За первую неделю пребывания Кенджи в академии он впитал в себя все знания, какие только мог. Даже когда господин Юто усыплял свой класс лекциями о первой великой войне, Кэндзи внимательно слушал, время от времени подталкивая плечо Хансуке, чтобы разбудить его. Кэндзи часто это делал. Несмотря на то, что его первоначальная реакция была злой, Хансуке научился ценить то, как сильно его друг заботится о нём. И, говоря о друзьях, каждый день после десятилетней лекции господина Юто, класс участвовал в спарринге, сюрикене и практике кунай. Спарринг-поле. Здесь Хансуке и Кэндзи больше всего наслаждались своим временем. После увольнения из класса студенты вообще не смогли найти господина Юто. Вероятно, он где-то спал. Неважно. Он выглядел так, как будто ему это было нужно. В любом случае, так как ученики считали, что они без присмотра, каждый по-настоящему практиковал то, что ему говорили, только половину отведённого времени. Вместо того, чтобы закончить, класс собирался вокруг центра поля, которое было отмечено самым большим дубом в окрестностях 200 миль.

Каждый ученик с нетерпением ждал, какой трюк вытащат два вундеркинда. Оказывается, Кенджи и Хансуке стали катализатором ускорения друг для друга в плане изучения трюков шиноби. После занятий, в тот момент, когда мальчики расставались и присоединялись к "поисковой" группе, так же известной как родители, забирающие своих детей, возникали вопросы.

"Мама! Чему еще ты можешь меня научить? Хансуке показала меня сегодня."

"Мама! Папа! Мне нужно что-нибудь, чтобы снести носки Кенджи завтра."

Неважно, насколько миниатюрно. Новый удар, новый ниндзюцу, выстрел из сюрикена в банк. Какие бы трюки, по их мнению, не могли бы превзойти друг друга, они учились без колебаний. Это не только стало соревнованием для двух друзей, но и повысило моральный дух и уверенность в себе их одноклассников, особенно в один прекрасный день, когда мальчики играли руками одновременно. Они оба использовали клонированную джуцу одновременно. Упрор продолжался в течение всего сеанса.

"Если они могут это сделать, почему я не могу".

"Я должен попросить родителей тоже научить меня чему-нибудь."

Мысли и желания каждого ребенка слились в одно. Решимость стать величайшим ниндзя была сформирована как фундамент или краеугольный камень класса господина Юто.

Первая неделя оказалась отличным инструментом и для господина Юто. Поскольку ооооо и аааахxx излучали из центра поля, господин Юто сидел на крыше здания. Слушаю. И улыбался.

На второй неделе Юто поспешно потребовал от всех учеников проверить природу их чакры, используя традиционную бумагу для чакр.

Кенджи не понимал этого. Почему академия так быстро проверяла природу? Айя, конечно, никогда не говорила ему об этом, но со времён её академии произошли многочисленные изменения. Не задумываясь, Кенджи продолжила наслаждаться искусством быть первой волонтёром. Его учитель ткнул маленьким квадратным листочком бумаги в лицо ученикам. Кенджи уже привык к хаотичному поведению своего сэнсэя.

Господин Юто выкрикнул "Канал твоей чакры в него".

Одноклассники Кенджи не могли ничего с собой поделать. Каждый ученик пытался перелезть друг на друга, чтобы увидеть природу своего уважаемого лучшего ученика.

Кенджи улыбнулся своим страстным сверстникам. Неважно, что они думали о нем раньше, ничто не могло заменить для него сейчас кипение почитания. Он отправил свою чакру на площадь с покалыванием в костях, когда смотрел на Хансуке рядом с ним. Нахальная улыбка, улыбнувшаяся его лучшему другу, ясно указывала и на его стремление к триумфу на этом конкурсе.

Когда Кенджи взглянул на бумагу, половина из них загорелась от "WOOSH!". Пламя достигло, по крайней мере, фута в высоту, что заставило Кенджи прикрыть свое лицо проворным предплечьем. Все еще чувствуя гребень бровей, он подумал: "Подождите, только половина из них загорелась, значит ли это, что..."? Очищая голову от любопытства, вторая половина ответила криком громче, чем храп господина Юто. Полная тишина.

Даже учитель был в растерянности из-за слов. "...Двойное Близость... Огонь и... Молния." Господин Юто сильно боролся со словами, как будто он все еще не мог обработать зрение с верой между его мозгом и глазами.

Кенджи перешёл в сторону. Каждый набор глаз следовал за ним туда, где он стоял. Он не чувствовал себя правильно. Он подумал: "Почему они смотрят на меня так же, как и все остальные". Редкий хмурый взгляд Кенджи был выставлен на обозрение. В конце концов, шоу продолжилось. Конечно, вторым учеником, который попробует, будет Хансуке. Его ретрансляция была абсолютно нормальной. Чрезвычайно высокая вода с намеком на Землю.

За исключением четырёх учеников из класса господина Юто, родство с водой было доминирующим во всём. Кенджи подозревал, что его близость в тумане была редкой. Никто бы не осудил его за то, что он другой, верно?

Тело в нескольких кварталах отсюда стояло на коленях на крыше. Спрятанный человек вырезал белые зубы в зловещую улыбку. "хе-хе". У командира хорошие глаза". Он ворчал сам на себя.

В тот день Кенджи пришлось идти домой одному. Айя объяснила это тем, что она должна была "встретиться с другом". Она дала строгие указания, к кому идти, если он попал в беду, по какому маршруту идти, и не выходить из дома до тех пор, пока она не вернется. Кенджи на

пару минут надул. Ему пришлось бы подождать, чтобы похвастаться своим днём, но это не было невыносимо. Он начал придумывать что-нибудь, что может затмить Хансуке на завтрашней разборке. Внезапно, дрожь в позвоночнике разбила мысль Кенджи. Он посмотрел направо и налево. Никто. Он посмотрел через плечо и в сторону своего дома. Никто. Кенджи был начеку, как каждый крошечный волосок, который он стоял на краю. Кенджи стоял на своей земле. Это было неправильно.

Примечание: YEEERRRR. Так что мне почему-то не нравится эта глава. Обычно слова, которые я хочу написать, приходят ко мне легко, но сегодня этого не случилось. Неважно. У меня небольшие проблемы с темпом, который я хочу, но следующая глава будет зажжена. Гарантирую. Я знаю, что сказал, что дерьмо ударит по вентилятору в нескольких главах, так что на следующей я положу кучу дерьма в руку и медленно облегчить его в вентилятор и постучать понемногу некоторое время, затем я брошу кучу дерьма в вентилятор все сразу. лол. Кстати, метка пыток, которую я прикрепил к сюжету, не была случайностью. (͡° ͜ʖ ͡°) Я - дразнилка, которую я знаю.

http://tl.rulate.ru/book/35082/799587