

"А теперь давайте посмотрим на табло, а?". Лукас сказал, что, оглядываясь назад, он увидел текущие показатели людей в стеклянном зале. Там ярко мигает стол с именами участников и номером, сопровождающим их. "Ооо! Кейзер с 2 очками! В настоящее время он лидирует в игре, и я уверен, что он более чем взволнован смертью. Предлагаю обосраться, стоя лицом к камере! В прошлый раз это сработало как очарование! Тем временем, у продавца есть одно очко, что совсем неплохо!". Затем Лукас подтянул губы и пожал плечами, пока смотрел в пол.

"Да. Легко исправить эту разницу в количестве очков, если сказать что-то плохое о Мартине Лютере Кинге-младшем. " Тимми произнес с подтверждающей улыбкой, когда кивнул, увидев баллы на экране.

"Да, или ты можешь сказать, что Гитлер не сделал ничего плохого, и все будут бить очки прямо в твою больную нацистскую задницу, пока ты не упадёшь на котел вниз," - сказал Лукас, шлёпая ладонями по затылку и хихикая в промежутке между приговорами.

"Но если они не хотят этого делать," Тимми сказал перед тем как поднять лоб пожимая плечами, "тогда мы можем просто сделать это для них."

"И ВОТ ПОЧЕМУ МЫ СЕЙЧАС ИДЕМ НА ВТОРОЙ РАУНД!" Лукас воскликнул, что затем побудило телевизор позади него переодеться в экран, на котором изображен розовый и блестящий шрифт с надписью "RESIGNING" (ЗАПИСАНИЕ).

Тем временем, я увидел, как несколько человек в черной одежде идут по потолку осторожно, чтобы добраться до людей, которые стоят с ног на голову. Похоже, они толкают гардероб в сторону Т.С. Эллиота. Уважаемый американский поэт, который сейчас одет в обтягивающий костюм, затем открыл гардероб и увидел внутри гниющий труп льва вместе с прямоугольной ведьминой шляпой. Увидев это, проститутка задыхнулась и взяла черную ведьминскую шляпу и танцевала вокруг потолка с широко расставленными ногами.

"В этом раунде мы говорим об отставке! Точно! Мы узнаем больше о том, почему наши стромлеты покинули Плюрал Хайтс, и почему Вероника так непреклонна в том, чтобы превратить их в фарш!". Тимми воскликнул, когда понял, что Лукас отвлекся на то, что происходит на потолке. Пока Тимми разговаривал, скрипач, стоявший выше, вдруг начал играть композицию в стиле барокко, что затруднило для Тимми продолжение разговора, потому что его постоянно прерывает внезапная высокочастотная мелодия скрипки.

Затем Лукас покачал головой, увидев, что шлюха начала по-французски целовать заднюю часть руки, нежно лаская ведьминскую шляпу. Затем он улыбнулся нам и продолжил говорить, "А теперь, давайте прочитаем по информации наших... гостей, ошибайтесь, я имею в виду, наших конкурсантов! Давайте начнем с медсестры, потому что у нее самый низкий балл!"

Внезапно, карликовая дама с неоновыми длинными волосами выпрыгнула из-за кулисы. "ДА! ДА! СПАСИБО! ДА! РАСШИРЕНИЕ ПРАВ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЖЕНЩИН!" Выкрикнув эти слова вслух, карлик внезапно бежит обратно за кулисы, как убегающий ниндзя.

"Точно, мисс Кирстель прекратила свою связь с Плюрал Хайтс, потому что Вероника приказала ей убить собственную мать, используя специальную химическую кислоту, которую Плюрал Хайтс недавно создал, чтобы очистить плесень в их мусорном контейнере для трупов. Мисс Кирстель открыто выступила против Вероники и штурмовала мать Плюрал Хайтс, прежде чем через три дня ее похитили по дороге на работу в местную больницу.". Лукас заговорил перед тем, как взять кусочек канталупы из нагрудного кармана под рубашкой, громко жевая его, пока из его рта не начали выливаться канталупные соки.

"Ну, мы остановились на любящей дочери!" Тимми сказал, пожимая плечами и указывая руками на медсестру. Все на сцене вдруг начали обильно хлопать пустыми выражениями и не произносить ни слова. Что еще более озадачивает, так это то, что все они хлопают в унисон в идеальной координации и гармонии, в результате чего создается впечатление, что хлопает просто колоссальная рука, а не бесчисленное множество людей, делающих это. Я даже слышал некоторые аплодисменты из-за кулис, которые также синхронизированы со всеми присутствующими на сцене.

"Спасибо?" Медсестра произнесла отвратительное выражение лица, когда она подняла бровь, глядя на аплодирующих людей.

"Хорошо. Прекратите. Это начинает раздражать. " Лукас сказал, что мгновенно потряс всех на сцене до того, как шут вдруг открыл свое лицо и вдруг начал петь хор "Грехи Отца" Донны Берк в фальцетто. Пока шут, висящий на петле, продолжал петь, Лукас также продолжал свои слова. "Следующий - мистер Фрэнсис, продавец! Причина, по которой он ушел из "Плюрал Хайтс" в прошлом месяце, заключается в том, что Вероника внезапно начала приказывать ему изнасиловать сестру перед ее свадьбой! Мистер Фрэнсис так разозлился, что начал избивать всех в офисе Вероники! И ВОТ ПОЧЕМУ ДЖИММИ НАКАЗАН, ЧТОБЫ БЫТЬ ФЕТИШИСТОМ НОГ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА, ПОТОМУ ЧТО ЕМУ НЕ УДАЛОСЬ ВЫИГРАТЬ У ТАКОГО ТОЛСТОГО СТАРОГО УБЛЮДКА, КАК МИСТЕР ФРЭНСИС!".

"Ч-что за черт? Кто такой Джимми?" Фрэнсис, продавец, сказал с бороздчатыми бровями, когда смотрел на Лукаса в замешательстве.

[illegible]

"ТЫ ЧЕРТОВСКИ ОТВРАТИТЕЛЕН, ДЖАСТИН! УБЕРИ РУКИ ОТ СОСКА! " Лукас сказал громким визжащим голосом, в то время как он топтал ногами по земле, как ребенок, бросающий истерику.

"ДА, СЭР!" Тимми сразу же сказал, когда он подтягивал свое платье обратно с испуганным выражением лица.

"А ТЕПЕРЬ, НАЧИНАЙ БИТЬ СВОИ ЯЙЦА И СВОЙ КРОШЕЧНЫЙ ЧЛЕНИК, И НЕ СМЕЙ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ, ПОКА Я ТЕБЕ НЕ СКАЖУ!" Лукас сказал с теперь покрасневшим лицом, что является результатом его окулирования из гнева. "ЧЕРТ! ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ! ЧЁРТ ПОБЕРИ! ТЫ ПРОСТО ОТВРАТИТЕЛЕН, ДЖАСТИН! ЧЁРТ ВОЗЬМИ!" Затем Лукас выдохнул и начал показывать нам вынужденную улыбку, хотя по тому, как дрожит его рот, мы видим, что ему уже совсем не весело. "Мистер Кейзер покинул Плюрал Хайтс, потому что он кусок дерьма, который не хочет убивать свою бабушку ради своей тупой, блядь, херни циркового культа шоу! ТЫ КУСОК ДЕРЬМА! ТВОЯ БАБУШКА УМЕРЛА БЫ, Я НЕ ЗНАЮ? СЛЕДУЮЩИЙ ГОД!? КОМУ ОНА НУЖНА!? ОНА СТАРЫЙ УБЛЮДОК! ЕСЛИ БЫ ТЫ УБИЛ ЕЕ, МЫ МОГЛИ БЫ СПАСТИ ИГРУШКИ! ТЫ, БЛЯДЬ, ЭГОИСТИЧНАЯ СУКА, КЕЙЗЕР!" Очевидно, что вся драма, которая у него была с Тимми ранее, повлияла на психику Лукаса, и он просто начал бросать оскорбления прямо на серебряного человека, как будто от этого зависела его жизнь.

Серебряный человек даже не знал, что он скажет, так как шквал оскорблений продолжал приближаться к нему, и он знал, что он ничего не может сделать, чтобы остановить это.

"Разве ты не собираешься сказать что-нибудь, чтобы остановить его!?" Медсестра сказала, глядя на серебряного мужчину, когда она направила правую руку на Лукаса. "Он обращается с тобой как с дерьмом!"

"К черту!" Продавец сказал, что когда он начал вилять руками в воздух. "Я снова даю этому серебряному уродцу очко за этот раунд! Очевидно, что он все равно не хочет больше жить!"

"Подожди... Это неправда! Я хочу жить!" На этот раз серебряный человек произнес более решительное выражение, но он заикался после того, как прикусил язык посередине предложения.

"Тогда ты никому из нас этого не докажешь! Ты все равно явно заслуживаешь смерти больше, чем мы, так что просто будь чертовой куклой и умри здесь сейчас, чтобы мы уже могли выбраться из этой дурацкой шоу-зоны уродов!". Медсестра сказала, указывая пальцем прямо на серебряного мужчину, когда она начала взъерошивать волосы другой рукой. "ТЕБЕ НЕ СТРАШНО, ПОТОМУ ЧТО ТЫ УЖЕ ВИДЕЛА СТОЛЬКО ЦИРКОВОГО ДЕРЬМА, НО ЭТО СЛИШКОМ, БЛЯДЬ, МНОГО ДЛЯ МЕНЯ, И Я ПРОСТО ХОЧУ УЙТИ И ПОЙТИ ДОМОЙ!".

"НУ, ТЫ НЕ ЕДИНСТВЕННАЯ, КТО ХОЧЕТ ДОМОЙ, СУКА!" Наконец-то все оскорбления были брошены прямо на него, Кайзер, серебряный мужчина, наконец, щелкнул, когда он склонился в сторону Кирстель, медсестра. Его лицо выглядело таким законченным со всей этой шарадой. Теперь он выглядел так, как будто собирается ударить медсестру в любой момент.

"ЭЙ, ВЫ ДВОЕ, ПРЕКРАТИТЕ! ПРЕКРАТИТЕ! ЭТО НЕ ПОМОГАЕТ!" Фрэнсис, продавец, закричал, когда стоял рядом с серебряным мужчиной и медсестрой.

Таким образом, весь зал окутан звуком Лукаса, бросающего ругательства прямо на всех, на кого могли бы приземлиться его глаза, и в то же время ревущего прямо в сторону микрофона. Между тем, в стеклянном зале медсестра продолжила свой пронзительный крик, направленный на серебряного человека, в то время как сам серебряный человек уже бросается к ней, желая забить ее до смерти, бросая громкие, нечленораздельные крики в адрес медсестры. Если бы не продавец, который кричит, чтобы они оба перестали драться, прикрывая медсестру своим большим телом, серебряный человек уже избил бы медсестру до смерти. Пока эта симфония хаоса звучит повсюду, Тимми стоит на краю сцены, бьет по яйцам и громко стонет, высунув язык.

"EЕeEeeEeEeNNNNnooooooooooooooooouuugH!" Громкий рычащий голос звучал в воздухе под аккомпанемент громкого звука бесчисленных конечностей, движущихся по темным местам на стенах.

Прямо в этот момент все вокруг заслонило.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/1028712>