

Наконец-то мы возвращаемся. Ты знаешь, это было довольно приятно, но если бы мне пришлось сомневаться в чем-то в этом мире. ПОЧЕМУ ВСЕ ДЕРЕВЬЯ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ?! Серьезно, каждое дерево высотой четыре или пять этажей! Почему они такие большие?! Кашляй, дедушка у входа!

Он и еще несколько ниндзя стоят у ворот. Не буду врать. У меня была нарциссическая мысль, что, может быть, он ждет моего возвращения, потому что скучает по мне, но я качаю головой к этой мысли. Наверное, это из-за клана Хоши. Например, проявить к ним хоть какое-то уважение или что-то в этом роде. Я признаю, что они довольно могущественны, поэтому нам потребовалось больше времени, чтобы вернуться домой, так как нам пришлось тайно переехать.

Что касается выполнения миссии, то здесь становится немного смешно. Миссия состояла в том, чтобы вылечить жителей деревни, но миссия была поручена Третьим Хошикаге. Я вылечил жителей деревни, но Третий умер, так что технически мы оба потерпели неудачу и завершили миссию. Провалились, потому что мы не получили оплату за ее выполнение, ну и оплату в нормальном смысле. В итоге мы ассимилировали их деревню в нашу.

В этом клане есть мальчик по имени Сумару, он сын Нацухи. Очевидно, до нашего приезда он обычно говорил: "Я буду Хошикадэ и сделаю нашу деревню больше, чем 5 Великих деревень", честно говоря, он напоминает мне некоего желто-волосого болвана. Теперь он счастлив, что может быть со своей мамой, которую считали мертвой, но он изменился, сказав: "Я стану главой клана и буду больше всех остальных кланов!". Кстати, Нацухи теперь глава клана.

Потому что я ассимилировала их чакру и помогла им в кризисе, Нацухи немного рассказала мне об их таинственном методе "Павлин". Техника чакр удивительна, так как чакра находится в полуфизическом состоянии и может даже сделать зверя с очень ограниченным интеллектом. Это замечательно для меня, потому что эта чакра смешалась с моей собственной, делая мою чакру сильнее и позволяя мне думать о новых техниках. Одна из техник, о которой я размышляю, что случилось бы, если бы я сделал чакровое чудовище и поместил в него ИИ? Стоит поэкспериментировать.

Я даю кивок и легкий поклон для приветствия, просто для видимости, а затем отправляюсь в деревню. Я знаю, что дедушка пошлет за мной после того, как разберется с этим делом. Вместо того, чтобы вернуться домой или даже навестить Ино, я направляюсь прямо к Тэцу: "Эй, сэнсэй, мне нужно одолжить твою кузницу ненадолго". Тэцу получает на голову галочку "D*mn brat! Так вот как ты спрашиваешь разрешения?!" Он ругает меня, но все равно давай я воспользуюсь его кузницей. С тех пор, как я взял эту звезду, у меня появились, скажем так, безумные идеи. Этот металл обладает эффектом усиления чакры, а также поглощения. Может быть, если я использую его, то, возможно, "Это" будет возможно. К счастью, моя чакра значительно увеличилась после этой поездки.

Я закрываю глаза и вхожу в положение лотоса. Глубокий вдох теперь выдохни. В моем воображении я представляю ветер. Ветер нематериален, но все же оказывает большое влияние на мир. Мягкий ветерок, который весной несет аромат цветов и сосны. Тепло лета, которое ласкает тебя. Но, несмотря на его нежность, он может быть очень разрушительным. Торнадо, засасывающее деревья, циклон, уничтожающий целые полосы земли. Я представляю, как

лезвие ветра разрезает камень пополам, так что моя чакра начала двигаться сама по себе.

Верхняя часть моей правой ладони начала покалывать, когда из нее появляется что-то физическое. Вскоре я остановил поток чакры и посмотрел вниз на мою ладонь. В моем захвате был металл spheree, но вместо нормального металла это было явно отличается на первый взгляд из-за того, что он оттенок зеленого цвета. "Это сработало?" Ну, только один способ проверить мою теорию. Я буду металл, чтобы согнуть и сформировать в лезвие, как кинжал без ручки, то я вливаю регулярные чакры в него и бросить. Он пробивает тестовую плиту, как масло "Сработало!"

Хахаха, моя идея сработала! Теперь я могу вливать элементы в свой металл! Это удивительное открытие! Быстро я извлекаю металл и беру его в кузницу, чтобы начать процесс превращения его в оружие. Это занимает целых два часа, чтобы наконец-то получить его правильно, и это только потому, что я в основном обманщик, но мой готовый продукт, наконец, сделано. Лист зеленого Chakra Blade, как мой дядя использует. Хотя на нем выгравированы мои личные знаки отличия. Могила с выходящим из нее саженцем.

"Я должен держать это в секрете от всех, кроме дедушки", я думаю, прежде чем хранить чакровое лезвие в моем Storage Band. Теперь некоторые могут удивиться, почему я сделал лезвие чакры из металла. Причина заключается не только в том, что этот металл позволяет любому получить те же эффекты, что и Wind Nature, но и в том, что если вы вливаете в него чакру Wind Nature, то эффект удваивается или даже утроится! Так что если дядя, например, вливает в него обычный клинок, то бросает его в скалу, то он пронзит скалу и врежется в дерево позади неё. С помощью этого лезвия оно также пройдет прямо сквозь дерево! Теперь, когда это сработало, возможности бесконечны!

В этот вечер Коноха снова была бы беспокойной в течение двух знаменательных событий. Один новый клан присоединился к деревне, а два - таинственный алхимик, который изготавливает оружие, позволяющее любому человеку использовать настойки из чакр природы и улучшать настойки из чакр природы!

Конечно, как я и думал, дедушка поставил полную блокировку на любую информацию, которую я сделал это оружие. Коноха была полностью раскачана до глубины души. Можете ли вы представить себе команду элитных ниндзя с оружием, которое имеет те же разрушительные эффекты, что и Молния и Огонь? Приказы поступали как сумасшедшие за то, что люди называют "Возрожденные кузнецы", из-за гравюры, работает.

Это начало моих долгих месяцев изготовления оружия. Я делаю только некоторые из них из своего Специального материала, в то время как большинство других - обычное оружие ниндзя. Все, начиная от мечей, сюрикенов, кунаев и даже игл. Только мои работы лучше, чем другие, благодаря тому, что металл, который я создаю сам, имеет более высокий класс, чем то, что добывается, конечно, я использую только сталь для обычных работ. Я продаю все свои обычные работы в компании Tensus и отдаю ему часть прибыли, так как я занимаюсь его продажами и использую его магазин для продажи своих изделий.

А эти дети, как я встретил вашу маму, кашляют, извините за неправильные реплики. В любом случае, из-за того, что мои работы лучше, чем у других, я встретил девушку, которая заинтересовалась оружием, которое я делаю. Ее зовут Тентен, и она старше меня на год. Мы прекрасно ладили, потому что она рассказывала мне о различных способах использования оружия и джуцу, которые вовлекают их, как Тысяча Игольчатых Дождей или Техника Теневого Ветра. Это действительно помогает мне еще больше улучшить мою продукцию. Мы довольно быстро подружились.

Ино иногда завидует, потому что видит другую девушку рядом со мной, но я все время говорю ей, что мы с Тентеном просто друзья. Самая большая проблема Ино в том, что с тех пор, как я вернулся, я не проводил с ней столько времени, сколько хотел бы, так как кузнечная работа отнимает у меня все время. Чтобы загладить свою вину, я беру ее на другие свидания. Как будто у нас был хороший пикник на голове у моего дедушки, ты же знаешь эти резьбы на горе. Я решил, что заглажу свою вину позже, когда мы закончим школу.

<http://tl.rulate.ru/book/35083/849870>