

После того, как они сделали этот раздражающий кусочек, где они повторяют эти ужасные названия шоу снова и снова, одна из танцовщиц кабаре на заднем дворе внезапно подошла к Лукасу. Затем он вытащил что-то из заднего кармана, что оказалось довольно большой швейцарский армейский нож. Кавказец взял швейцарский нож и тут же дёрнул его в сторону обнаженного трупа толстяка на полу. Лукас быстро упал на пол, ударившись коленями о поверхность сцены, когда он погрузил лезвие ножа в пухлый живот тела.

Увидев это, медсестра Кирстель внезапно закричала, закрывая губы дрожащими руками. "Что происходит сейчас?" Она сказала, что сделала шаг назад, не отвлекаясь от разворачивающейся перед ней сцены.

"Это пиздец!" Фрэнсис, продавец, сказал с искаженной хмуростью, когда он кусал костяшки, глядя на Лукаса, перерезающего тело толстого трупа по диагонали, что затем перерезало бедняге живот, из-за чего его кровь затопила сцену.

Кайзер, серебряный человек, кричал, указывая руками на Лукаса, глядя на меня. Когда он сделал это, Лукас внезапно погрузил руки глубоко во внутренности трупа толстяка. Так как Лукас неосознанно направил свой микрофон на порез трупа, мы могли слышать, как внутренности мертвеца хлюпали, в то время как руки Лукаса путешествовали по всему периметру. "ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕОБХОДИМО!?"

Какого черта ты меня спрашиваешь? Я связан здесь, не зная, что происходит. Я должен был ему ответить? Я изо всех сил старался быть как можно спокойнее во время этой темницы с серебряным человеком, но вы должны понять, почему моя кровь так кипит именно в этом случае! Я нахожусь здесь в рабстве против своей воли, и этот тупица начал изрыгать этот глупый вопрос! Я чувствую, что вот-вот дойду до переломного момента!

Пока у меня в голове шла битва с самим собой, Лукас вдруг воскликнул: "АНА!". Он сказал, когда вытаскивал то, что казалось тонким предметом, покрытым кровью, которая шла изнутри толстяка. Через некоторое время две танцовщицы кабаре начали вытаскивать тело мертвеца за кулисы, оставляя впечатляющий след из красной жидкости. Пока они это делали, Лукас начал вытирать кровь с поверхности тонкого предмета, используя юбку тюлевого платья Тимми. Как только кровь была в основном стерта с предмета, который держал Лукас, в конце концов, мы поняли, что кавказский хозяин держит в руках прозрачный пластиковый пакет на молнии, в котором внутри находится то, что казалось листом бумаги. Затем Лукас взял лист бумаги внутрь и бросил пластиковый пакет в сторону кипящей лавы на полу.

"Вы готовы? Должны быть! У тебя нет выбора!" Лукас воскликнул, когда разворачивал лист бумаги на руках. "Давайте начнем первый раунд!"

Свет вокруг сцены внезапно приглушился, создавая то, что казалось драматическим по всему району. Затем трое участников в стеклянной комнате посмотрели друг на друга с разной степенью растерянности, но все они были одинаково обеспокоены тем, что они видят.

Через некоторое время огромный телевизионный экран начал спускаться с потолка сцены. Тем

временем, танцоры кабаре стали стоять под огромным экраном, пока он собирался спуститься. Затем они начали танцевать нехарактерный племенной танец, который выглядел так, как будто он пришел из отдаленной горной провинции в какой-то стране третьего мира. Пока они это делали, шут, висящий на петле, затем начал громко кричать йодлем в несколько дыхательном тоне, что заставило меня почувствовать, как будто он поет Lovesick Blues в стиле Ariana Grande. Затем опускающийся экран телевизора остановился на полпути, в то время как мужчины-танцоры кабаре теперь стояли на коленях на полу, размахивая своими телами, как будто они деревья, подметаемые штормовым ветром.

Затем Лукас продолжил, "Для нашего первого раунда! Категория "Убийство." . По мере того, как слова повторялись по всему залу, на экране телевизора вспыхивало слово "MURDER" в немного мягком розовом и блестящем стиле шрифта. Когда Лукас произнес эти слова, Фрэнсис, продавец, вдруг сделал шаг назад. Тем временем медсестра Кирстель упала на пол, а серебристый Кайзер закричал дрожащими ногами. Я остался на углу, изо всех сил стараясь успокоиться. "В этом раунде мы расскажем о различных УБИВАЕТСЯХ, которые вы все с готовностью посвятили умиротворению Вероники, Матери Плюральных Высот! Разве это не захватывающе? " Лукас громко кричал перед тем, как игриво изрыгнуть тревожно-звуковую хихиканье.

"Это точно, сэр, " Тимми кивнул головой после того, как услышал, что сказал Лукас. Проститутка, стоящая на потолке, потом громко засмеялась, но это было больше похоже на хрип в чайнике, когда вода внутри него уже начала кипеть.

"Теперь, опять же, механика игры заключается в том, что мы будем рассказывать информацию о каждом участнике, и все они вместе будут иметь одно очко, чтобы дать его другим участникам вместе с ними," - сказал Лукас, стараясь изо всех сил сделать атмосферу в комнате еще более напряженной, затянув ее на некоторое время. "Наша категория для первого тура - "MURDER". Мы начнем с мисс Кирстел, медсестры!".

"Нет... О, Боже, нет, пожалуйста..." Медсестра слабенько произнесла, умоляя людей издалека перестать шептаться напрасно. Пока она дрожала, как кроткая девочка, на экране телевизора вдруг промелькнуло изображение трупа тонкого человека, сидящего на больничной койке. Рот мертвеца пузырился, а глаза его покраснели и остались безжизненными. Пока на экране мелькала гротескная фотография, люди на потолке начали играть джазовую мелодию, а танцовщица кабаре начала стучать головой в унисон, как металлические веера в яме с мошами, шут, висящий на петле у потолка, указывал на экран, неудержимо смеясь кровавыми глазами. "Как... Откуда у тебя это фото!?" Медсестра спросила со слезливыми глазами, когда смотрела на экран телевизора.

Все еще делают на сцене все, что хотят, продолжал Лукас, "Мисс Кирстел однажды убила одного из своих пациентов, задушив его ядовитым газом, который Вероника, мать Плюрал Хайт, сама ей велела сделать. Эта очень доблестная медсестра с радостью выполнила указания матери и убила незнакомца, который так получилось, что стал отцом троих маленьких детей. С помощью широких возможностей Плюрал Хайтс медсестра смогла выбраться из этого затруднительного положения без каких-либо последствий для своей карьеры в качестве профессиональной медсестры.".

"Ооо! Какая больная маленькая сучка! Вот почему в наши дни люди боятся ехать в больницу.". Тимми раздал свой очень бесполезный комментарий после того, как услышал, что сказал Лукас. "Правильно, мисс Кирстел! Вы кусок дерьма, человек, и вы заслуживаете смерти! ТЫ ЗАСЛУЖИВАЕШЬ ЭТОГО! "

"Н-нет... пожалуйста, у меня были проблемы! МНЕ УЖЕ ЛУЧШЕ!" Медсестра объявила с руками на груди.

"Нам насрать, сука! Мой Тимми прав! Вот почему я так тебя люблю, Тимми! " Лукас сказал с глазами, наполненными тоской, когда он смотрел на Тимми. Хозяин-мужчина в тюлевом платье затем подошел к другому хозяину, чтобы поцеловать его, когда Лукас вдруг слегка оттолкнул его. "Не трогай меня. Хорошо, следующий участник! "

Когда Лукас произнес эти слова, на экране телевизора появилась отвратительная фотография женщины с множественными колотыми ранами на теле. Она лежит на деревянном полу в тускло освещенной комнате. Между тем, человек, запечатлевший эту картинку, наверное, был больным психопатом, потому что они намеренно снимали женщину с открытыми ногами, показывая выталкивающую сперму из ее норы. Агония женщины идеально наложена на ее лицо: искаженное хмурое выражение лица, жесткий агаповатый рот и поцарапанный нос.

"Это... " Фрэнсис слабенько произнес, увидев жуткое изображение на экране. Затем он перестал говорить, когда его губы начали дико трястись. Когда продавец потерял собственное недоверие, люди на потолке стали смотреть на экран монитора, как будто увидели привидение, следя за тем, чтобы их шок был заштукатурен по всему бледному выражению их лица. Однако, похоже, что отвратительное состояние изуродованного трупа не является причиной их благоговейных лиц. На самом деле, хиппи-гитарист начал открывать молнию и так интенсивно дрожать на пенис, как будто это был первый раз за очень долгое время, когда он увидел женскую вагину. Затем проститутка начала приседать на корточках и на несколько секунд засунула палец в отверстие, а затем, как будто ничего не случилось, тем же самым пальцем вычерпнула из носа какую-то козявку.

Мистер Фрэнсис охотно продал свою жену в проституцию, наблюдая за тем, как ее безжалостно трахают три жирных толстых старикашки, которые должны были стать руководителями огромных американских конгломератов. Наш очаровательный продавец даже сознательно побуждал мужчин оплодотворять её жену каждый раз, когда старики приходили к ним домой. Это продолжалось в течение недели, пока жена мистера Фрэнсиса не напала на трех мужчин, которые постоянно нападали на нее по 20 долларов в час. В свою очередь, трое мужчин перестали присоединяться к Плюрал Хайтс. Вероника так ненавидела эту новость, что приказала мистеру Фрэнсису убить его жену. Очевидно, наш маленький кабанчик был вынужден и безжалостно убил свою жену, не догадываясь!".

"Ой! Знаете ли вы, сэр, что уровень брака в Америке снижается с годами, и мы все можем винить в этом таких мужчин, как Фрэнсис!". Тимми снова раздал один из своих комментариев в ответ на то, что сказал Лукас. "ТЫ КУСОК ДЕРЬМА, И ТЫ НЕ ЗАСЛУЖИВАЕШЬ СВОЮ ЖЕНУ!"

"МНОЙ МАНИПУЛИРОВАЛИ! Я не хотел всего этого; я ненавижу делать все это, и я хотел бы повернуть время вспять, чтобы получить мою прекрасную жену снова и уйти с Плюрал Хайтс, пока у меня еще есть шанс!". Продавец сказал, что как настоящие слезы начали литься с его лица, размазывая его хмурый вид с такой глубокой мокротой.

"Заткнись, убийца жены, всем насрать! Мой Тимми прав! Тебе пиздец, а Плюрал Хайтс тут ни при чём! Это все ты!" Лукас сказал, что он потянул Тимми в свою сторону, похлопывая по голове совладельца.

На экране телевизора было видно обгоревшее тело какого-то незнакомца. Оно было настолько почерневшим, что я даже не могу сказать, мужчина это или женщина. Руки трупа были вытянуты, пальцы были вытянуты, как когти ястреба, а ноги были расположены так неловко, что создавалось ощущение, будто этот человек прыгал в воздух перед тем, как его сожгли. Казалось, что фотография была сделана на том, что выглядит как металлический склад в бог знает где, но все, что я знаю наверняка, это то, что это хорошо освещенное место.

"О боже!" Серебро сказала перед тем, как прикрыть его губы обеими руками. Пока он делал эту дурацкую шараду, лев, сидящий в клетке посреди сцены, наконец-то издал свой последний ослабленный рев и упал в металлический пол своей клетки. Тот же самый пол затем медленно раскачивался и собирался сбросить льва глубоко во тьму, под которой он лежал. Однако, когда животное собиралось упасть, оно вдруг укусило металлические перила клетки, не желая отпускать, как будто от этого зависела его жизнь. Близнецы тогда же ударили львиное лицо, не останавливая при этом электричество, вырываясь из него, пока клыки животного не отпустили. Когда лев, наконец, упал к яме под ним, Т.С. Эллиот, стоящий на потолке, вдруг закричал: "ASLAN, NOOOOO!" снова и снова, протянув руки в сторону льва, что затем так чертовски сильно разбило ему голову. Т. S. Elliot выглядел настолько несчастным, что он был более чем готов спрыгнуть с потолка; однако, каким-то образом, казалось, что он не может оторвать ноги там, где он стоит. Таким образом, он просто плакал, как персонаж telenovela, и тогда проститутка начала облизывать жидкость, которая стекает ему на лоб.

"А теперь, для нашего последнего Стромлета! Мистер Кейзер получил от Вероники указание саботировать одну из опасных акробатических программ его друга в их цирковом номере. Суть преступления в том, что мистер Кейзер намазал маслом костюм своего друга, прежде чем он сделал номер, в котором он жонглировал тремя горящими факелами. Нет нужды говорить, что талантливый друг жонглера мистера Кейзера умер после того, как был сожжен до тла. Сплетничают, что Вероника фактически поручила кому-то избавиться от всех огнетушителей в заведении, поэтому им пришлось брать воду из близлежащей ванной комнаты, но к тому времени жонглер уже умер. Должен сказать, какая неподготовленная банда!".

"Вы сказали это, сэр! Но мы все должны помнить, что это было бы невозможно, если бы не глупое и неприятное решение, которое серебряный человек принял со своим другом! Вот почему люди часто пересказывали с одной работы на другую из-за таких глупых, ревнивых и откровенно психопатских коллег, как вы!". Тимми закричал огненным хмурым голосом, когда он злобным тоном указал на серебряного человека.

"I..." Серебряный мужчина произнес дрожащими губами, когда он похоронил свое лицо глубоко в ладонях. "У меня нет оправданий, я... Я кусок дерьма... Я... это все моя вина, я...".

"НИКОГО НЕ ВОЛНУЕТ, КИСКА!" Лукас воскликнул в ответ на него после того, как услышал, как Кайзер трясётся и парит в стеклянном зале. "А теперь, Стромлетс. У вас есть три минуты, чтобы обдумать между собой, кто тебя одолеет! "

Затем медсестра растоптала ноги, склонив верхнюю часть тела вперед к серебряному мужчине. "ЭТО ОН! ОН ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ ЕГО!" Кирстель, медсестра, указала на Кейзера, серебряного человека, с красноватыми глазами. "ОН ДАЖЕ САМ ПРИЗНАЛ ЭТО! ОН УБИЛ СВОЕГО ДРУГА СОЗНАТЕЛЬНО! ТЫ БОЛЬНОЙ УБЛЮДОК! " Медсестра завывала в высоком тоне, крича на серебряного человека, как дикая гончая, рычащая на незваного гостя.

"Точно! Я тоже отдаю свою точку зрения этому цирковому уродцу! Он заслужил это! " Фрэнсис, продавец сказал, что когда он прочищал горло после выступления медсестры.

"Но... I..." Серебряный мужчина слабо шептал, когда смотрел на него с разной степенью безумия.

"Что скажешь, Кайзер? Кому из твоих "друзей" ты говоришь? ". Лукас сказал, немного хихикая, когда он акцентировал внимание на слове "друг" с игривым тоном.

"Я... наверное... Я... " Дыхание серебряного человека стало глубже, по мере того, как пот начал распространяться по всему его недоуменному лицу. "... Я отдам его Фрэнсису... "... Затем серебряный человек выдохнул слабо после того, как произнес эти слова с тяжелым сердцем.

Затем Тимми воскликнул, как внезапно он начал танцевать на сцене, как старый пьяница. "ООООН! Вот он, дамы и господа! Он снова это сделал! Наш приятель Кайзер действительно эксперт, когда дело доходит до того, что он трахает своих друзей и предаёт их! ".

О, нет...

Всё идёт не очень хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/1022992>