. Я нажал на каждую кнопку, которую вижу внутри, в иррациональной попытке раз и навсегда разорвать нашу дистанцию.

А потом побежал. Он побежал. Он побежал.

Он бежит ко мне!

Я закричал как ягненок в присутствии волчьего альфа. Я раб этого человека, бегущего на полной скорости ко мне. И так как он находится примерно в нескольких метрах от лифта, мои ноги сдались мне, когда я так старался оттолкнуть меня спиной к стене, тщетная попытка убежать. Все мое тело дрожит, и я чувствую, как мое тело подводит меня. Я медленно опустил на землю, когда я кричал и плакал, произнося невнятные слова в его адрес.

Он протянул руки ко мне. Он протянул мне руку. Я закрыл лицо руками и сложил ноги, чтобы защитить свое тело. Я даже больше не кричал, всё моё тело полностью сдалось.

Ничего не случилось.

Я снял руки с головы, чтобы увидеть, что дверь лифта закрыта. Я в безопасности. Я в порядке, это почти нереально, но я не поцарапана. Я хихикала, как напряжение в моем теле и абсолютная усталость, которую я не чувствовала раньше, внезапно проникла сквозь меня. Я смеялась грубым, усталым голосом, как слезы льются из моих глаз. Я смеялся, как тысячи эмоций забивают мой разум. Я смеялся, когда чувствовал, что каждая часть и каждый уголок моего тела пропитаны потом.

Я смеялся. Я смеялся и плакал. Нет лучшего чувства, чем облегчение от выживания в битве, которую я не смог бы выиграть. Я свернулся, умирая внутри, но радовался жизни. Я лежала на полу холодного лифта, крича и смеясь, как пара безнадежных пациентов психиатрической больницы, с тем фактом, что дверь лифта открывается на каждом этаже, создается впечатление, что меня переносят из девятого круга ада, подобающего такой женщине, как я. Честно говоря, меня не волнует, если кто-то увидит меня, я просто потрясена, что я все еще вижу свет дня.

Прибыв на пятый этаж, мой этаж, я могу с большой легкостью сказать, что этот грустный день наконец-то закончился. Я встал, трижды тяжело вздохнул и вышел, как только дверь лифта распахнулась. Мой этаж здесь, покой на мне, наконец-то. И как только я ступила в коридор, все силы во мне истощились, и казалось, что мое тело оставляет мне достаточно энергии, чтобы пройти несколько метров, ведущих в мою квартиру.

Голова как будто вот-вот треснет, ноги так напряжены, что я даже не уверена, смогу ли я нормально ходить, тело выпускает так много тепла, что я могла бы стать очагом, а сердце все еще рассеяно внутри меня, как разбитое стекло, но я все еще чувствую, как оно прокачивает удары в грудь.

Комната 503, наконец-то, дома. Какой длинный день, какой дерьмовый день, я хотел бы стереть время, чтобы я мог удалить этот день, но это не имеет смысла. Эта мысль заставила меня захотеть послушать Двор Багрового Короля. Может быть, завтра я сыграю свою коллекцию винила "Кинг Кримсон", пока буду искать новую работу. Тьфу, одна мысль об этом сделала меня в тысячу раз более измотанной.

Я открыл дверную ручку своей ключ-картой и толкнул дверь, как только прозвучал звуковой сигнал. Я бросил свою сумочку на кровать и открыл окно. Я закрыла глаза и позволила вечернему бризу снять все напряжение. Я чувствую себя такой разбитой на части, и все же холодный вечерний ветерок, дующий в мое окно, дает мне сюрреалистическое ощущение эйфории, успокаивая меня успокаивающим прикосновением, которое может дать только матушка-природа.

Ну, я здесь уже давно, может быть, и уйду на покой на ночь. Или, может быть, мне стоит просто уйти на пенсию и вместо этого стать шлюхой. Не, это не сработает, пенсия будет мусором, а я слишком молода, чтобы хорошо продавать, надо было подумать об этом, когда мне было восемнадцать. Я шучу, черт возьми.

Я открыл глаза, чтобы увидеть вид из своей комнаты, наверное, в последний раз. Мне нужно скоро переехать, или найти работу, которая могла бы поддерживать мой образ жизни в этой квартире и...

Минуточку, что это?

С крыши соседнего здания, высотой примерно в три этажа, я вижу тень от кого-то, размахивающего каким-то источником света. Кто бы этот человек ни был, они делают это специально. Он размахивает ими, как будто просит о помощи, он застрял? То, как он двигает руками слева направо с помощью источника света, возможно, фонарика мобильного телефона, создает ощущение, будто он приехал на концерт, но он один. Похоже, что он пытается привлечь чье-то внимание.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите для посещения.

О нет.

Если это так, то я думаю, что он преуспел в своем плане. Я сделал шаг назад и прикрыл губы пальцами. Он пытается привлечь мое внимание?

Как будто насмехаясь надо мной, засияли огни крыши здания, где стоял незнакомец. Каждый прожектор и каждый кусочек света на этой проклятой крыше, кажется, указывает только на человека, который махает мне рукой. Это ясно, как день, кто этот человек, кто он. Среди миллиардов людей в мире, чье имя я не знаю, он тот, с кем я больше всего знаком.

Свет на крыше сиял суровой интенсивностью. Он освещает всю округу, поедая вместе с ним

окружающую тьму. Луч, исходящий от руки незнакомца, когда он продолжает махать мне рукой, казался мне точкой в сравнении. Тем не менее, для меня это было ощущение, как мощный ореол, избавляющий меня от вечного проклятия.

Мужчина в серой толстовке и черных брюках левой рукой машет мне рукой, а другой засунул в карман джинсов. Я закричала при его взгляде. Кто он? Что он делает? Почему он играет со мной? Это что, большая шутка? Я не смеюсь!

Человек перестал махать, положил телефон, который он махает обратно в карман, и склонился, чтобы взять что-нибудь на землю. Он поднял картон, чтобы удвоить его размер со словами, написанными зеленой краской, вписанными в него - это вещи, которые я хотел бы не читать.

БУДУЩЕЕ ГОЛОС

Я ИДУ ВЧЕТВЕРОМ! ! !

<http://tl.rulate.ru/book/35095/811742>