

"Птицы небесные, звери полевые, всякое существо, ползающее по земле, и все человечество на лице земли будут трепетать в Моем присутствии". Горы низвергнутся, скалы обрушатся, и всякая стена упадет на землю".

Это отрывок из Иезекииля 38:20. Так Я почувствовал себя, когда увидел, что в торговом центре "Плюрал Хайтс" - это сплошной беспорядок. Здесь мы должны были взять этого Майка и познакомить его с его другом.

"Думаете, это сработает, отец Анатолий?" Робкий голос мужчины звонил рядом со мной, когда я смотрел на вещи внутри фургона: мешок с цементом, три огромных контейнера, наполненных водой, и маленький металлический бледный.

"Что ты имеешь в виду, Майк?" Я сказал робкому человеку, который суетится передо мной.

Майк сжимал воротник своей рубашки-поло, когда вздохнул. "Я просто чувствую, что... Кто-то вроде меня, кто даже не заслуживает того, чтобы жить, должен быть в такой миссии, как эта... Нет абсолютно никаких причин, чтобы я был жив, но..."

"Нет причины быть живым? Дитя, я..." Потом я повернула голову и посмотрела на него с беспокойным выражением лица. Я не знал, что ему сказать, когда осторожно закрыл дверь фургона. На расстоянии я увидел бесчисленное множество ворон, пилящих и летящих на вершине торгового центра "Плюрал Хайтс". Затем я улыбнулся, когда постучал по плечу Майку. "Посмотри на этих птиц, Майк." Потом я передвинул его тело, чтобы заставить его взглянуть на энергичное убийство ворон. "Разве они не были помещены сюда в этом мире тем же Богом, который создал тебя?"

"I..." Майк сказал с заиканием. "Конечно, заикаются. Тот же Бог, что создал их."

"Ты веришь в Бога, Майк?" Я сказал, когда смотрел на него руками за плечо.

"Думаю, да." Он сказал тем же слабым тоном.

"Неужели ты думаешь, что Бог найдет радость, увидев, что одно из его совершенных творений считает себя ничем иным, как шедевром"? Затем я помахал руками и направил его к летающим воронам над торговым центром. "Посмотри на них, Майк. Они все делают все, что в их силах, чтобы выжить в этом жестоком мире". Затем я опустил руки, когда затягивал хватку вокруг Майка. "Я уверен, что ты видел много жестокого, если ты работник моей матери, и я уверен, что это, должно быть, сломило твой дух, но всегда верю, что Бог будет рядом с тобой, несмотря ни на что, Майк, несмотря ни на что". Если те птицы, которых многие считают ничтожными, но вредителями и дурным предзнаменованием, заслуживают того, чтобы жить, почему ты не можешь? Такой замечательный человек, как ты, заслуживает такой прекрасной души, Майк". Затем я освободил его от жесткой хватки рук, когда улыбнулся ему кивком. "Всегда помни об этом."

Затем Майк вздохнул с уверенной улыбкой. "Спасибо, отец Анатолий."

Потом я подошёл к маме и закричал: "Поговори со мной, если снова почувствуешь, ладно?"

"Конечно!" Майк сказал с решительной улыбкой, когда сидел на скамейке возле 7-11.

Затем я прислонилась к стене рядом с мамой, которая сидит на складном стуле, который она взяла где-то на кухне. Ее черная шляпа с широкими краями струилась вместе с ветром, когда я говорил: "Так как же ты нашла этого парня, мама?".

"Эх. Больше не помню." Мама насмеялась, пока носила свои солнечные очки со скучным выражением лица. "Наверное, это был очередной псих, думающий изменить свою жизнь к лучшему... или что-то в этом роде." Она сказала, когда положила руку на колени, терпеливо наблюдая за своим сотрудником.

"Итак, какова его роль в этом деле?" Я прошептала, когда приседала рядом с мамой. Если бы кто-то нашел священника в черной рясе, сидящего на корточках на грязном углу рядом с торговым центром со старушкой, они бы, наверное, подумали, что где-то происходит какое-то косплейное событие.

"Вероника любезно попросила о помощи, потому что узнала, что один из моих сотрудников - друг одной из ее мишеней". Затем она указала на Майка с подбородком. "Это работник." Затем она вздохнула с озадаченным взглядом на своем лице, продолжая: "Я бы не хотела отдавать его Веронике, если бы она была отличным работником".

"Полагаю, это не так?" Я сказал с усмешкой, пока стучал по коленям.

"Как ты думаешь, почему я позволяю близнецам хлестать его?" Она сказала с ворчанием, когда медленно переставляла шляпу аккуратно на своих гладкотекущих зубастых волосах. "Конечно, он ужасный работник. Я счастлива, что Вероника забирает его".

Я кивнула плечами перед тем, как спросить: "Но в чем подвох?"

"В чем подвох? Ну..." Потом она щелкнула языком, дважды постучав ногами. "Если Вероника думает, что его помощь больше не нужна, то мы будем ответственны за то, чтобы "разобраться" с ним, если ты понимаешь, о чем я."

"Звучит жёстко." Я зевнула после ответа.

"Действительно, именно поэтому он должен проделать отличную работу здесь." Затем она наклонила тело вперед, чтобы посмотреть на машину, подъезжающую к 7-11. Затем она встала, когда увидела, кто вышел из машины. "О. Похоже, цель здесь".

Когда мишень покинула машину, он быстро перешел на сторону Майка с яркой улыбкой. Затем он сел с ним на скамейку и начал говорить о Бог-знает-чем.

"О чем они говорят?" Я сказал шепотом, глядя на них двоих, разговаривающих.

"Не знаю, сынок." Мама сказала, когда клала рацию на рот. "Но мы должны это выяснить." Затем она нажала на кнопку и начала говорить на ресивере. "Джордж, твоя очередь."

Когда мама сказала это, я увидела, как Джордж вышел из 7-11 и быстро просканировала окрестности, чтобы найти Майка и цель. Через несколько секунд он закрыл глаза на Майка и медленно подошел к ним. Он надел белую бейсболку, когда сидел рядом с целью.

"Хорошо. Просто оставайся там и слушай, о чем они говорят. Ждите дальнейших инструкций."

Затем мы посмотрели на реакцию Майка и цели. Издалека я мог легко догадаться, что Майк внезапно изменил свое поведение, когда увидел Джорджа. Он выглядел так, словно запаниковал, когда начал что-то выплескивать на цель. Так как мишень стояла лицом к нам, мы не можем увидеть его реакции.

"Тебе не кажется, что он немного нервничает, мам?" Я спросил, пока стучал по ее солдатам указательным пальцем.

"В том-то и дело." Затем мама снова нажала на кнопку на рации и сказала: "Ладно, Джордж. Скажи мне, о чем они там говорят."

На расстоянии я увидела Джорджа, стоящего медленно, когда он снова вошел в магазин. Через некоторое время мы слышали его голос в рации. "Майк идет по плану".

"Хорошо". Мама сказала ресиверу кивком. "Иди туда с Джеффри". Угните цель с каждой стороны. Не дайте цели уйти и продолжайте напоминать Майку, что ему нужно отвезти его в торговый центр. Один из филиалов Вероники уже внутри, и мы не можем все испортить. Понимаешь?"

"Да, тетя." Решительный голос Джорджа отдал эхо из рации.

"Хорошо. А теперь возвращайся туда, быстрее." Мама сказала, что она медленно достала свои солнечные очки и выглянула из них с полукруглой улыбкой.

Однако, когда Джордж и Джеффри вышли из магазина и сразу же направились в сторону Майка и цели, оба встали из-за стола, и цель была особенно бдительна, так как он поспешно встал на середину дороги с Майком. Он быстро взял свою сумку, прежде чем Джеффри смог даже сесть на правую сторону.

"Он умный, хорошо." Мама сказала, что с щелчком его языка, когда ее улыбка быстро исчезла. Затем она снова заговорила в рацию. "Джордж, Джеффри, вы оба оставайтесь у магазина". Не двигайтесь."

"Понял." Я услышал голос Джорджа в рации, в то время как моя мама быстро стояла на краю тротуара с суровым выражением. Затем я подошла к ней. Когда я, наконец, рядом с ней, она нежно схватила меня за руку, я ожидал, что она будет нервничать, так как операция может провалиться, но она выглядит спокойнее, чем я ожидал.

"Ты в порядке, мам?" Я спросила, пока мы наблюдали, как Майк и мишень разговаривали друг с другом посреди дороги.

"Конечно. Это не мы здесь ошиблись. Майк сделал в точности то, что ему сказали, но цель на этот раз слишком хитрая". Затем она вздохнула, снимая солнечные очки, показав утомленный взгляд, который показал, как сильно она хочет пойти домой и выпить чаю вместо того, чтобы делать это. "Теперь это проблема Вероники. Она, наверное, забрала бы у нас Майка, что хорошо."

"Но разве Майк не должен был забрать мишень в торговый центр?" Я сказал, когда смотрел на то, как мишень уходит.

"Это и есть план."

Затем я медленно сузил глаза, когда улыбка начала подкрадываться к моему лицу. "Тогда мы можем с уверенностью сказать, что Майк подвел нас, верно?"

Затем мама посмеялась надо мной. "Ну, она не подвела в глазах Вероники. Это единственное, что для меня важно."

"Понятно." Потом я изо всех сил пытался скрыть свой смех, когда увидел, что цель повернулась. Таким образом, мишень видела все наши лица перед тем, как в конце концов уйти. "Он видел нас."

"Действительно, видел." Мама сказала, когда клала голову мне на плечо.

"Тогда, это совершенно нормально для меня выполнить некоторые... дисциплинарные процедуры, не так ли?" Я сказала, когда тень на моем лице начала усиливаться, пока я смотрела на Майка, который все еще стоял посреди дороги.

"Мама посмотрела на меня с зевотой, когда медленно шла в сторону фургона. "Делай, что хочешь".

"Конечно", - сказал я, когда почувствовал различные формы темноты, бегущей в моей голове

все сразу, как я манил близнецов, чтобы приблизиться ко мне. Тем временем Майк все еще стоял посреди дороги, как тот чертов идиот, что он есть.

"Что такое, Толи-братан?" Джеффри произнес смущенное выражение лица, когда я положил немного цемента и воды на бледный, который я попросил их принести для меня.

"Хотите поиграть в игру?" Я с восторгом сказал в сторону близнецов, когда смотрел на несмешанную комбинацию воды и бетонной пыли на бледном фоне.

"Конечно!" Они оба сказали в унисон, когда их жирные опухли хлопали, как неряшливые крылья, когда они бежали ко мне, как безперые цыплята.

"Хорошо!" Я сказал тем же взволнованным тоном, когда тащил огромное синее ведро внутри фургона, в котором находилась остальная неиспользованная вода. "Я хочу, чтобы вы, ребята, смешали этот цемент и воду на этом бледном для меня металле, хорошо?!? Человек, который смешивает быстрее всех, сможет купить столько, сколько захочет в том магазине 7-11! Тебе это нравится!"

"Конечно, нравится!" Они оба сказали, стоя на коленях перед бледным на земле.

"Тогда начинайте смешивать, мои дорогие кузены!" Потом я посмотрел на них обоих с волнением, но они оба не двигались. "Продолжайте! Смешивайте, смешивайте, смешивайте!" Я сказал, как клоун на день рождения ребенка.

"Ну, разве нам не нужна маленькая лопатка, чтобы сделать это, кузина Толи?" Джордж сказал, с ее указательным пальцем на пухлых щеках. Джеффри стоял рядом с ним, кивая с таким же количеством смущения на их лицах.

"О... эээ... правда? Я имею в виду, что я ЗНАЮ это!" Потом я засмеялся от всего сердца с руками на животе. "Глупый! Для этой игры тебе нужно использовать... Твои руки! Точно! Смешайте, смешайте, смешайте с вашими руками, мои кузены!"

"Понятно! Тогда я не проиграю!" Джордж сказал, что когда он опустил руки на бледный цвет.

"Ах! Жулик! Я тоже!" Джеффри сказал с паникой перед тем, как опустить руки на бледное тоже.

Без лишних слов они с радостью стали закапывать свои руки внутрь цемента, машут руками в бледном для меня месте, пока он не превратился в кашемировую смесь, которая выглядела не совсем так, как я ожидал.

"Хм... Это не очень хорошо перемешивается, да?" Я сказала, глядя на мальчиков с взволнованным взглядом на моем лице.

"Конечно, это был бы не кузен Толи!" Джордж уверял, что с широкой ухмылкой на лице, пока еще смешивал цемент на бледном. "Тебе также нужен песок и гравий, если ты хочешь смешать эту чертову штуку!"

"Эрр... Ну, это неловко." Я сказал с усмешкой, когда почесал затылок. "Здесь я подумал, что наконец-то вижу кого-то с цементным лицом... Знаете что, парни! Почему бы вам не помыть руки вон на том ведре, а я пойду туда с Майком, чтобы мы могли судить, кто победитель, а?"

"SURE!" Они сказали, как они встали с возбужденными лицами, свистя цементом по всей земле.

Ну, все пошло не так, как я планировал, но неважно. Это все равно только для шоу! Я как-то планировал сделать цемент, а потом вылить его на Майка, чтобы наконец-то увидеть, как выглядят статуи, если использовать реальных людей в качестве буквального основания, но... ну... ЧТО! Ну, теперь, когда я подумал об этом, может, это тоже не сработает, потому что здесь не хватает цемента...? АРГХ! ЧТО!

Затем я взял металлический бледный и пошел к Майку. Потом я уронил бледный перед ним с широкой ухмылкой на лице.

"Ох... Я... Эй, отец Анатолий, простите, если все пошло не так, как планировалось, но я..."

"Встань на колени". Я произнёс командующий тон, в то время как нежная и широкая улыбка осталась на моём лице.

"Что... ты имеешь в виду?" Майк сказал, глядя на бледное на земле.

"Ты ведь хочешь исповедаться в своих грехах, да?" Затем я указал на землю с такой же нежной и широкой улыбкой на лице. "Продолжай, Майк. Встань на колени."

"Я... я вижу..." Потом он медленно упал на колени, прижав пальцы, пока дрожали руки. Он посмотрел прямо на цемент внутри бледного, когда снова начал говорить, стоя на коленях. "Простите меня, отец, ибо я..." Майк заговорил, когда постепенно поднял голову, чтобы посмотреть на меня, но голос остановился, когда он увидел, что моя левая нога поднята прямо над головой. "Чт... БЛЕГГРК!"

Прежде чем он понял, что с ним случится, мои ноги уже упали на его голову, погрузив его лицо глубоко в цемент.

"АПОЛОГИЗ!" Я закричал, когда плотно приземлил подошвы на голову Майка.

Затем Майк начал произносить приглушенные слова с бледным лицом, когда он начал размахивать руками и ногами.

ГРЭМXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX!" Майк пытался сказать своим лицом глубоко в смеси воды и цемента внутри металлического лепестка.

Майк перестал двигаться, но он продолжал говорить приглушенными вдохами, пока я хоронил свое лицо на бледном. Его грудь начала быстро подниматься и опускаться, заставляя меня смеяться над мыслью о том, что он каким-то образом дышит, какая бы ошибка ни была внутри этой бледной. По первоначальному плану я закопаю его лицо на цементе до тех пор, пока он не затвердеет и не вытащит из него кожу, и каким-то образом исцелю его с помощью каких бы то ни было смертоносных механизмов, которые есть у них там, в Организации. Увы, вместо этого у меня есть эта... штукатурка с цементным соком. Неважно. ЧТО? Мне все равно, это тоже может быть весело.

Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Ударьте правую руку о землю дважды, если не хотите делать это снова".

Он сделал это снова, не причиняя мне больше неприятностей.

"Хорошо, мальчик, хорошо! На этот раз сделайте это снова обеими руками, если вы не хотите, чтобы цемент затвердел на вашем лице".

Он сразу же подчинился, как хороший мальчик; он сделал это настолько хорошо, что начал бить по земле так сильно, что его ладони стали краснеть, как будто вот-вот начнётся кровотечение.

Затем я отодвинул ноги от головы Майка. Когда я это сделал, Майк поднял лицо, показав несколько неправильно смешанных цементов на падающей на кожу коже.

"Фу". Я сказала, когда смотрела на него с изгибом. "Иди умойся там, в ведре рядом с фургоном, хорошо?"

Когда я сказал это, Майк тут же пошатнулся в сторону огромного синего пластикового ведра возле фургона и охотно погрузил всю голову в него.

"Что ты делаешь, Майк! Ты не должен судить нас по лицу, если хочешь!" Джеффри со смехом сказал.

Майк собирался поднять голову из ведра, когда Джордж опять толкнул ее глубоко туда. "Оп, оп, оп!" Затем он начал яростно качать головой Майка в воду. "Ты должен как следует умыться, Майк! Может, ты пропустил какое-нибудь пятно, а?"

"Эй, ГУИС!" Потом я накричал на них двоих издалека, когда смотрел на очки Майка внутри бледного вместе с цементом. "Ты можешь в это поверить? Майк сказал, что вы оба победители! Идите туда и купите все, что хотите! Я угощаю!" Я сказал фальшивым взволнованным голосом, указывая на 7-11.

"Ура!" Затем они оба весело побежали к 7-11, оставив Майка наедине с собой на этот раз. Бедняга вытащил голову из воды, пока его тело так сильно не покачалось, что он упал на пол, плача.

"Ой!" Я сказал, как только я быстро подошел к нему с широко раскрытыми руками. "Иди сюда".

Майк чуть не вздрогнул и отодвинул свое тело от меня, но он слишком устал для этого. Затем я положил его голову на грудь, пока я нежно похлопывал его по спине, чувствуя, как он бесконтрольно дрожит в моих руках.

"Шшш... Теперь все будет хорошо". Тсс..." Я сказала, когда нежно прикасалась к телу Майка.

Пока я это делал, я понял, что несколько ворон начали кружиться над нами, громко кося, делая свое присутствие известным, как некоторые из их перьев упали на мою голову, как затемненные конфетти с неба. Затем я посмотрел на своих двоюродных братьев в круглосуточном магазине, когда я прижимал к рукам дрожащее тело Майка.

Точно.

Птицы воздуха, звери поля, каждое существо, которое ползает по земле, и все человечество на лице земли будет трепетать в Моем присутствии.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/1016726>