

"Теперь ты хорошо себя чувствуешь?" Джимми сказал, что припарковал фургон на парковке отеля.

"Да... Да, я..." Я сказал, вытирая глаза папиросной бумагой. "Теперь я в порядке".

"Я вижу..." Глаза Джимми выглядят так, как будто он хотел предложить не ходить в мамин кабинет теперь, когда он видел, как я плачу часами, слушая старую поп-песню на протяжении всей нашей маленькой поездки. Однако, он просто вздохнул, когда расстегнул ремень безопасности - он, должно быть, выполняет приказ Матери прямо сейчас. "Поехали. Скоро начнется."

"Да..." Я также отстегнул ремень безопасности и робко открыл дверь фургона после того, как увидел Джимми.

Затем мы подошли к лифту, Джимми нажал на кнопку, ведущую на тринадцатый этаж, и когда дверь лифта открылась, я подумал, что нас ждет множество разных дверей и длинный коридор. Вместо этого весь тринадцатый этаж - это просто пустой зал, в котором нет ни других дверей, ни окон, ни мебели, ни украшений.

Нет, подождите, я отказываюсь от слов, которые сказал ранее. В коридоре есть еще одна дверь. Тем не менее, она просто стояла посреди всей этой колоссальной штуки неловко. Позвольте мне повторить, это буквально просто дверь, черная деревянная дверь, стоящая в самом центре всего тринадцатого этажа, и больше ничего с ней не поделаешь.

Я поднял бровь, когда смотрел на Джимми с неловким усмешкой. "Ты уверен, что это то самое место, Джимми?"

"А? Да. Ты привыкнешь." Затем он подошел к одинокой двери, сидя посреди коридора, когда повернулся, чтобы встретиться с моим взглядом, когда его руки схватились за ручку двери. "Ну же. Все нас ждут."

Я бороздил брови, думая, что Джимми, наконец, сошёл с ума после всей этой чуши, которую мать велела ему делать, но я всё равно выполнял его указания. Я уверен, что у Матери есть свои глаза в этом зале, и я не могу позволить себе сейчас облажаться". Когда я наконец-то встал рядом с Джимми с нервным взором, он нежно улыбнулся мне, как бы успокаивая меня, что все будет хорошо, и медленно открыл дверь.

Я думал, что увижу еще один проблеск пустого зала, как только Джимми откроет дверь, но то, что приветствовало меня, было чем-то совершенно другим. То, что лежит внутри двери было совершенно другой мир, другое измерение, другая обстановка, другой зал, другое все! Там было много людей в бальном платье и замысловатых масках, когда они громко разговаривали друг с другом в очках с разным алкоголем в руках. Я оглянулся вокруг двери и увидел, что с ней ничего не случилось, и она определённо стоит посередине тринадцатого этажа, и с другой стороны тоже абсолютно ничего не происходит. Однако, как ни странно, вот она. Внутри двери другой зал, сделанный из темного бетона, и все остальные тусуются так же, как это делали бы

люди в исторических голливудских фильмах.

"Удивлены?" Джимми сказал нежным тоном.

"Должно быть, я схожу с ума..." Я сказал, все еще не желая смириться с тем, что со мной происходит с широко раскрытым ртом.

"Я тоже так подумал, когда впервые увидел это", - сказал Джимми, прежде чем мягко толкнуть меня к двери вместе с ним. "А теперь пошли. Нам нужно встретиться с Матерью".

Я просто кивнул, что он только что сказал, и вошел в дверь, наполовину надеясь, что я ударюсь головой о какую-нибудь стену и пойму, что все это была просто розыгрыш, но нет, ничего подобного не случилось вовсе. Казалось, что меня перенесли в другой мир в буквальном смысле слова; всё это место было настолько чуждо тому, что я считаю своим собственным "временем".

Весь зал массивный, стены сделаны из темного материала, которого я раньше не видел, потолок настолько высоко, что я едва мог видеть его с того места, где я стоял, и посреди всего двора есть огромная дыра, окруженная тем, что казалось замысловатым, и толстыми металлическими перилами. Рядом с ямой, откинувшись туда с бокалом шампанского, мама стояла, наблюдая за тем, что происходит под нами. Кажется, что внизу происходит какое-то притяжение, и, похоже, именно это, возможно, и стало причиной того, что здесь вообще есть яма.

Джимми и я робко подошли к Матушке. Я заметил, что, несмотря на то, что по всему залу много людей, все стояли в пяти футах от Матери, занимаясь своими делами вдали от нее, как будто она какой-то паразит, к которому ни один мужчина никогда не должен подойти. Тем не менее, мы вдвоем подошли к неприступному, и с мягким кашлем Джимми привлек внимание Матери. Когда мать повернула свое скучное и угрюмое выражение лица к нам, ее лицо зажглось, как только что купленная лампочка, и стукнуло плечами, сказав Джимми оставить нас обоих в покое. Джимми с радостью подчинился, прежде чем поклониться мне с меланхоличным взглядом, чтобы попрощаться. Я просто помахала ему руками, глядя на то, как он медленно отходит от нас спиной в нашу сторону.

Мать положила руки мне на талию и, похоже, что официант, подал мне бокал их лучшего шампанского. Всего через несколько секунд официант вернулся и вручил мне кубок, наполненный, казалось бы, лучшим ядом, который у них есть в запасе.

Затем мама снова наклонилась на перила с лучезарной улыбкой на лице. "Я горжусь тобой, сын мой". Она сказала, что как блеск выпал из глаз, прежде чем потягивать выпивку.

Я опустил голову, когда опускал шампанское в бокал. "Спасибо, мама".

Затем мама дала мне знак, чтобы я подошёл ближе к яме и встал рядом с ней, чтобы посмотреть, что там внизу происходит. "Это мир, в который могут войти только люди с сильной душой. Это то, что мы пытаемся построить внутри всех членов на Плюральных Высотах. Ты, сын мой, один из счастливицков, который сумел соблюсти мой закон без необходимости моей власти, чтобы заставить их переступить через высшую форму стояния, не только в богатстве, но и в духе".

Затем я подошел к яме, как предписала Мать, и увидел там внизу двух окровавленных людей с, казалось бы, острым оружием на руках. "Это... это то, к чему мы стремимся, мама?" Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Затем мама хихикала, слегка постукивая меня по спине. "Ну, конечно, мы не пытаемся быть похожими на них!" Она сказала, указывая бокалом на двух плачущих людей, стоящих на том, что казалось огромным стадионом. "Я говорю об этом!" Затем мама обняла ее. "Это все люди в мире, которые достигли всего! Это единственные люди, которые способны превзойти уровень нормальной человеческой души"! Это клуб людей, которые стремились сделать все, что в их силах, чтобы быть лучшими во всем мире - кремом урожая! Ты понимаешь, сын мой? Ты теперь часть этого, я сделал тебя частью всех нас!" Она сказала с триумфальным выражением лица.

Я собирался ответить на что-то, когда внезапно громкий крик пришел из-под нас. Мы с мамой быстро двинули головой, чтобы увидеть, что происходит, но, увидев, как сильно мама улыбается и как сильно мое выражение лица искажено от страха, я поняла тогда, что наши причины смотреть вниз были разными.

Мужчина на стадионе пронзил живот своим оружием, в то время как женщина с ним слабо побежала к краю стадиона. Все вокруг начали громко ругаться, бухать и ворчать после того, как увидели, что там только что произошло. Мать тоже почувствовала, как в ее лице вспыхнула волна разочарования. Я чувствовала, что я единственная, кто не чувствует некоторого разочарования из-за того, что только что произошло.

Кто-то просто покончил с собой прямо здесь! Какого хрена эти люди делают? Мы должны им помочь!

"Вот почему я ненавижу, когда у нас есть пары в качестве жертвоприношений." Мама сказала, когда бросала свой бокал на стадион, создавая громкий шум вокруг, так как остальные люди с нами начали делать то же самое. "Это выглядит великолепно только на бумаге, но правда в том, что кто-то пожертвует собой ради выживания другого". Затем мама толкнула свой указательный палец мне в грудь руками на талии. "Вот почему ВЫ не похожи ни на одну из этих ошибок ниже нас, сын мой! Ты намного лучше... само совершенство! Вот почему ты здесь, а они там - все потому, что ты знаешь, что жертвуя собой ради других, ты не добьешься ни пользы, ни пользы вообще! Я имею в виду, посмотрите на них!"

Мама указала на стадион внизу, что заставило меня двигать голову к нему. Вдруг, громкая сирена зазвонила повсюду, как будто случилась какая-то чрезвычайная ситуация, что заставило меня чувствовать себя нервным из-за полной паники. Тем не менее, никто из людей,

стоявших вокруг нас, ничего не сделал. Они все просто смотрели на то, что происходит внизу, с разочарованием или волнением.

"Мы лучше их". Мама сказала с хихиканье. "Ты лучше их".

Пол стадиона внизу внезапно открылся, как затвор камеры, так медленно, что человек посередине упал в то, что лежит в темноте далеко внизу. Выжившая женщина кричала на вершину легких, когда пыталась взобраться на стену, но она падала несколько раз, даже не успев подняться вверх. Ничто не спасет ее сейчас.

Тогда мать засмеялась от души, увидев, как женщина в ужасе кричит о том, что происходило перед ней. Затем мать громко ударила ее по лбу, когда она указала на женщину другой рукой. Она хотела что-то сказать, возможно, чтобы высмеять женщину под нами, но из ее красных губ не вышло ни слова, потому что она слишком много смеется.

Остальные люди вокруг нас потом смеялись вместе с ней, указывая пальцами на женщину, которая вот-вот умрет, как будто это был очередной комедийный сериал для них во вторник.

Подождите...

Вот так.

Может быть...

Может, это просто шутка? Я имею в виду, может быть, это действительно очень, очень смешно? Я не знаю... Думаю, я просто не понимаю шутки.

Потом я медленно смеялся вместе с ними и указывал на девушку, пытаюсь заставить себя быть счастливым из-за того, что с ней происходит. Твою мать. Я не могу. Я просто не могу смеяться над этим. Я все еще изо всех сил стараюсь над ней посмеяться, я заставляю себя это делать, но не могу. Я просто не могу быть счастлив от всего этого.

Но я должна!

Я должен понять шутку!

Я убил свою жену, чтобы получить это!

Я должен понять шутку!

Но я...

Я просто не могу.

Таким образом, когда женщина, наконец, была поглощена тьмой того, что лежит внизу, я, наконец, перестал заставлять себя смеяться, когда я опустил руки в мою сторону. Я просто не понимаю.

Потом кто-то начал говорить вокруг нас. "О боже, это Джастин?"

Другая леди ответила той, которая сказала эти слова первой: "Ты права, это Джастин!"

Видимо, этого достаточно, чтобы мама не смеялась; кем бы ни был этот Джастин, ему удалось отвлечь внимание мамы от "шутки" под нами.

"Черт, это он!" Мама

Я пытался осмотреться, но теперь, когда я увидел, что произошло ниже, не могу найти причину, чтобы наслаждаться этой вечеринкой. Я тоже не знаю этих людей. Почему на них вся эта странная одежда? Почему они носят маскарадные маски в наше время? Какого хрена здесь происходит?

На фоне моего разочарования, я увидел Джимми, сидящего на деревянном стуле в углу, лицом к черной стене перед ним с массивным бокалом вина в руках. Затем я вытащил еще один деревянный стул в углу и сел рядом с Джимми, лицом к обеим спинам от того, что происходило на вечеринке.

"Как дела?" Джимми спросил с его обычной нежной улыбкой. Я просто покачал головой в ответ. Каким-то образом Джимми, должно быть, понял, что я имел в виду, когда он посмотрел на стену перед нами, указывая на нее своим подбородком. "Это весело, да?" Джимми сказал, глядя на черную стену.

Затем я услышал крики под нами, люди аплодировали, и много эмоций, которые заставили меня почувствовать, что им всем весело. Тем не менее, я просто посмотрел на стену с Джимми, когда я потягивал бокал и щипал подбородок.

"Это, должно быть, лучшее, что я видел здесь до сих пор."

Мы с Джимми выпустили расслабленную хихиканье, когда смотрели на пустую черную стену перед нами, в то время как все остальные сосредоточили свое внимание на том, что происходит на стадионе.

<http://tl.rulate.ru/book/35095/1014351>