

Золотые лучи полуденного солнца освещали бесконечные пшеничные поля и казалось бы незнающих усталости крестьян. С восхода солнца и до его заката, эти люди собирали урожай, терпя усталость и ноющую боль истязавшую тело и душу. Никто не заставлял их работать, но каждая крестьянская семья понимала, от того сколько урожая они соберут, будет зависеть выживут ли они зимой. Среди бесконечных силуэтов других крестьян особенно сильно выделялся один. Это был Джордж. Не высокий мужчина среднего возраста, казалось бы совсем обычный и непримечательный, но это было не так, всё его лицо было изуродовано. В прошлом семья Джорджа по неосторожности оскорбила культиватора, который в порыве гнева сжёг всех её членов, Джорджу повезло выжить. Несмотря на то что ему удалось сохранить жизнь, всё лицо и большая часть его тела были обожены магическим пламенем, именно поэтому в свои двадцать семь лет Джордж так и не смог завести жену, да что там жену, у него даже девушки никогда не было, даже последние проститутки не могут вытерпеть его уродство. Но сегодня всё изменится, он наконец-то решился. Пятнадцать долгих лет понадобилось Джорджу чтобы окончательно потерять всякую надежду на счастливую жизнь, да что уж там, хотя бы на жизнь что не будет полна горя и одиночества, он был готов терпеть эти бесконечные презрительные взгляды и нескончаемые издевательства, он даже был согласен провести всю жизнь в нищете и голоде, всё чего он хотел, так это не быть одиноким. Но сегодня он наконец понял, его жизнь уже не исправить, сколько не жди чуда оно не появится. Именно сегодня Джордж решил уйти в лес и прыгнуть со скалы. Осталось лишь дожидаться заката. Проведя весь день в поле Джордж даже не сразу заметил закат, к тому времени как он очнулся от своих тяжёлых мыслей все крестьяне уже вернулись домой. Наблюдая за этим прекрасным и немного величественным зрелищем, Джордж понимал что видит его в последний раз, с завтрашнего дня презираемого уродца Джо не станет, но он всё же искал причину, причину жить. Глядя на закат он в последний раз постарался придумать её, к сожалению, а может и к счастью, у него так ничего и не вышло. Дождавшись когда солнце окончательно скроется он медленно пошёл в сторону прилегающего леса. До ближайшего склона было не так уж и далеко, всего пару часов пешего хода. Весь путь голова Джорджа была пуста, ни одной мысли так и не возникло. И вот он пришёл. Стоит на краю пятнадцати метрового обрыва. Многие люди оставили здесь свои жизни. В конце концов не каждый мог вынести бесконечную работу, голод и нищету. Ну а сегодня на краю этого злополучного обрыва стоит он. Джордж пришёл уже довольно давно, но так и не решился сделать последний шаг. Это было и вправду странное чувство. Его голова была абсолютно пуста, а в его сердце не было ни грамма нерешительности или страха, но всё же он не мог, не мог сделать последний шаг. Всё что ему оставалось это пустыми глазами смотреть в бесконечную тёмную даль. Постояв ещё немного Джордж медленно выдохнул, а затем с сожалением в глазах отправился назад, он не мог этого сделать. Не смотря на полную готовность, Джордж так и не решился убить себя. Но у него всё ещё оставалась надежда, надежда на диких зверей. Поэтому спустившись с обрыва он пошёл глубже в лес, надеясь быть растерзанным медведем или стаей волков. Всю ночь, вплоть до рассвета Джордж бродил по лесу, но так и не встретил хищников. В своих мыслях он не мог не смеяться над собой, в конце концов он настолько уродлив, что даже лесные хищники брезгают его плотью. До самого полудня он не сдавался и продолжал бродить по лесу в надежде встретить не особо привередливого хищника. И вот проходя мимо очередной скалы, заросшей мхом Джордж вдруг остановился, он кое-что нашёл. Дверь. Прямо в скале была поросшая мхом каменная дверь. Без каких либо опасений Джордж направился прямо к ней. Подойдя к двери, он приложил все силы что были в его исхудавшем теле и всё таки смог её сдвинуть. Стоило ему это сделать как в нос ударил невероятно мерзкий и тошнотворный запах. Но он не смог остановить Джорджа. Спокойно войдя в пещеру, он даже не поморщившись, продолжил идти влук. Чем дальше он шёл тем сильнее удивлялся. Стены пещерного коридора были абсолютно гладкими, а через каждые пять метров был инкрустирован зелёный камень, что своим слабым и немного жутким светом освещал коридор. И вот, дойдя до конца его встретила ещё одна каменная дверь, но в отличии от прошлой, чтобы открыть эту не понадобилось особых сил. Отворив её, Джордж

оказался в просторной, но довольно пустой комнате. Всё что в ней было, это три двери и большая каменная табличка, что стояла в центре комнаты. С предвкушением и надеждой, Джордж медленно подошёл к ней и с упавшим начал читать послание, начертанное на ней:

“Я Салазар Крейн, будучи культиватором на великой завершённости закалки тела, запираюсь в уединённую медитацию с целью поиска просветления. Если ты неизвестный путник читаешь это послание, это может значить лишь то, что у меня ничего не вышло, я не смог найти просветления и пробиться дальше. Я потратил всю свою жизнь на создание собственной техники культивации, я всегда мечтал создать свой собственный клан и вот я умер, но умер в попытках исполнить свою мечту, поэтому мне не о чем жалеть. Единственное что вызывает у меня грусть, так это что техника, на создание которой я потратил всю жизнь пропадёт, исчезнет так и не получив известности. Именно поэтому я оставил здесь это послание. Счастливчик, что встретил на своём пути место моего упокоения, поклонись этой табличке девять раз торжественно прими меня в качестве своего мастера и моя техника на создание которой я, Салазар Крейн потратил всю жизнь перейдёт к тебе.”

Прочитав послание глаза Джорджа наполнились счастьем и предвкушением. Ему наконец повезло. Если он сможет стать культиватором его жизнь изменится раз и навсегда, он перестанет быть презираемым крестьянином, он станет уважаемым бессмертным. Человеком обладающим силой божеств, он наконец изменит свою жизнь. Быстро плюхнувшись на колени, Джордж постарался завершить все девять поклонов как можно скорей. Стоило ему поклониться девятым раз как самая крайняя дверь со скрипом отворилась. Не теряя ни секунды и даже не задумываясь как это возможно, Джордж с остервенением и неприкрытым желанием бросился в открытый проход. Переступив порог он оказался в точно такой же комнате, за исключением небольшого каменного алтаря, в центре комнаты. Осторожно подойдя к нему, перед Джорджем предстала небольшая книжечка в чёрном кожанном переплёте, под названием “Техника Разъедающей Ци”, помимо книжечки на алтаре так же были три баночки с пилюлями. В первой была лишь одна чернильно-чёрная пилюля, во второй было пять, ну а в третьей целых пятнадцать. Нервно сглотив, дрожащими руками, Джордж осторожно взял книгу и так же осторожно, безумно боясь её повредить, открыл. Стоило ему открыть книгу как на первой же странице его снова встретило послание:

“Отлично ученик, отныне и навсегда Салазар Крейн твой учитель. В твоих руках плод всей моей жизни, техника на создание которой я потратил много сил, слёз, крови и времени, но всё же я так и не завершил даже закалку тела. Я оставил для тебя три баночки с пилюлями, если будешь действовать в соответствии с техникой то сможешь достичь первого уровня закалки тела и стать культиватором, если твой талант не слишком уж дерьмовый то оставленных пилюль должно хватить для достижения третьего уровня. С этого момента твоя жизнь изменится раз и навсегда, тебе откроются бесчисленные возможности, но так же на твоём пути возникнут столь же бесконечные препятствия. Позволь мне, твоему наставнику оставить тебе пару советов. Запомни мальчик мой мир культиваторов жесток, он не терпит милосердия, ты должен убивать всех кто встал на твоём пути, не давай им шанса набраться сил и отомстить. Запомни ещё кое-что, ты ни за что не должен злить кланы культиваторов, возможно они будут презирать тебя или даже унижать, но ты должен терпеть до тех пор пока не станешь достаточно сильным. Кланов культиваторов отличаются от таких бродячих практиков как мы, даже самый слабый клан имеет как минимум одного старейшину на стадии Возведения основания. Позволь объяснить тебе насколько сильны эти старейшины, я за всю свою жизнь так и не смог пробиться на уровень Меридиан, так вот Возведение основания идёт сразу после уровня Меридиан. Это всё что я хотел сказать, удачи мальчик мой, твой путь будет заполнен трудностями и опасностями, но конечный результат стоит того. Ах, точно, не торопись покидать мою пещерную резиденцию до тех пор, пока твоя сила не достигнет хотя бы первого

уровня.”

Прочитав послание, Джордж сделал глубокий вдох, а затем взяв себе в руки с головой ушёл в изучение техники.

<http://tl.rulate.ru/book/35063/762735>