

Сидя на холодном каменном полу, прямо напротив каменного алтаря, Джордж снова и снова перечитывал технику. Он был одержим ею, ему хотелось полностью понять и запомнить её суть, но сколько бы раз он не перечитывал её, все знания почти мгновенно испарялись из головы. Стоило им исчезнуть как приходилось начинать всё сначала. Джордж слишком сильно боялся потерять эту книжечку, ведь от неё зависит его будущее, от неё зависит станет ли он уважаемым всеми бессмертным культиватором или же так и останется никому не нужным крестьянином. В конце концов после бесчисленных попыток он сдался, глубоко вдохнув Джордж решил успокоиться и начать медленно постигать искусство культивации. Прочитав “Технику Разъедающей Ци” он сделал некоторые открытия, например он абсолютно точно помнит всю первую главу, которая посвящена культивации первой стадии закалки тела, а так же понял что успешная культивация первой главы зависит от найденных чернильно-чёрных пилюль. Это были ядовитые пилюли, они назывались пилюлями Огненного скорпиона и содержали его ядовитую Ци. Яд Огненного скорпиона не опасен, он не достаточно токсичен чтобы привести к смерти, но каждый кого ужалит Огненный скорпион почувствует невероятную боль, ему будет казаться словно его плоть пожирает пламя, именно поэтому Огненного скорпиона так называли. Но эти пилюли это не просто какой-то смертный яд, они содержат ядовитую Ци Огненного скорпиона, именно поэтому Джордж так нуждается в них, ведь для него это единственный доступный источник Ци. Но сначала нужно подготовить своё тело, прежде чем он сможет использовать пилюли огненного скорпиона, Джордж должен достичь начальной стадии “Техники Разъедающей Ци”. Сделать это было на удивление просто, нужно было лишь встать в нужную позу и проделать дыхательные упражнения что были описаны в книжечке. К сожалению Джордж так и не смог начать культивировать, он столкнулся с очень серьёзной проблемой, которая может не только разрушить все его мечты, но и убить его. Ему нечего было есть. Последний раз он питался почти два дня назад, но из-за слишком сильного возбуждения не чувствовал голода, но теперь, когда оно спало, на Джорджа словно лавиной накатилась невероятная усталость вкупе с не менее страшным голодом. Это вгоняло его в тоску, он не знал что ему делать. Если Джордж хочет добыть еду, то необходимо покинуть пещеру и отправиться в чрезвычайно опасный лес, что кишит чудовищами, в прошлый раз он выжил лишь по счастливой случайности, да и терять тогда было нечего, поэтому Джордж не побоялся войти в глубь леса, но сейчас всё по другому. Ему есть что терять. Чем больше он думал о сложившейся ситуации тем мрачнее и уродливее становилось его и без того не слишком красивое лицо. Как ему выжить? Особенно в таком плачевном состоянии. Ещё до попытки суицида целый день не зная усталости он пахал в полях, а затем на протяжении всей ночи бродил по лесам, у него просто не могли остаться силы на ещё один поход в лес. Дверь. В пещерной комнате в которой стояла каменная табличка была ещё одна дверь. Если его учитель хотел чтобы Джордж на длительное время остался в пещерной резиденции и не выходил пока не пройдёт первая стадия закалки тела, то Салазар был просто обязан подумать о еде, но сколько же времени прошло с момента его смерти? Этого Джордж не знал и это заставляло его переживать ещё сильнее. Сделав медленный вдох и выдох, ему удалось успокоиться и взять себя в руки. Окончательно вернув контроль над эмоциями Джордж двинулся туда, откуда пришёл. Войдя в первую комнату он сразу же перевёл свой полный надежд взгляд на вторую дверь и к его безмерному удивлению она была открыта. Полный надежд и предвкушения Джордж кинулся во вторую комнату. Войдя в неё его встретило два деревянных сундука, и больше ничего. Во всей комнате было лишь два не особо больших сундука. Не давая себе расстроиться Джордж подскочил к первому и без особой осторожности отворил его. К его недоумению в целом сундуке хранилась лишь маленькая баночка с десятком пилюль и небольшой, слегка пожелтевший конверт. Вскрыв конверт и прочитав его содержимое глаза Джорджа наполнились радостью, а сердце предвкушением. В письме конечно же говорилось о назначении пилюль, они заменяли еду. Приняв одну пилюлю Утоления голода, Джордж не будет нуждаться в еде целый день. Всего в баночке десять пилюль, а это означает целых десять дней безопасной культивации, ну или даже пятнадцать, если постараться. Опылённый

счастьем и предвкушением Джордж кинулся ко второму сундуку, он не мог даже представить какие же сокровища его ждут. Не медля ни секунды одним ловким движением сундук был отворён. В этот раз Джордж нашёл тёмно-зелёный, похожий на змеиный язык наконечник копья и очередной пожелтевший конверт. Привычным движением вскрыв его и прочитав содержимое Джордж постарался как можно точнее запомнить его, а затем положил наместо. В этот раз ему попалось не описание пилюли и даже не информация о наконечнике, это была формула изготовления древка. Она была довольно проста, всё что нужно было сделать, это найти достаточно прочное деревянное древко, а затем описанным в письме способом пропитать его ядовитой Ци, вкупе с наконечником в итоге должно получиться низшее магическое оружие, Джордж не знал насколько оно ценно, но всё равно был безмерно рад, его благодарность даже не знакомому умершему учителю достигла нового уровня. Закончив с сундуками и приняв пилюлю, что оказалась невероятно мерзкой на вкус, Джордж наконец-то был готов начать культивировать. Успокоившись он начал медленно скручивать своё тело, становясь в неестественную и крайне неприглядную позу. Стоило Джорджу закончить с ней, как на его тело навалилось невероятное давление, его мышцы едва не разрывались от обрушившегося на них давления, а кости грозили раскрошиться в любую минуту, испугавшись получить неизлечимые травмы Джордж попытался вернуть своему телу естественную позу, но к своему величайшему ужасу понял что не может пошевелить даже пальцем, всё его тело словно превратилось в каменную статую покрытую трещинами, что могла рассыпаться от малейшего дуновения ветра, но он ничего не мог с этим сделать, единственная часть тела что оставалась под его контролем-это глаза. Всё что он мог, так это двигать наполненные беспомощностью и мольбой о помощи глаза. Выбора нет. Джордж понял что ему ни за что не удастся вернуть себе контроль над телом, единственное что ему оставалось, так это завершить первый этап техники и перейти на начальную стадию первого уровня закалки тела, если же он не сделает это, его тело просто напросто развалится, превратившись в кучу разорванного мяса. Приложив все силы что ещё оставались, Джорджу удалось немного успокоиться и даже снизить давление, что грозило разорвать его. Медленно и аккуратно вздохнув, он начал культивировать. Плавно вдыхая и выдыхая, постепенно его вдохи становились всё загадочнее, принимая определённый ритм. Чем дальше Джордж продвигался в культивации тем сильнее нагревалось его тело, с каждой секундой его кровь бежала всё быстрее, а давление пытавшееся разорвать его тело изнутри становилось всё больше, но Джордж уже не обращал на это никого внимания, его разум был в тумане, он не осознавал на сколько близок к смерти. Джордж словно заворожённый ритмом собственного дыхания пребывал в блаженном спокойствии, чем дольше он культивировал, тем сильнее ритм его собственного дыхания вгонял его в транс. И вот он услышал это, размеренный стук сердца. Ровный и прекрасно дополняющий ритм дыхания. Стоило Джорджу услышать его, как он немедля провалился ещё глубже, ему казалось словно его тело лёгкое как пёрышко летит в объёмах ветра. Это блаженное чувство уносило его всё дальше и дальше, до тех пор пока к таинственному ритму его тела не присоединился шум бесконечно большой и столь же бесконечно великой реки, это его кровь, словно неудержимый дракон она бушевала внутри него, пытаясь вырваться, освободить от оков смертного тела, связывающего её. Чем дальше заходил Джордж, чем сильнее дополнял свою мелодию, тем крепче его связывали бесконечные иллюзии, он чувствовал себя всемогущим, по мановению его пальца стрерались горы и осушались моря. И вот столь прекрасной и завораживающей мелодии начал вторить великий гром, своим громогласным треском он наполнял Джорджа силой, силой способной уничтожить и небо и землю, это был треск его костей. В одно мгновение, что тянулось бесконечно долго, Джорджа окончательно утянуло в бесконечно реальную иллюзию, его утянуло туда где он был всемогущ и бессмертен, туда где солнце вставало и садилось по его желанию, а звёзды и луна светили лишь для него. Но вдруг всё разрушилось, беззвучно, словно превратившийся в прах все его иллюзии и мечты развалились и развеялись, осталась лишь тьма, вечная и бесконечная, пугающая и вызывающая трепет, ненавидимая и бесконечно любимая, такая далёкая но

одновременно столь родная, это был внутренний мир Джорда. Оказавшись во тьме он почувствовал, что наконец выбрался из под власти иллюзий, он снова чувствовал себя просто человеком, но это не расстраивало его, скорее наоборот, зажгло в нём невиданное ранее стремление достичь всего что было в иллюзии и даже больше, его желания были столь же безграничны как тьма окружавшая его. Время медленно тянулось, а может и летело с невиданной скоростью, Джордж не знал этого, всё что он чувствовал, это медленно угасающее желание, он наконец успокоился. Стоило Джорджу окончательно взять свои чувства и эмоции под контроль, как тьма вокруг сразу же рассеялась, перед ним вновь предстала каменная комната. Казалось что с последнего раза что он видел её ничего и не изменилось, так и было. Не было никаких изменений, если не считать невероятную вонь, что исходила от Джорджа. Учув этот тошнотворный запах и с трудом сдержав рвотные позывы, Джордж поспешил осмотреть своё тело. Сам того не осознавая он легко вернул своему телу естественную позу, медленно поднялся и осмотрел своё облепленное жирной, чёрной и невероятно вонючей смесью тело. Из всего увиденного его шокировало не то с какой лёгкостью он вернул себе контроль над телом и возможность двигаться и не чёрная смесь, что всё ещё местами сочилась из его пор, его шокировала та сила и энергия что хранило его тело. Наполнившись безудержной радостью и желанием проверить собственные силы, Джордж со всей своей новообретённой силой ударил прямо по каменной стене. С неподвластной обычному человеку силой и скоростью, Джордж ударил прямо в стену. Несмотря на грохот, на каменной стене не появилось ни единой трещины, а кожа Джорджа заметно растрескалась, но он казалось бы не чувствовал боли и конечно же не обращал внимание на сочащуюся кровь. Джордж был наполнен невероятной радостью, у него получилось, он стал бессмертным культиватором. Эта мерзкая грязь облепившая его тело называлась нечистотами, это был первый и самый главный признак прорыва, ну а невероятная сила лишь подтверждала и не оставляла сомнений в его прорыве, он достиг первого уровня закалки тела. Согласно “Разъедающей Ци”, во время первого этапа культивирования, будущий культиватор пробуждает крохи Ци, что хранятся в каждом живом и не живом объекте, в том числе и в нём. Пробудив свою Ци, культиватор прогоняет её вместе с кровью по всему телу, сливая свои кости, сухожилия, мышцы, кровь и внутренние органы с этой энергией. Дальнейшая культивация будет довольно простой в теории и крайне сложной в практике. Всё что нужно было делать, так это поглощать Ци, прогонять её по телу и впитывать эту энергию, пока это всё что удалось узнать Джорджу. Теперь когда он наконец прорвался на начальную стадию, Джордж сможет впитать ядовитую Ци, что содержат пилюли. Но сначала нужно отдохнуть, после кратковременной вспышки силы и энергии, она бесследно исчезла, тело Джорджа словно налилось свинцом, его веки потяжелели а разум затуманился, не имея более сил сопротивляться Джордж свалился прямо на каменный пол пещеры и сладко заснул, он слишком сильно устал как ментально так и физически.

<http://tl.rulate.ru/book/35063/763755>