

Срань господня...

Они знают мое имя?

Это, блядь, безумие!

Я должен успокоиться, я должен успокоиться... Твою мать! Я не могу! Мои руки дрожат, пока я сжимаю дверную ручку так крепко, как могу. Это совсем не работает! В этой комнате должно быть только два белых полотенца, а потом кто-нибудь упадет или еще какое-нибудь дерьмо! Это должно было быть супер, блядь, легкой зоной, но какого хрена там... сотня крыс внутри!?! ЭТО, БЛЯДЬ, НЕВЕРОЯТНО!

Из ниоткуда, я услышал звук металлического жужжания внутри комнаты с несколькими металлическими звуковыми сигналами. Затем это сопровождалось мучительными криками, ворчанием, стенаниями многочисленных крысиных людей внутри комнаты. Тем не менее, звук продолжался, так как все мы слышали, что звучало, как треск костей, крики людей и... хлопок человека?

"Ладно, ладно! Готово! " Я услышал звук, как кто-то говорил по ту сторону двери. Основываясь на том, что я слышу, происхождение этого голоса не является частью крысиных людей. Как он может быть? Не похоже, что он умирает от желания принять душ! "А теперь, люди снаружи зала, наши прекрасные подземелья! Вы можете войти внутрь, и вам не причинят вреда! " Теперь, когда я больше слышу голос этого человека, я гораздо больше склонен верить, что знаю этого человека. Его голос звучал как знакомый нежный голос, который я слышал с детства.

Затем я нежно открыл дверь и заглянул в нее, чтобы убедиться, что внутри комнаты больше нет никакой опасности. К моему удивлению - и я произношу эти слова в очень позитивном свете - крыс, которые когда-то были внутри комнаты, там больше нет. И опять же, я все еще слышу знакомые стоны и стоны этих крыс. Однако, в отличие от предыдущих, они больше не кричат так, как будто от этого зависела их жизнь. Я также заметил, что дерьмовое пятно и кровавая моча на земле все еще там. Опять же, так как на земле больше нет людей, приседающих на корточки, я наконец-то вижу, насколько там, внизу, блядь, омерзительно. Я даже вижу еще свежее дерьмо, оштукатуренное по всему полу, а это значит, что эти люди просто что-то съели и сразу же обосрались на пол, даже не задумываясь о человеческих приличиях. Я также заметил, что некогда большая квадратная комната теперь меньше и узче. Теперь она превратилась в прямоугольное помещение, которое имеет такую же ширину, как и коридор, в котором мы сейчас находимся, и которое сейчас выглядит так, как будто это место - всего лишь грязное продолжение коридора, на котором мы стоим. Стены вокруг тоже выглядели чистыми, что заставило меня понять, что, может быть, они там недавно размещены? Подожди-ка... Судя по звуку, который я сейчас слышу... крысы внутри этих недавно установленных стен? Часть меня не хочет в это верить, но, может быть, их всех силой заталкивают с каждой стороны комнаты, используя эту недавно установленную стену, что объясняет металлические шумы и звуковые сигналы ранее.

Что также привлекло мое внимание больше всего - это мужчина, стоящий посреди комнаты.

Мужчина одет в обычную смокингую форму, которую я ожидала, что он будет носить, и в то же время будет излучать эту теплую улыбку. Он всегда непринужденный и невозмутимый, но он так же серьезно относится к своей работе, как и все остальные.

"Добрый день, дамы и господа. " Слуга семьи Антоновых произнес, как будто только что увидел меня в первый раз. "Меня зовут Кристофер, и я ваш шеф-повар на сегодня.". Он сказал, что, как я наконец-то заметила, он стоит между двумя столами с маленькой плитой и мириадами кухонных принадлежностей, начиная от ножа, лопатки, сковородки, котелка, сковородки и заканчивая несколькими другими, которые я слишком много понимаю по-мужски. Приготовление пищи было и всегда будет женской работой, поэтому я никогда не находил времени, чтобы научиться готовить любое блюдо вообще. Тем не менее, Кристофер - особый случай, поэтому он может готовить, даже если его тело - мужское.

"Кристофер..." Я сказал, когда смотрел на него с благоговением. Наконец, знакомое лицо. Затем я быстро изменил свое расслабленное и свободное выражение лица, как только понял, что становлюсь слишком, блядь, безрассудной сукой. Я должен отнестись к этому месту серьезно, иначе эти люди узнают, кто я такой. Я не могу остановить это дерьмо сейчас, я уже начал это! Если я провалюсь здесь сейчас, как я могу называть себя Антоновой? Потом я прочистила горло, продолжая, "Что ты здесь делаешь?". Потом я указал подбородком на столы рядом с ним, "И что это все."

"Почему бы вам всем не подойти ко мне, подойти поближе! Я не укушу тебя или еще что-нибудь!" Хех. Наглая сука. Затем я подошла ближе к нему, что побудило остальных последовать его примеру. "Теперь я должен поверить, что ты, священник, сегодня жертва седьмой печати, верно?" Он сказал с луком, когда положил правую руку на спину.

"Верно, " Я сказал немного нервно, слушая ослабленные агонизирующие стоны крысиных людей, запертых вокруг нас. Казалось, что остальные уже поняли намек, потому что все они начали смотреть на стены с кажущейся расстроенной краской на их дурацких потных лицах. Ну, все они, исключая полицию, которая до сих пор улыбается, как жуткая маленькая сучка.

"Я вижу. " Потом Кристофер быстро поднял тело и вытащил что-то, положенное ему на задний карман. Затем он направил на меня руку, держа в руках предмет, который он только что взял из кармана. Погоди-ка... "Тогда, извините. " Он сказал, что, нажав на курок своего электрошокового пистолета, вытаскивал меня из желудка, пока я не начал бесконтрольно конвульсировать. Когда электричество, вырванное из моих вен, наконец-то прекратилось, я мгновенно упал на пол, отчего я почувствовал, как мокрый и вонючий предмет ударил меня по лицу.

Затем зрение начало затуманиваться. Я открыл глаза, и то, что я увидел, было несколько человек, кричащих и кричащих. Мое зрение снова потемнело, и когда я снова начал видеть вещи, теперь я вижу своих товарищей, которые с нетерпением слушают то, что говорит Кристофер. Для меня это звучало слишком приглушенно, но я все еще отчетливо слышал. Медсестра стоит рядом с полицейским, который внимательно слушает, что Кристофер объясняет. Тем временем, продавец встал на колени рядом со мной, на самом деле больше не слушает разговор, а просто проверяет, все ли у меня в порядке.

В то же время, я услышал непонятные слова Кристофера, которые пришли мне в голову.

"Мы проведем кулинарный конкурс! Один из вас должен стать волонтером, и я серьёзно. Требуется соответствие, и должен быть только один доброволец. Если вы не подчинитесь, все вы останетесь здесь с этими отвратительными людьми в этой комнате, пока не прибудет следующая партия темниц. Если вы не подчинитесь, волонтер должен приготовить мясное блюдо, используя ингредиенты и оборудование, которые мы приготовили для вас за столом. Кто бы ни победил, он умрёт, но что бы ни случилось, вы перейдете на следующую площадку. Судьей конкурса будет...".

Однако, прежде чем я смог больше слушать, мои видения снова затуманились до тех пор, пока, наконец, я не увидел ничего, кроме черного.

...

темноту.

...

АХХХХХХХХХХХХ!

Когда я проснулся, я уже сидел за людьми, которые оба готовятся приготовить блюдо на своих соответствующих столах.

"Похоже, наш судья встал!" Полицейский сказал, что, когда он носил фартук, который для него на столе.

"Действительно, он.". Кристофер хихикал, не глядя на меня, наверное, слишком стыдился своей ошибки.

Так что я буду судьей... хаа...

Потом я заметил, что мои руки пристегнуты к стулу, на котором сижу. Подождите, моя талия и мои ноги также крепко связаны на стуле; я также чувствую, что какая-то штука, похожая на чашу, висит у меня на голове.

"Что... что со мной происходит? Что ты со мной сделал? ЧТО ТЫ СО МНОЙ СДЕЛАЛ, КРИСТОФЕР!?" Я закричал вслух, наконец-то сломав доброжелательного персонажа, которого я носил на протяжении всей этой игры в подземелье. Я все еще чувствовал влажное ощущение на щеках, заставляя меня нюхать вонь, исходящую от него.

"Хм? Не волнуйся! Он не подключен!" Кристофер ответил, когда наконец-то посмотрел на

меня волной своей руки.

"...что?"

"Ты сидишь на любимой "Силла Электрика" моего хозяина, но не волнуйся! Как я уже сказал, она не открыта! "

Что... ха... ха-ха-ха... Я сижу на... электрическом стуле?

Я ХОТЕЛ ЗАКРИЧАТЬ!

ОСТАВЬ МЕНЯ В ПОКОЕ! ВЫТАЩИТЕ МЕНЯ ОТСЮДА! ВЫТАЩИТЕ МЕНЯ ОТСЮДА НАХУЙ!

Но я не могу! ТВОЮ МАТЬ! Не сейчас!

Похоже, люди вокруг меня не поняли, что я сломал характер раньше, так что я все еще не на крючке. Мне нужно сохранять спокойствие.

"Эй, так Кристофер... " Я слышал, как полицейский говорил, когда смотрел на вещи под столом. Там я увидел мириады овощей, аккуратно размещенных для удобства пользователя. "Мы делаем мясо, верно?"

"Действительно!"

"Тогда... " Полицейский сказал в смущенном тоне, но с той же взволнованной улыбкой на лице. "Где мясо?" Подожди, действительно! Он прав! Под столом вообще нет мяса! Оно заполнено только фруктами, овощами, специями и всем этим джазом.

"О чем ты говоришь?" Кристофер хихикал, когда затачивал лезвие. "У нас много мяса!" Он сказал, указывая обеими руками на новые стены с каждой стороны комнаты.

Затем, когда я услышал многочисленные стоны и приглушенные стоны людей, запертых в этих стенах, я увидел то, что казалось идеально замаскированными дверями в каждом центре комнаты.

Срань господня!

Теперь я понял!

Это будет так охуенно весело!

<http://tl.rulate.ru/book/35095/1031119>